

ما لا تعرفه عن ثورة يوليو

لطفى عبد القادر
وكيل أول وزارة الإعلام

مكتبة مدبولي



Bibliotheca Alexandrina



0127905

مالا تعرفه عن ثورة يوليو

تأليف

لطفى عبد القادر

وكيل أول وزارة الاعلام

١٩٨٧

الناشر
مكتبة مديوني

ما لا تعرفه عن ثورة يوليو

الفصل الأول

* صورة لقصر عابدين وهو محاصر بالدبابات والشعب ملتحق حوله (انتهى عهد الملكية وبدأ عهد الجمهورية)

* صورة لمبنى القيادة في القبة (من هنا انطلقت بشائر الثورة المصرية)

* صورة لمحطة ارسال أبو زعبل (حاول الملك فك محطة الارسال وضباط الثورة أحبطوا مؤامراته)

* صورة لاستوديو الاذاعة في شارع علوى (أنور السادات يذيع بيان قيام الثورة)

الفصل الثانى

* صورة لمجلس قيادة الثورة كاملا بما فيهم محمد نجيب (حاول نجيب أن يحتوى الثورة ولكن مجلس الثورة تخلص منه)

* صورة لمعلى ماهر (ساعد الثورة على خلع الملك ليعين رئيسا للجمهورية)

* صورة للسفارة الأمريكية والسفارة البريطانية فى القاهرة

(حاول الملك الاتصال بأسياده ولكنه لم يجد جوابا)
(خدع الأمريكان الانجليز والثورة خدعتهما معا) •

* صورة لقصر رأس التين في الاسكندرية عند رحيل الملك فاروق
(القصر الذى شهد رحيل سيده) •

* صورة لعبد الناصر بملابسه العسكرية وهو يخطب في الجماهير
(فى بادىء الأمر لم تتقبل الجماهير عبد الناصر وفيما بعد
أصبح معبودها) •

الفصل الثالث

* صورة لمحمد نجيب وهو فى وداع الملك
(لم يصدق الشعب أن الملك رحل)
(آخر ما قاله الملك ، ليس من السهل حكم مصر)

* صورة لمحمد صلاح الدين الذى كان وزيرا للخارجية فى عهد
حزب الوفد •

(أول مدنى استدعته الثورة لمهمة فى السودان)
(وفيما بعد منعه صلاح سالم من التحدث فى الاذاعة) •

* صورة للقاء عبد الناصر بزعماء الأحزاب (الوفد -
الدستوريون - الاخوان المسلمين) •
(واجهت الثورة المؤامرات من اليمين واليسار ومن الجيش
أيضا) •

الفصل الرابع

* صورة اصلاح سالم
(سئل جمال سالم عن أسباب استقالة صلاح سالم فأجاب من
عين صلاح سالم ليقدم له استقالته) .

* صورة اصلاح سالم وهو يرقص فى السودان .
(فشل فى السودان فأمر عبد الناصر بقطع الاناعة عنه وهو
يخطب فى الفيوم) .

* صورة اجمال سالم .
(احق جمال بشقيقه صلاح عندما اعترض على تمويل السند
العالي) .

* صورة لفرّاد سراج الدين وإبراهيم فرج وإبراهيم عبد الهادى
(كيف أفرجت الثورة عنهم بعد اعتقالهم ؟) .

الفصل الخامس

* صورة اصلاح سالم وهو يعلن اقاله محمد نجيب
(لم يكن يدري أنه سيلحق بنجيب بعد أيام) .

* صورة لمجلس قيادة الثورة بدون نجيب وصلاح سالم وخالد
محى الدين ويوسف صديق) .

(أقيل ثلاثة من أعضاء المجلس وتحول الجميع الى وزراء وتم
الخلاص منهم واحدا بعد الآخر) •

* صورة احمد نجيب
(عبده الشعب ولكنه لم يستطع حمايته) •

الفصل السادس

* صورة لعبد الناصر وهو يخطب فى حادث الاسكندرية فى يوم
٢٦ يوليو من كل عام •

(الاسكندرية أول من أيد الثورة وأول من عارضها)
* صورة لجناباير الاسكندرية وهى ملتقة حول عبد الناصر

(طلبت جماهير الاسكندرية من عبد الناصر الرأفة بنجيب)
* صورة لمجلس الوزراء مع سهم يشير على المدنيين منهم

(فقد عبد الناصر الثقة بضباط الثورة واعتمد على المدنيين) •

الفصل السابع

صورة للعدوان على عبد الناصر فى المنشية
(الحادث الذى أنهى عزلة عبد الناصر شعبيا) •

صورة لحسين الشافعى وأخرى لخالد محيى الدين
(الشافعى أول من أيد عزل نجيب وخالد محيى الدين الوحيد
الذى عارض العزل) •

* صورة لعبد الناصر وهو يوقع اتفاق الجلاء .
(غطى عبد الناصر الفشل في السودان بتوقيعه اتفاق جلاء
الانجليز) .

* صورة للمعلم المصرى وهو يرفع على معسكر الشلوفة
(المعلم المصرى يرتفع بعد جلاء الانجليز) .

* صورة للشعب عند جلاء الانجليز
(رحيل المستعمر) .

الفصل الثامن

* صورة لاضراب عمال هيئة النقل العام
(نظم عبد الناصر اضراب هيئة النقل العام ليمتص الانقسام
فى الجيش) .

* صورة لمحمد نجيب
(تحرك الشعب يهتف لنجيب ويطالب بسجن عبد الناصر)

* صورة لخالد محيى الدين
(رشحه عبد الناصر لرئاسة الوزراء وهو يعلم انه مرفوض
شعبيا وعسكريا) .

* صورة لمجلس قيادة الثورة .
(وافق على اقالة نجيب وبعد ٢٤ ساعة وافق على عودته) .

الفصل التاسع

- * صورة لعبد اللطيف بغدادى
(أكد فى مذكراته أن عبد الناصر هو الذى وضع المتفجرات
فى دور السينما والمسارح) •
- * صورة للمهضبيى زعيم الاخوان المسلمين
(أعفى نجيب لاتهامه بالاتصال بالاخوان المسلمين) •
- * صورة لمحمد نجيب وهو يغادر مقر مجلس الثورة فى الجزيرة
(كان يحضر اجتماعات مجلس الثورة فى بدايتها ولا يحضر
نهايتها) •

الفصل العاشر

- * صورة لعبد الناصر فى باب الحديد بعد عودته من المنشية بعد
العدوان عليه
(اطمأن عبد الناصر لتأييد الشعب له وتخاص من كل معارضيه)
- * صورة لنورى السعيد
(خرج على اجفاع العرب وأيد الأحلاف الأجنبية فأسقطه
عبد الناصر) •
- * صورة لعبد القادر حاتم
(كيف عين رئيسا للهيئة العامة للاستعلامات ؟) •

الفصل الحادى عشر

- * صورة لعبد الناصر ومن حوله مندوبو المصحف والاذاعة
(من حوار مع الصحفيين أصبح عبد المناصر يحرص على
الاستماع للاذاعات الأجنبية) .

- * صورة لبيع تحف القصور فى المزاد
(نهب ضباط الثورة معظم تحف القصور وما تبقى منها بيع
بالمزاد) .

- * صورة لعبد المناصر وهو يتحدث الى مندوب الاذاعة
(أدلى عبد المناصر بأخطر التصريحات ونفتها الرقابة) .

الفصل الثانى عشر

- * صورة لمحمد حسنين هيكل
(أنذر عبد المناصر رئيس تحرير الأهرام وعزله وعين هيكل
رئيسا لتحرير الأهرام) .
- * صورة لاجتماع رؤساء الدول العربية فى القاهرة عام ١٩٥٥
(الرؤساء العرب يرفضون الأحلاف العسكرية) .

- * صورة لعبد الناصر وتيتو ونهرو فى مؤتمر بريونى عام ١٩٥٦
(اجماع على رفض سياسة الأحلاف وميلاد حركة عدم الانحياز)

الفصل الثالث عشر

- * صورة للسد العالى (اشترط الغرب لتمويل السد الصلح مع اسرائيل وانهاء الخلاف مع الغرب) .
- * صورة لكمال الدين حسين (خرج عبد الناصر على تعهد مجلس الثورة واعتقله هو وزوجته وأولاده) .
- * صورة لجمال سالم (أقيل بسبب رفضه تمويل السد من السوفييت) .

الفصل الرابع عشر

- * صورة لعبد الناصر وهو يعلن تأميم قناة السويس فى المنشية (أغضب عبد الناصر العالم كله وقرر الغرب الاجهاز عليه) .
- * صورة لمبنى قناة السويس
(المبنى الذى ظل يمثل دولة داخل الدولة وأمه عبد الناصر)
- * صورة لقوافل السفن تمر فى قناة السويس عام ١٩٥٦
(استطاع المرشدون المصريون ادارة القناة بعد اضراب المرشدين الأجانب) .

* صورة لعبد الناصر وهو يخطب من منبر الأزهر

(فرضوا علينا القتال ولكنهم لن يفرضوا علينا الاستسلام) .

المفصل الخامس عشر

* صورة للدكتور محمود فوزى

(فوزى غير قرارا لمجلس الثورة) .

* صورة لمدن السويس وبورسعيد خلال العدوان

(بور سعيد هدمت تخطيط اسرائيل والانجليز والفرنسيين
للالتقاء فى بور سعيد) .

* صورة للملك فاروق

(فى كل محنة كان يتجدد أمل فاروق فى العودة) .

المفصل السادس عشر

* صورة لايزنهاور

(اتفق عبد الناصر مع ايزنهاور على الجلاء مقابل فتح خليج
العقبة أمام اسرائيل) .

* صورة لخروشوف

(هاجمة عبد الناصر وأحبط مشروع ايزنهاور لسد فراغ الشرق الأوسط) •

* صورة لنهر

(قال بأن عبد الناصر في حاجة إلى بعض الشعر الأبيض) •

الفصل السابع عشر

* صورة للاستقبالات الشعبية التي لقيها عبد الناصر في سوريا (يظن عبد الناصر أن الوحدة تحققت ولكن الضربة جاءت لثورته من سوريا) •

* صورة لعبد الناصر وهيكل وحدهما على يخت الحرية (اصطحاب عبد الناصر لهيكل وحده آثار حفيظة رؤساء التحرير) •

الفصل الثامن عشر

* صورة لعبد الناصر وهو يخطب من قصر الإضيافة في دمشق (هاجم الحكيم الملكي في العراق وبعد أيام سقط) •

* صورة لعبد الحميد السراج وعبد الحكيم عامر •

(كيف انتهى الصراع بين السراج وعامر) •

الفصل التاسع عشر

* صورة ليخت الحرية وهي تغادر الاسكندرية
(كنت رحلات عبد الناصر سرية الى سوريا خوفا من اسرائيل)

* صورة لعبد الناصر يبدو فيها المرض
(تسرب المرض لعبد الناصر بعد انفصال الوحدة بين مصر
وسوريا) .

الفصل العشرون

* صورة لعبد الناصر وهو يعلن انفصال سوريا من قصر القبة
(سقطت الوحدة بين مصر وسوريا بأموال عربية وتواطؤ
غربي) .

« تقسيم »

يتضمن هذا الكتاب صورا ومواقف وحقائق وآراء لجمال عبد الناصر وأعضاء مجلس الثورة الذين شاركوه في المستويات
تنشر لأول مرة ، خطها شاهد عيان ، وعرضها خلوا من التعليق أو
التحليل أو الاجتهاد في الاستنتاج والاستنباط ، وتركها تتحدث عن
نفسها ، فإذا كانت تختلف عما تعارفنا عليه أو تتوافق معه في
بعض الأحيان ، وإذا كانت تكشف مبالغة الذين كتبوا مذكراتهم عن
هذه الفترة الدسمة من تاريخ مصر أخيرا ، فحسبى أننى لم أزد
حرفا عما سمعته ، ولم ألون صورة رأيها بغير لونها ، وحسبى
أننى لست يساريا متطرفا فأثنى حيث لا يكون الثناء مطلوبيا ،
واهجم فى مواضع قد لا يكون الهجوم مناسبا ، دفاعا عن
عبد الناصر ، وأنا لست يمينيا متطرفا أركب موجة العداء
لعبد الناصر ، أكيل له كيلا ، وأشكك فى منجزاته التى لا يمكن
التشكيك فيها ، وأحمل هناته وأخطاءه أوزار الدنيا كلها ، مهملا
الظروف المخففة لها ، مسقطا من حسابى الأسباب والملابسات التى
دفعته دفعا للوقوع فى هذه الأخطاء والأوزار ، والمتى ربما لم يكن
له من سبيل غير هذا السبيل ، وإنما أنا مصرى بكل ما تحمله هذه
الكلمة من معنى سام يصل الى حد التقديس والاحلال .

لقد ساقنى قدرى الى أن أرقب الأحداث عن كثب قبل ثورة يوليو لفترة قصيرة ، كنت أعمل خلالها فى المجال الإذاعى السياسى ، الأمر الذى أتاح لى أن ألمس الكثير من خفايا العهد ، وأن أقرأ أكثر عن هذه الخفايا .. ولكننى على كثرة ما قرأت ، وعلى كثرة ما اتصلت ، لم أصل الى حقيقة ما كان يجرى فى مصر فى هذه الفترة ، وما زلت أرقب ما يكتب عنها ، علنى أصبح ما تكون لدى من صورة قاتمة عنها •

وقد قضيت عمري كله وما زلت أقضى ما تبقى منه فى خضم أحداث ما بعد ثورة يوليو ، وخلال هذه الحقبة الطويلة ، كنت أقترّب من الأحداث الى حد المشاركة فيها ، وكنت فى أحيان أخرى أبتعد عنها ، مكثفيا برصدها بشرها وخيرها وحلوها ومرها ، وسيتبين القارئ حتما من سياق كتاباتى الفترات التى كنت فيها قريبا من الأحداث ، والفترات التى ابتعدت فيها .. الا أننى فى الحالتين حاولت جهد استطاعتي أن أثبت صدق المرائف وحقيقتها ، لأنه كثيرا ما كان الذى يمثل أمامنا آنذاك يخالف تماما ما يجرى خلف الكواليس وفى دهاeliz السلطة ، خاصة وأن مناخ الحرية والديمقراطية لم يكن متاحا تماما فى هذه الفترة ، وانما السرية والكتمان كانتا تحيطان بكل ما يجرى من أحداث ، كئنه أسرار حربية أو الغاز من الصعب حل عقدها •

فى هذا الجز المشبع بالخوف والاضطراب ، كثرت الشائعات والأقاويل • والنوم تتملكنى الدهشة ، بعد أن تبين لى أن كل ما سمعته من روايات وحكايات وقتذاك ، معظمه أو بعضه كان حقيقة •

ومثل هذه الفترة الحاسمة من تاريخ مصر الحديث ، اغنية بتياراتها التحتية والسطحية لا يقرى على رصدها شخص واحد ، مهما أوتى من قدرة حتى واو كان من الذين صنعوا أحداث هذه الفترة أو شاركوا فيها أو أوتمن على كل الأسرار التي حفلات بها ، لأنه مهما كان الأمر — سواء أراد أو لم يرد — فإن رؤيته للأحداث ستتكون بمشاعره وأحاسيسه ، وصلات الصداقة والعداوة التي ربطته بالأشخاص والقادة والأبطال ، وإنما الأمر يتطلب حشد جهد عشرات ومئات الشخصيات ، من الذين تحموا المسئولية مع الحاكم ، وشاركوا في اتخاذ القرار ، وممن كانوا بعيدين عن تحمل المسئولية ، واكهم يتصرفون بالحيمة التامة ، لا ينتمون لمذهب من المذاهب أو لجماعة من الجماعات ، استنادات من الحكم الم قائم ، ويهمها تبرئته من كل ما هو منسوب إليه من أخطاء أو هنات أو زلات .

لذلك كله رأيت أن أسهم بهذا الجهد المتواضع ، على يساعد على استجلاء هذه الحقبة الهامة من تاريخنا المعاصر ، ويساعد على كتابة التاريخ الدقيق لهذه الفترة الهامة ، حتى لا تطمس الحقائق ، فتضيع أجيالنا من الشباب في متاهات لا حدود لها . وهذا أمر جال وخطير .

وقد قمنا مسار ثورة يوليو الى ثلاث مراحل ، الأولى :
— موضوع هذا الكتاب — وتبدأ منذ قيام الثورة في فجر ٢٢ يوليو

سنة ١٩٥٢ حتى ٢٣ يوليو ١٩٦١ موعد صدور القرارات الاشتراكية ، والثانية من يوليو ١٩٦١ حتى سبتمبر سنة ١٩٧٠ يوم وفاة جمال عبد الناصر ثم المرحلة الثالثة والأخيرة من ١٧ أكتوبر سنة ١٩٧٠ ، يوم أن ألت مقاليد السلطة دستوريا الى الرئيس محمد أنور السادات .

لطفى عبد القادر

مقدمة

ثارت قضايا عديدة حول ثورة يوليو وعبد الناصر ، واستمر الجدل حولها من لحظة قيام الثورة وتولى عبد الناصر قيادتها الى أن توفاه الله ، وزاد الجدل واحتدم واشتد لما منيت الثورة بالهزيمة الشنعاء فى حرب ١٩٦٧ التى خلفت احتلال حوالى ١٥ الأراضى المصرية والعربية فى فلسطين وسوريا والأردن ، وبات من المستحيل تحرير الأرض ، لأن المنطقة دخلت بعدها فى دوامة صراع الجبابرة بين الشرق والغرب فى جلاء ووضوح ، بعد أن كان هذا الصراع خافيا على العيان ، وما زالت القضايا المثارة لم تجد لها جوابا شافيا حتى الآن ، فهل كانت سياسة عبد الناصر تعتمد على الفعل ورد لأفعل كما قرر توفيق الحكيم فى كتابه عودة الوعي وأن عبد الناصر فى أوائل عهده ، كان قد أعد خطبه يلقيها ، ويعلن فيها خطه أو رؤيته للإسلام فى المنطقة ، غير أنه سمع من السفير الأمريكى وقتئذ ، كلمة استقبله بها فى زيارة فلم تعجبه الكلمة ، وانفعل وغير خطبته واتجاهه فى الحال ، وكان لهذا المسلك الانفعالى تأثيره على مصير الوطن كله ، كما سارت الأمور كلها بعد ذاك فى شئون الدولة خارجها وداخلها على هذا المسلك وبهذا المحرك « انفعال ورد الفعل » .

هل أخل عبد الناصر بتعهداته للغرب بعد قيام الثورة ؟ وهل حقيقة أن الثورة ما كان لها أن تنجح لولا تأييد الأمريكان لها ؟ فلو لا هذا التأييد لتحركت القوات البريطانية المرابطة في منطقة القناة وقتذاك ، وألقت لا تبعد عن القاهرة أكثر من مائة كيلو ، ودكت القاهرة دكا ، خاصة وأن القوات المسلحة المصرية لم تكن تملك من السلاح ما يقاوم هذا العدوان ، وإذا كان هذا حقيقة ، وهي قريب للتصديق ، لو علمنا أن سياسة الولايات المتحدة الأمريكية كانت فائزة على أن تحل أمريكا محل بريطانيا في المناطق التي تطرد منها أو تجلو عنها ، فما الذي فعله عبد الناصر حتى جعل الغرب يعلن عليه الحرب الاقتصادية والحرب المسلحة ، ويستخدم كل نفوذه للجهاز عليه وعلى ثورته ؟ فالمعركة بين عبد الناصر وجرن فوستر دالاس وزير الخارجية الأمريكية وسياسة حافة الهاوية ، كلنا يعلم تفاصيلها ، وحرب التجويع التي فرضها الغرب عليه معروفة ، واشتراك بريطانيا وفرنسا مع إسرائيل في العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ كان بالتواطؤ مع الولايات المتحدة ، بعد أن كسر عبد الناصر احتكار السلاح ، وعقد صفقة السلاح التشيكية في سبتمبر عام ١٩٥٥ ، ومسألة تمويل السد العالي وسحب الغرب لعروضه ، ورسو المزداد على الاتحاد السوفيتي ٠٠٠٠ الخ .

هل حادث المنشية من صنع عبد الناصر نفسه كما قرر محمد نجيب في مذكراته ؟ لقد كنت واحدا ممن حضروا هذا الاحتفال ، وشهد إطلاق الرصاص على عبد الناصر ، وسمع اعلان

عبد الناصر بعد ثوان ، بأنه قد تم القبض على المجرم ، وطلب من الحاضرين أن يلزم كل منهم مكانه ، وأشهد أنني كنت مرافقا لركب عبد الناصر منذ دخوله مدينة الاسكندرية بسيارته قبل وقوع الحادث بيوم أو اقل قليلا . وأعترف أن الركب دخل المدينة وكأنه ركب غريب على أهل المدينة . لا شأن لهم به ، فلم أشهد صريخ بن يومين يستقبله ، على طول المسافة التي قطعها منذ دخوله الاسكندرية حتى قصر الحسنا الذي كان ينزل فيه عبد الناصر خلال كل زيارة له لاسكندرية . وكان هذا الموقف مثار تعليقات شتى عن مدى تعلق الجماهير بعبد الناصر . الا أن الموقف تحول الى النقيض ، فقد غير عبد الناصر وسيلة عودته الى القاهرة من السيارة الى القطار ، واستقبل القطار المل لعبد الناصر استقبالا شعبيا رائعا لا مثيل له في سائر المحطات التي ترقف بها ، وفي باب الحديد استقبل استقبال الأبطال أو الغزاة والقاتحين ، فهل هذه الصورة يمكن أن تأتي دليلا يؤيد هذه الحادثة ؟ خاصة وأن حسن التهامي - أحد المضطرب الأحرار - قرر أن خبيرا امريكيا رسم ما تم في المنشية ، بقصد تحريك حالة الامتعاض التي كان يقابل بها عبد الناصر من الشعب الى حالة استقبال الأبطال .

واللاخية الأخرى الغربية المثيرة حقا للدهشة والذهول ما جاء في ذكريات عبد اللطيف بغدادى من أن أحداث التخريب والحرائق فى السينمات والمسارح فى الخمسينات كانت من صنع عبد الناصر بقصد إثارة واشعار الجماهير أنهم بحاجة لمن يحميهم .

وانقضايا الأخرى المثارة عديدة ومتنوعة لا يمكن حصرها
بحقيقة ما تم في أزمة مارس بين عبد الناصر ومحمد نجيب لم تعرف
تماما ، وحقيقة أسباب الخلاف بين عبد الناصر وكل من استقالوا أو
أقيلوا من مجلس الثورة ما زالت خافية كل وقائعها وملابساتها ،
فكيف يمكن تفسير ظاهرة أن مجلس الثورة الذي كان يتكون من
عشرة نجوم ، لم يبق منه مع عبد الناصر في السلطة في خلال
سنوات قليلة سوى نجم أو نجمين من المذنب ومن المصيب ؟ أمر
يحتاج إلى بحث وتدقيق ، لا دفاعا عن خرجوا وإدانة لعبد الناصر
أو العكس ، وإنما رغبة في معرفة ما كان يدور على مسرح السياسة
المصرية ، حتى يمكن تقييم الفترة التقييم الصحيح الدقيق حتى
لا يزيغ التاريخ ، ويوضع كل حاكم في موضعه الصحيح .

وأيا كان الأمر سواء صدقت هذه الروايات أو لم تصدق
فعلينا أن نتركها للزمن فهو كفيل بتوضيح كل لبس بها ، خاصة بعد
أن تعلن لجنة التاريخ تقريرها ، وهي اللجنة التي استدعت كل من
شارك في هذه الفترة ليبدل بشهادته ، بشأن كل هذه الاستفسارات
وعلامات الاستفهام ، ذلك لأن كتابة التاريخ والأحداث ساخنة ،
لا يفي بالغرض المطلوب ، وإنما كثيرا ما يشوه الحقائق أو يبتريها
أو يقدمها ناقصة ، وإنما بمرور الأيام وربما السنين وبمجهود
المتخصصين تظهر الحقائق ، ويتبين المخطيء والمصيب ، والفاعل
الحقيقي والمخطط والمدير ، بل وتكشف نواياه وأهدافه ، وليس أدل
على ذلك من أن أحداث العدوان الثلاثي التي مر عليها ما يقرب

من ثلاثين عاما أو يزيد ، ما زالت تحمل الأنباء الينا أسراراً ما كنا
نعرفها لو أعلنت غداة حرب بورسعيد .

ولكن ينبغي ألا يلهينا هذا كله عن منجزات ثورة يوليو ، التي
يحلو للبعض أن يطلق عليها لفظ انقلاب ، بحجة أن عناصر الثورة
لم تكتمل لها ، ينبغي ألا يلهينا هذا كله عن حقائق لا وراء فيها
فثورة يوليو قامت تلبية لنداء التطور واستجابة لصوت التاريخ ،
لذلك صمدت أسائر المؤامرات التي حيكت لها ، ووقفت في وجه
العواصف التي أرادت أن تقتلعها نهائياً ، فهي لا تعتبر حدثاً مجيداً
في تاريخ مصر وحدها وإنما هي ظاهرة فذة في تاريخ الثورات
كلها ، فإذا كن قد انتابها بعض القصور والعجز في وقت ما ، فقد
صححها ابن من أبنائها هو الرئيس محمد أنور السادات ، يوم أن
فجر ثورة التصحيح في ١٥ مايو سنة ١٩٧١ .

وينبغي ألا ننسى أن ثورة يوليو قضت على عهد بأكمله
بفلسفته ونظرياته ، وأسقطت عرشاً لا بل عروشاً ، وكان عبد المناصر
قائداً عندما ينادى بمبدأ في مصر ، اهتزت له دول في أقاصي
الأرض ورددته الملايين من البشر على بعد آلاف الأميال ، وكانت
كنمة منه تسقط حاكماً بل نظاماً ، وقد سمعته من شرفة قصر
المهاجرين في دمشق يهاجم مرجان وكان رئيساً لوزراء العراق ،
ويقول له أنزل يا مرجان ، وفي اليوم التالي مباشرة سقط مرجان ،
ومن بعده سقطت الملكية في العراق وقامت ثورة عبد السلام عارف .

لقد أسقطت ثورة يوليو بريطانيا العظمى وحفرت قبراً لها فى
الداهرة ، وأسقطت فرنسا فى الجزائر وبلجيكا فى الكونغو ، وأقامت
أول وحدة عربية فى التاريخ الحديث بين مصر وسوريا ، وقادت
المراجعة الحسنة للاستعمار ، وأصبحت المثل والرمز لسائر
الثورات التى تفجرت بعدها فى سائر الدول النامية أو دول العالم
الثالث ، وكانت رائدة فى ارساء أسس الاشتراكية ، على أنها
الطريق الأمثل والوحيد لحل مشاكل التخلف الحضارى التى تعاني
منها سائر دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، ولذلك أعلن الغرب
الحرب العنيفة ضدها .

ويكفى ثورة يوليو فخراً أنها استطاعت أن تكسر محاولات
استقطابها للشرق أو للغرب سنوات طويلة ، واستطاعت والغرب
يدير لها ظهرها ويهدم كافة الجسور بينها وبينه ، والاتحاد
السوفييتى لا يقدم لها العون والسند الكافيين ، استطاعت أن
تصد وتؤسس مبدأ دول عدم الانحياز ويضع عبد الناصر يده فى
يد نهرو وتيتو للدفاع عن هذه السياسة ، بهدف تخفيف حدة التوتر
بين القوتين العظميين ، وسارت فى الشوط الى نهايته ، وفى يقينى
أن الانكسار التى أصابت ثورة يوليو ، هى نتاج لتصميم الغرب
الذى لا يلى على هدم عبد الناصر ، والاجهاض على اشتراكيته ،
فأغلق قناة السويس مرتين ، وفرض الحصار الاقتصادى على
مصر ، وفصل الوحدة بين مصر وسوريا ، وفتح ميدان الحرب فى
اليمن لاستنزاف كافة موارد مصر ، حتى لا تثمر الاشتراكية ، وحتى

لا تكون مبدأ ناجحا يتبعه سائر الزعماء فى المنطقة وفى مناطق عديدة من العالم ، بهدف أن يركع عبد الناصر على قدميه عقابا له على معاداته للغرب •

وقد بذل عبد الناصر محاولات مستميتة حتى لا ينحاز لأى من الاقوتين ، والا يكون لأى منها مركز ممتاز فى مصر ، فاستمر يحمى القوات المسلحة من الغرق فى بحر السياسة وحرب الشعارات والمبادئ ، فحماها من التمزق والانحيار ، الا أنه بعد هزيمة يونيو ، اضطر اضطرارا لأن يسلم فعالية أمره للاتحاد السوفيتى ، على إنقاذه من الهزيمة ويرد له الكرامة والأرض المحتلة ، ولما لم يفعل واجه السوفيت فى قالب الكرملين علنا بقبوله لمبادرة روجرز ووجه النداء الشهير لنيكسون فى مايو عام ١٩٧٠ قبل وفاته بشهور أربع ، ولكن السيف كان قد سبق العزل ، وانلك قيل عنه أنه فشل فيما نجح فيه زميلاه مؤسسا عدم الانحياز معه ، جواهر لال نهرو ، وجوزيف بروز تيتو ، وقيل عنه كذلك أنه لم يكن عملاقا من نوع العمالقة الذين عاصروه كماوتسى تنج وشواين لاي وديجول وفرانكو ، انما لم يستطع احد ايا كان أن يشكك فى اخلاصه ووطنيته وفى زعامته وفى قدرته على مواجهة الأحداث بقدره واقتدار ، وانما اخذ عليه أنه وجه جل اهتمامه للسياسة الخارجية وأهمل شئون البلاد الداخلية ولكن لم يقدر له النجاح الكامل فى السياسة الخارجية ولم يقدر له كذلك التفوق فى مواجهة المشاكل الداخلية وهذا ما جعل أعداءه يتهمونه بأنه كان أكثر حرصا على مجده

الشخصى من حرصه على مجد بلده وأنه بسياسته قدم لاسرائيل عدوته التقليدية ما لم تكن تحلم به .

باختصار شديد جدا يمكن القول بأن عبد الناصر نجح فى تحقيق أهداف ثلاث من الأهداف الستة للثورة ، نجح فى القضاء على الاستعمار وأعوانه والقضاء على الاقطاع والقضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم ولكنه لم ينجح فى اقامة الحياة الديمقراطية السليمة ولا العدالة الاجتماعية ولا الجيش الوطنى القوى وهى الأهداف الثلاثة التى قامت من أجلها ثورة مايو التصحيحية .

وما نسجله فيما يلى ليس دفاعا عن عبد الناصر وانما تحليلا للملابسات والظروف والأحوال التى ساعدت على عدم نجاحه فى تحقيق الأهداف الثلاثة الأخيرة .

بإذى ذى بدء أن عبد الناصر كما عهدناه لم يكن يتقبل الرأى الآخر تماما بل كان يضطهده ويعنفه ويبتز صاحبه ، ربما هذه الظاهرة تكونت لديه من حياته العسكرية القائمة على الضبط والربط وعدم مخالفة الأوامر حتى ولو كانت خاطئة ، وربما قد تولد عنده هذا الشعور من عقدة محمد نجيب الذى طالب بعودة الديمقراطية وقيام الأحزاب لتتولى أمور البلاد السياسية ، وطالب بعودة الجيش الذى قام بالثورة الى ثكناته ، أى أن الجيش قام لطرد الملك فقط ، وانما عبد الناصر كان يعتقد أن الأحزاب كانت هى عصب

الفساد السياسى الذى عم البلاد قبل الثورة ، وانها كانت عميلة اما للسراى أو الانجليز أو للاتنين معا ، ولم يكن حتى هذا الحين لديه أى فكر اشتراكى ، وانما تولد عنده فيما بعد ، وقيل انه تلقاه على يد خالد محيى الدين ، أى انه قام بالثورة ولم يكن لديه فكر محدد يطرحه على الشعب لينارس سلطاته على أساسه ، ولما حقق القضاء على سيطرة رأس المال والاقطاع والاستعمار وحواريه ، ولد شعور العداء للثورة لدى جميع الذين أضرخوا من تطبيق هذه المبادئ وتصور المحيطون بعبد الناصر أن الثورة المضادة قادمة ، بسبب اتفاق الوفديين والاخوان المسلمين والمشيوعيين ورجال السياسة فى العهد الماضى على قتل جميع أعضاء مجلس الثورة ، وبالطبع كان هو فى مقدمة القائمة ، وصوروا له أن لديهم أعوانا عديدين بين أفراد القوات المسلحة يمكن أن يقودوا انقلاب الثورة المضادة ، وأن تنظيم الإخوان المسلمين لم ينته بحملة الاعتقالات والمحاكمات والاعدامات ، لأن لديه كوادى عديدة بحيث اذا تحطم الكادر الأول سلم الراية للكادر الذى يليه وهكذا ، وأن الحزب الشيوعى قد حل نفسه ظاهريا وانما هو فى واقع الأمر يعمل تحت الأرض فان خلاياه منتشرة فى سائر أنحاء البلاد ، الأمر الذى دفع عبد الناصر الى اجراءات الأمن والقمع واقامة الدولة البوليسية التى ليس لها من مهمة سوى حماية الحاكم حتى ولو أدى ذلك الى خرب الشعب كله ، فعاش الشعب فى رعب دائم وخوف مستمر من اجراءات قمعية جديدة ، وتولدت عدم الثقة بين الشعب والحاكم ، فقيدت الملكات الفردية ، وترك الأمر كله للدولة ، فأصيب كل ما فيها

بالشلل التام ومما زاد الطين بله أنه أعطى افراد القوات المسلحة سلطات واسعة حتى فى الميادين التى لا يملكون أسلحتها ، فعملوا كمهندسين وخبراء وفنيين وإداريين ، وكانت بداية الشلل والعصابات التى لا تعترف بالقانون ، وانما تطرعه لرغباتها وشهواتها وأطماعها ، فأثروا ثراء فاحشا على حساب الشعب .

وقد استغل الغرب هذه الأمور كلها ضدد ، وشن عليه حرب اذاعات اشترك فيها أكثر من اذاعة سرية ، كُن يستمع اليها ملايين المواطنين فيصدقون كل ما يذاع ، من أن ملكا واحدا طرد ، ولكن دخل محله مئات الملوك الذين يريدون الاثراء على حساب الشعب ، وإن عبد الناصر سينصب نفسه ديكتاتورا ليس على مصر وحدها وانما على الأمة العربية بأسرها ، وكن ذلك باعثا للخلاف بين عبد الناصر والدول العربية ، وأكـ هو نفسه هذا الخلاف ودعمه بتقسيمه الدول العربية الى عرب انجليز وعرب أمريكيان ، وكلهم عملاء للغرب وينبغى الخلاص منهم ، فوصم الأمة العربية كلها بالخيانة ، كما وصم السياسة القداماء كنهم بالخيانة ، ومعنى ذلك أنه ليس هناك من وطنى سواه ، وهذا أمر جد مستحيل ، واستمر يتبع هذه السياسة ، معتقدا أنها سياسة حكيمة ما دامت قد استقطت الملكية فى العراق والامامة فى اليمن ، وهزت سائر النظم الموالية للغرب فى المنطقة الى أن منى بالنكسات ، فمن فصل الوحدة بين مصر وسوريا ، الى حرب خروس فى اليمن راح ضحيتها عشرات الآلاف من خيرة الضباط والجنود المصريين فضلا عن الخسائر المادية التى بلغت مليون جنيه يوميا ، مما أضاف عبئا ثقيلا على الميزانية ،

وبالتالى لم يجد الشعب نتيجة ملموسة للاشتراكية ، التى ظل
عبد الناصر يمنيها بأحلام ومجتمع الرفاهية سنوات طويلة ، ولم
يتحقق الحلم ولا المجتمع المنشود ، الى أن جاءت هزيمة ١٩٦٧ ،
فحصدت بكل شيء ، حتى بعبد الناصر نفسه ، وهدمت آماله وقضت
تاليا نهائيا .

لقد استمر عبد الناصر يقاوم ويناضل داخليا وخارجيا منذ
قيام الثورة ، قائم الخلافات فى مجلس الثورة ، الذى كان يضم
أنماطا متباينة فى التفكير والثقافة والوضع الاجتماعى ، ظهرت
على السطح عند أول اجتماع له ، ولم تكن هذه الأنماط غريبة عما
يدور داخل المجتمع المصرى ، وإنما كانت صورة صادقة حية لهذا
المجتمع . فقد ضم الاجاس اليساريين والتدينين واليمينيين والمنتسبين
بالفكر والمنبت والنسب لمجتمع ما قبل الثورة ، وكان على عبد الناصر
أن يراهم بين هذه الأفكار جميعا ، ان يجمع بين الشيوعيين والاقوان
المسلمين واليمينيين ، ولما تعذر عليه تخطى عنهم واحدا بعد الآخر ،
حتى يمكن القول بأن الاستقالات أو الاقالات فى مجلس الثورة ،
ماتت .. وشارا لخلاف الثورة السياسى ، ومدى انحيازه الى الغرب
او الى الشرق بناء على هذه الاستقالات أو الاقالات ، فقد تم اعتقال
الشيوعيين أكثر من مرة وحل الحزب الشيوعى ، وكان أول من فصل
از المنقل من مجلس الثورة خالد محيى الدين ويوسف صديق ، ثم
صلاح سالم وجبال سالم وحسن ابراهيم وبغدادى وكمال الدين
حسين وانخيرا المشير عبد الحكيم عامر بوفاته أو انتحاره ، واختتمت
القائمة بزكريا محيى الدين ، وإذا نظرنا الى هذه الاستقالات نظرة

فاحصة ، لرأينا أن الثورة أو عبد الناصر عادى الشيوعية أكثر من مرة سرا وعلنا ، عندما وقف فى بورسعيد ، وحدد موقفه من مبادئ لينين فى مقارنة بين اشتراكته والاشتراكية اللينينية والفروق الجوهرية بينهما وهى أننا نؤمن بالله والدين والرسال والاشتراكية اللينينية تنكر الأديان والرسال ، وأن الشيوعية تنتقل من دكتاتورية الرجعية الى رجعية البروليتاريا ، والماركسية اللينينية تدعى على تأميم الأرض ونحن نؤمن بالملكية الفردية وهاجم الأسلوب الشيوعى للاستيلاء على الحكم بالعنف والدم . ولكنه لم يلبث بعد هذا الهجوم أن أيد اليسار وتخلص من اليمين ، فقد فعل ذلك بالرغم من تحذير شواين لاسى له من الروس عند حضوره لمؤتمر باندونج وبالرغم من موقف الروس فى العدوان الثلاثى ، وتغطيته هو شخصيا على هذا الموقف ، واظهاره لهم أنهم هم الذين خلصوه من الاحتلال الانجليزى الفرنسى الاسرائيلى فى عام ١٩٥٦ واغماطه لحق الغرب فى هذا الشأن ، استمر معهم حتى هزيمة يونيو حيث سلم لهم مقاليد الأمور نهائيا حتى أنه عرض عليهم تولي سلاح الطيران المصرى برمته بهدف اجلاء اسرائيل ، والآن هل هذا الموقف يؤخذ على عبد الناصر ويحمله مسؤولية النكسات جميعها ؟ .

والاجابة على هذا السؤال لا يتسع لها المقام الآن ، وقد نجيب عليه فى الجزء الثانى من هذا الكتاب الخاص بفترة النكسات من يوليو ١٩٦١ حتى سبتمبر ١٩٧٠ ، انما يهمنا هنا أن نقرر حقيقة ، وهى أن عبد الناصر استمر يكبح جماح زملائه من القوات المسلحة الذى أسند لهم مناصب مدنية حتى عام ١٩٦١ ، الى أن دهسه

المرض ، وخفت قبضته نهائيا أو بالتدريج ، وفى ظل مرضه تكونت مراكز القوى ودولة المخابرات ، وأصبح باعتراقه شخصا أنه غير قادر على ضربها أو التخلص منها .

والخلاف قائم حول هذا الأمر عند تحديد مسئولية عبد الناصر ، فهل يعفيه مرضه من المساءلة ، كلا ، لأنه لو قاد البلاد قيادة جماعية أو ديمقراطية ، لوجد من يحل محله فى حالة مرضه ، ويقوم بتسيير دفة أمور الدولة ، ومسئولية عبد الناصر هنا تأتي من أنه تخلص من كل معاونيه ، ولم يعد هناك بديلا لهم ، فمنذ أن انتخب رئيسا للجمهورية فى يونيو سنة ١٩٥٦ ، حل مجلس الثورة ، وأصبح المسئول الاول والاخير عن مصر سواء من ناحية السياسة الداخلية أو السياسة الخارجية ، ومحاولاته لاستبدال مجلس الثورة بمجلس رئاسة ثم باللجنة التنفيذية العليا ، لم تؤثر فى مسئوليته الكاملة عن القيادة من سنة ١٩٥٦ الى وفاته فى ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٧٠ ، أى أن مصر حكمت جماعيا من ١٩٥٢ حتى ١٩٥٦ ، أى حوالى اربع سنوات وهى التى تمت فيها التغييرات الجذرية التى أحدثتها ثورة يوليو ، وهذه نقطة فخار لهذه الثورة ، لان أعظم الانجازات التى قامت خلال هذه السنوات الاربع ، فى مثل الظروف الصعبة التى كانت تجتازها وقتذاك ، من الصراع بين الشرق والغرب لاحتوائها ، ومن الخلافات المستمرة بين أعضاء مجلس الثورة . ومعركة مارس واقصاء محمد نجيب عن الحكم ، كل ذلك يؤكد أصالة الانسان المصرى ، ويبرهن على قدرته الفائقة على

الخلاق والابداع لو اتيح له الجو المناسب لهذا الخلق والابداع ،
فالانسان الذى افرز كل هذا الانجازات رغم الصعوبات والعقبات
التي ذكرناها يستحق كل تقدير وثناء .

أما أن عبد الناصر بمفرده نجح فى ادارة دفعة البلاد من عام
١٩٥٦ حتى عام ١٩٧٠ فإن الشواهد تؤكد أن نجاحه حتى عام
١٩٦١ ، حتى ٢٣ يوليو منه بالتحديد ، وحتى هذا النجاح لم يكن
مطلقا ، فقد تخلله العديد من المواقف التي تقلل هذا النجاح ، ولر
إنها قايمة الآن أنها كانت مؤثرة على مايعدها من أحداث ، ففصل
الوحدة بين مصر وسوريا تقع مسئوليتها أولا على عبد الناصر ثم
عبد الحكيم عامر ثم عبد الحميد السراج وسيأتى تفصيل ذلك فيما
بعد ، كما أن التسرع باصدار القرارات الاشتراكية من غير تهيئة
الشعب لها نفسيا وعمليا ، كان له آثار عميقة على كل ما جد من
أحداث على مسرح السياسة المصرية .

وأما متى بدأت نهاية عبد الناصر ، فالبعض يؤكد أنها بدأت
بعد هزيمة ١٩٦٧ ، والبعض يرجعها الى فصل الوحدة بين مصر
وسوريا وصدور القرارات الاشتراكية ، والبعض يردها الى تأميم
المقناة والحصار الاقتصادي أو الى معركة تمويل السد العالى ،
وانما فى تصويرى أن نهاية عبد الناصر بدأت مع بداية انفراذه
بالسلطة منذ انتخابه رئيسا للجمهورية عام ١٩٥٦ ، لان المسئولية
كانت اكبر من أن ينفرد بها زعيم مهما أوتى من قوة وقدرة ، لان

المسألة أم تكن فقط حكم بلد وانما كانت أعظم وأعمق من ذلك بكثير ،
لأنها ذأنت بجانب الحكم ، صراع بين الشرق والغرب أو صراع
مع الشرق والغرب لتأكيد الاستقلال الذى نالته مصر ، وهو صراع
الجبابرة الذى انفرد عبد الناصر بمواجهته ، ولم يستطع احتمالها
فأودى به ، وكاد أن يؤدى بالبلاد الى هوة سحيقة ، عندما تكون
بؤرة للصراع بين القوتين الأعظم ، وهذا فى يقينى ما يحاول اليوم
ان يفعله — الرئيس محمد أنور السادات وهو ابن من أبناء ثورة يوليو
سنة ١٩٥٢ ، فلنبداً بالحديث عن مقدمات هذه (الثورة) وظروفها
وكيفية حدوثها وموقف الشعب منها ، لنضع أقدامنا على طريق
الاحداث الطويل ، والذى بدأ بانطلاق شرارتها فى فجر ٢٣ يوايى
سنة ١٩٥٢ .

المؤلف

- ١٢٢١ الماك فاروق كل أسلحته بعد اذاعة بيان الثورة وسلم بكل مطالب الضباط الأحرار .
- ١٢٢٢ الماك فاروق يأمر بفك محطة ارسال أبى زعبل لمنع اذاعة بيان الثورة .
- ١٢٢٣ قصة المهندس الشاب الذى أسهم فى انجاح الثورة .
- ١٢٢٤ انقطع الارسال الاذاعى مرتين مرة بسبب انقطاع الكهرباء ومرة بسبب تعطل التليفونات .
- ١٢٢٥ لولا قرار حل مجلس ادارة نادى الضباط لما فطنت السراى الى حركة الجيش بالمره .

يقبع قصر عابدين العتيد على بعد خطوات من منزلى الذى كنت اقطن فيه بالحلمية الجديدة ، كنت أمر عليه كل يوم وأنا فى طريقى الى مقر عمالى فى الاذاعة فى الشرفين ، ولكنى لم اكن أجروء من الاقتراب من اسواره العالية فهو ممنوع على وعلى عامة الشعب المصرى ناطبة . مسموح فقط لحرسه الملكى بلبسهم الذين كانوا يقطعون هذه الأسوار ذهابا وحيئة شاهرين سلاحهم طوال النهار والليل ، كأنهم يقولون ، نحن هنا فحذار أن تحدثكم أنفسكم بالعدوان على السيد الأوحد الذى يقطن هذا القصر العتيد مهما حدث منه من ظلم أو هوان فنحن لكم بالمرصاد .

كانت هذه الصورة تظل عالقة فى ذهنى وأنا اقطع الطريق كل يوم صباح مساء مسرع الخطى فى أيام الشتاء قارسة البرد ، وأبطىء الخطى فى أيام الصيف شديدة الحر الى أن أصل الى الاذاعة مكان عملى وقت ذاك متعبا بعض الشيء فى أحيان قليلة وفى كل الأحيان نشيطا لأنجز ما هو موكل الى من أعمال بالاذاعة قبل حريق التاهرة بأيام وبالتحديد فى ٢٠ يناير سنة ١٩٥٢ .

كنا مجموعة من الشباب الاذاعى الذى ضمتهم ادارة تدعى ادارة العلاقات الخارجية تقوم بكل الأنشطة الاذاعية تقريبا ، فلم

تكن الاذاعة قد توسعت واتسعت لتشمل تلك الأقسام العديدة الموجودة اليوم ، ولم يكن ارسالها قد غطى كل فترات اليوم وتعددت شبكاتها وتنوعت اذاعاتها ، كان يعمل بهذه الادارة خيرة الشباب الذى يتولى حاليا مراكز مرموقة فى مختلف ميادين الحياة ، مديرها محمد المعلم صاحب دار نشر مرموقة الآن ، وسامية صادق (مدير الذليفيون الآن) وثريا عبد المجيد (مدير البرنامج العام الآن) وأحمد سعيد الذى أصبح مديرا لصوت العرب ثم انغمر فى سلك الاحاماة والحياة العامة ، وسميرة الكيلانى وليلى عجرمة وسعيد زايد وثريا حمدان وسعد التائه وغيرهم .

شغلنا شئون الوطن ومتاعبه ، واستولت على كل خواطرنا وفكرنا وعقلنا ، فقد كانت الكنانة تمر بفترة عصبية من تاريخها ، الأحداث تتوالى دون أن نفهم لها تحليلا ولا نستطيع أن نردها الى أسبابها الحقيقية ودوافعها الحقيقية ، أحرقت القاهرة ولم نضع أيدينا على الفاعل الحقيقى ، هل هو الملك أم الانجليز أم الاخوان المسلمون أو السراى أو الشيوعيون أو الأحزاب أم الجميع معا ، لا تكاد نفرغ من عملنا فى المساء ، حتى نجوب شوارع القاهرة الى أن يهدنا التعب والمعاناة ، فنتخير مكانا لناخذ فيه أنفاسنا ، ولم نكد نشعر بالراحة حتى يشتعل النقاش حاميا مدويا ، كل يدلى بدأوه وفكره ، الغليان الشعبى فى نبروته ، بحيث أصبح دوام الحال من المحال ، وفى كل ليلة كان النقاش الحاد ينتهى الى نتيجة واحدة ، هى أن تغييرا لابد أن يحدث ، وأن النظام كله سائر الى زوال بعرشه

وأحزابه وساسته ، ولكن متى ؟ والسؤال الذى لم نستطع الاجابة عليه ، من سيحكم مصر بعد طرد الملك أو سقوطه أو اغتياله أو قنحيته ؟

وفى احدى ليالى أواخر يناير عام ١٩٥٢ قررنا أن ندير المعركة مع الشعب على الهواء ، نذيع البرامج الملتهبة والكلمة الثائرة الصادقة . . . تسقط معاهدة ١٩٣٦ . . . البترول بترول العرب . . . على الاحتلال أن يرحل وتعود البلاد الى أصحابها ، كانت هذه البرامج والكلمات تصدر كل أسبوع من ادارتنا ادارة العلاقات الخارجية وبرنامجها الذى كان يذاع كل يوم سبت .

(الملك يحل الادارة)

وبينما نحن نصب جام غضبنا على المحتل الانجليزى مباشرة وبطريقة غير مباشرة على القصر ويطانته جلساء المسوء ، فوجئنا بقرار من السراى يقضى بحل الادارة ونقل جميع العاملين بها الى أقسام أخرى أو خارج الانذاعة . طلب محمد المعلم - على عجل - مدير الادارة الى السراى .

ولم تمض ساعة حتى كنت أنا ومدير الادارة أمام القصر المعتيد الذى كنت لا أجروء على الاقتراب منه ، يرقدى كل منا طربوشا استلفه من آخر ، لأن الشعب كان قد قرر الخلاص من هذا الطربوش

رمز الذل والمهانة .. اقتربنا من القصر مشيا على الأقدام وهو الذى لم يتعود أن يستقبل الا العربات الفارحة الفخمة .. اعترضنا الحرس ومنعنا من الدخول ، وبالكاد أفهمناهم أننا على موعد مع أحد رجال الدين .. وأخيرا أذن لنا .

والتقينا بكريم ثابت (باشا) رئيس النيران .. ثم تستغرق المقابلة من وقت لا يقدر سؤاله عن أسمائنا وقرر على الفور رفتنا ، وعدنا الى الاذاعة فى اليوم التالى ولكننا لم نجد قرار الرفض ، وانما مر يزم أو يومان ونقل محمد المعلم الى وزارة الزراعة ونقلنا أنا الى الاستماع بالاذاعة .. وتفرق أعضاء الادارة التى هاجمت السراى والانجليز والاحتلال بين بقية الأقسام الأخرى ، ولم أكن أتصور أبدا اننى سأعود الى هذا القصر مرة أخرى وأعود اليه موظفا مقيما أو مندوبا يتردد عليه بين أن وأن بحثا عن الأنباء فى عهد عبد الناصر ثم فى عهد السادات كما سيجىء بعد .

على اننى لا أقدم هذه الذكريات استعراضا ولا استطرادا لا مبرر له وانما قصدت أن أعرض جانبا من الصورة التى كانت قائمة فى الجهاز الاعلامى الرئيسى وقتذاك قبل قيام الثورة بثلاثة شهور ، ومنها يتبين أن الملك لم يكن غافلا وأجهزته لم تكن نائمة ، وعند خروج هذا الجهاز عن الخط المرسوم كان ما كان ، ومعنى ذلك أن عيون السراى كانت موجودة فى كل مكان ، واسنا فى حاجة الى وصف ما كانت تقوم به المباحث (البوليس السياسى) من

دلاحقة للعناصر المنارئة للملك ، سواء أكانت مدنية أو عسكرية ، ومن هذا يمكن القول انها كانت معجزة ان تنجح حركة الضباط الأحرار ، ويمكن القول أيضا أن أعوان السراى لم يلقوا سلاح مقاومة حركة الجيش الا بعد اذاعة بيان الثورة فى الساعة السابعة والنصف من صباح الأربعاء ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ . وبدأ الملك وأعوانه يسلمون لمطالب الثورة كاملة بالرغم من أنهم كانوا يصيفون فى الاسكندرية والثورة تشتعل فى القاهرة .

(التعجيل بقيام الثورة)

على أية حال اضطربت الأحوال فى مصر كما لم يحدث من قبل ، الوزارات لا تكاد تشكل وتتولى السلطة الا وتستقيل أو تقال ، ورئيس الديوان يتغير فى كل مرة يتم فيها تشكيل وزارة جديدة تقريبا ، وبدأ أن السراى فى حالة ارتباك شديد على الجانب السياسى ، وبينما هى فى هذا الارتباك بدأت المعركة الكبرى مع القوات المسلحة حاميتها من غضبة الشعب — كما كانت تعتقد — وفى ١٦ يوليو ١٩٥٢ أصدر الفريق محمد حيدر قرارا بحل مجلس إدارة نادى الضباط ارضاء للملك ، وعقابا لاضباط على جرائمهم وتطاولهم على قائدهم الأعلى خلال اجتماع الجمعية العمومية بناديبهم بالزمالك قبل شهر من هذا التاريخ . وتنحية لأعضاء مجلس إدارة النادى المعادين للسراى والذين أسقطوا أعوان الملك من الضباط فى الانتخابات التى قد أجريت فى ديسمبر عام ١٩٥١ ، وظهرت قوة الضباط الأحرار ووزعت المنشورات باسمهم وفازت قائمتهم .

شعر الضباط الأحرار أن الخطر يحيط بهم من كل جانب بعد صدور قرار حل مجلس إدارة نادى الضباط ، فهى خطوة أشعرتهم بأن الملك آذبه لهم ، ومن الكياسة أن يحزموا أمرهم ويقوموا بحركتهم فى أسرع وقت .

(تغيير موعد قيام الثورة)

ولم يكد يمضى على قرار الفريق حيدر ساعات ، حتى بادرت اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار بقيادة عبد الناصر الى عقد ثلاثة اجتماعات متوالية فى أيام ١٧ ، ١٨ ، ١٩ يوليو ، تقرر فيها العدول عن كل المواعيد المتفق عليها ، القريب منها والبعيد ، وتخلوا عن فكرة الانتظار الى أن يستعد التشكيل ويقوى ويسيطر على فروع القوات المسلحة ، وقرروا القيام بحركتهم ليلة ٢٣ يوليو بدلا من ٥ أغسطس أو نوفمبر من عام ١٩٥٢ ، واتفقوا أيضا على أن تكون ساعة الصفر الواحدة بعد منتصف ليلة ٢٣ يوليو وأن تكون كلمة السر « نصر » وانطلق الضباط الأحرار وأبلغوا بقية أعضاء التشكيل فى مختلف أسلحة القوات المسلحة ، لكى يستعدوا لليوم المشهود بعد اجتماع يوم ٢٢ يوليو الذى شهدده عدد كبير من الضباط الأحرار فى منزل خالد محيى الدين ، وتولى زكريا (محيى الدين) أقدم الموجودين رتبة قراءة خطة العمليات على الحاضرين قبل ساعات من قيام الثورة ، هذا التصرف أغضب جمال عبد الناصر كما جاء فى كتاب جمال حامد أحد ضباط الثورة ٢٢٠ يوليو ١٠٠٠ أطول يوم

فى تاريخ مصر ٠٠ وذكر أن عبد المناصر قال ملتفتا الى الضباط الحاضرين بعد انتهاء زكريا من قراءة التعليمات ، الحكاية مش أقدمية ٠٠ وبعد هذه الواقعة تخلى زكريا محيى الدين وترك قيادة التنظيم لعبد المناصر .

(المفاجأة الكبرى)

قد لا يكون من حقى أن أخوض فى التفاصيل العسكرية للثورة فأمرها متروك للعسكريين الذين شاهدوها وشاركوا فيها لأنهم سيكونون بالطبع أصدق وأدق ، ولكن المهم نحن المدنيين الذين شتتهم الملك وفرقهم ، لم ننقطع عن اللقاء ومعنا بعض الأصدقاء من الصحفيين ، والغريب أننا سهرنا ليلة الثورة حتى الساعة الواحدة صباحا ولم نشعر بشيء ، نحن المسئولين عن الأنباء المطلوب منهم معرفتها ساعة حدوثها أو التنبيه عنها قبل وقوعها ، وكل الذى حدث فى هذه الليلة أن واحدا منا فاجأنا بأنه نى الى علمه أن تنظيما قد شكل فى الجيش وأنه يلتقى ويجتمع لاعداد حركة ضد الملك ، ولم يفطن له الملك حتى الآن ، ولم تكن ندرى ونحن فى باب اللوق أننا على بعد كيلومترات وأن هذا التنظيم الذى أشار اليه يتجمع ليغير وجه مصر ووجه المنطقة بأسرها فى هذه الليلة بالذات ، وتفرقنا كل ليلة على وعد لنتلقى فى الليلة التالية .

وكانت مفاجأة لنا كما هى كانت مفاجأة لكل المواطنين

المصريين فيما عدا الذين قاموا بالثورة ، كانت مفاجأة أن نستيقظ كما نستيقظ كل يوم لنسمع فى صباح الأربعاء ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ الراديو يعلن نبأ قيام حركة فى الجيش فى بيان من اللواء أركان الحرب محمد نجيب القائد العام للقوات المسلحة جاء فيه أن مصر اجتازت فترة عصيبة فى تاريخها الأخير من الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم وأنه كان لكل هذه العوامل تأثير كبير على الجيش وتسببت الرشوة والفساد فى هزيمتنا فى حرب فلسطين الى آخر ما نص عليه هذا البيان .

والواقع أن البيان كان مصاغاً بطريقة توحى بأن الذين قاموا بالحركة على دراية تامة بما تتطلبه هذه المرحلة ، فحرص البيان على أن يطمئن من روع رجال الجيش السابقين وينص على أن هؤلاء لن ينالهم ضرر وأنه سيطلق سراحهم فى الوقت المناسب وهو أمر يخفف من مقاومة الذين لم يتم اعتوالهم من هؤلاء الرجال للثورة ، وهى حركة فيها ذكاء كبير وحنكة وخبرة ، فى الوقت نفسه أشار البيان الى أن الجيش الذى أصبح يعمل لصالح الوطن مجرداً من أية غاية يستحث الشعب بالآسى سمع لأحد من الخونة بأن يلجأ لأعمال التخريب أو العنف وأكد على أن أى عمل من هذا القبيل سيقابل بشدة لم يسبق لها مثيل وأن فاعله سيلقى جزاء الخائن فى الحال .

ولم ينسى البيان أن يطمئن الأجانب على مصالحتهم وأرواحهم

وأموالهم ويعلن أن الجيش مسئول عنهم وكلها أمور خفت من حدة المقاومة لحركة الجيش .

ذهبنا الى الاذاعة ومررنا على قصر عابدين فوجدناه محاصرا بالدبابات ، يقوم بحراسته جنود من الجيش بدلا من حرسه الملكى الذى كان يشهر سلاحه ضد الشعب . ووصلنا دار الاذاعة فى الشريفين فوجدناها قلعة محاصرة من جميع الجهات بقوات الجيش ، بل كانت قوات الجيش تعسكر فى كل الشوارع المؤدية اليها ، ولكى نصل الى مكاتبنا فى الاذاعة ، كان علينا أن نخترق هذا الحصار كله ، وكان لابد من دليل على أننا من أبناء هذا المبنى ، ولا دليل لنا الا تحقيق الشخصية الذى حملناه فى ايدينا منذ أن أقدمنا على مشارف الوصول الى مبنى الشريفين .

(الدقائق الخطيرة فى عمر الثورة)

وفى المبنى عرفنا القصة من أبطالها . . أبطال احتلال الاذاعة لاذاعة بيان الثورة . . عرفنا أن الضباط الأحرار الذين قاموا بالثورة ، أوفدوا أنور السادات لاذاعة البيان وسمعنا وعرفنا أسماء هؤلاء الضباط وكانت كلها هجوة للشعب فيما عدا أنور السادات ، فالشعب كان قد سمع عنه فى مجال العمل السياسى وسمع عن مجهوداته ضد الاحتلال الانجليزى واتهامه فى مقتل أمين

عثمان ، ويأتى بعده اللواء محمد نجيب الذى سمع عنه الشعب عندما رشح نفسه فى انتخابات نادى الضباط وفاز على أعوان الملك .

ومنهم أيضا عرفنا أن الملك فطن لحركة الضباط أو علم بها فى الساعة الحادية عشرة والنصف قبل منتصف ليلة الثورة وأصدر تعليماته لضباطه وجنوده باحتلال المواقع فى الأسلحة المختلفة ، ولكن وجوده فى الاسكندرية عطل تنفيذ هذه التعليمات على عجل ، فكُن الضباط الأحرار أسرع فى احتلال المواقع من القادة والضباط الموالين للملك ووقعوا أسرى فى أيدي الضباط الأحرار وقدر للحركة أن تنجح رغم علم الملك بها قبيل ساعة الصفر بأكثر من ساعة ونصف .

(قصة احتلال الاذاعة)

روى الجارحى القشلاق الذى كان المهندس النوباتجى فى محطة أبو زعبل ليلة الثورة والذى عين فيما بعد رئيسا لهندسة الاذاعة أن جرس التليفون دق فى غرفته فى الساعة الثانية عشرة من منتصف ليلة الأربعاء فى محطة أبو زعبل وكان المتحدث ديوان جلالة الملك وطلب منه فى صيغة التعليمات والأوامر أن يفك المحطة ولا يسمح لأى انسان أيا كان بالاقتراب منها وأنها أى السراى

سترسل له لورى أو اثنين لحمل أجزاء المحطة ، ويقول انها كانت لبلة رهيبة فهو لا يعلم أسباب هذه التعليمات وتلك الأوامر ولم يكن يعلم أن هناك حركة فى الجيش ، وانتظر ساعة أو ساعة ونصف ولم تصل اللوريات المزعومة ، وهو فى هذه الحيرة فوجيء بالمصاغ مجدى حسين على رأس قوة من الضباط والجنود يدخل عليه الغرفة ، وكانت لوريات السراى قد وصلت لحظة وصول مجدى حسنين أو قبله بثوان ، وأبلغه نبأ قيام الثورة وطلب منه المشورة بشأن اذاعة بيان الثورة فأرشده على الفور بضرورة التوجه الى محطة كهرباء غرب القاهرة التى تم اذاعة بالكهرباء خوفا من أن يسبقه اليها رجال السراى ويفكوا المحطة ، فلا تستطيع الثورة اذاعة البيان ، وطمأن الجارحى القشلاق مجدى حسنين على ظروف محطة أبر زابل ما دام هو المسئول عنها .

ويستطرد المهندس المسئول قائلا : وتوجه مجدى حسنين على الفور الى محطة الكهرباء حيث وصلها قبل رجال السراى بخمسة دقائق فقط وتمكن هو وزملاؤه من احتلال المحطة وتحطمت محاولات السراى التى كانت تهدف الى تعطيل اذاعة البيان فى موعده بوصفه اشارة للثورة ويساعد فى اتمام بقية العمليات المتفق عليها من قبل .

ويضحك الجارحى القشلاق ويقول : الطريف أن سائقى

اللوريات فى محطة أبو زعبل سألوهم عن يعطيهم أجرهم فأجابهم بقوله ، خنوا أجركم من الذين أرسلوكم الى هنا ، يقصد السراى .

ومنذ ذلك التاريخ يصف مهندسو الاذاعة المهندس الجارحى القشلاق بالمهندس الذى أسهم فى انجاح الثورة فقد كانت الاذاعة كهرباء وخطر تلفون وأن الكأمة تنبعث من استوديوهات الاذاعة فى شارع علوى عبر خطوط تلفونية الى محطة ارسال أبو زعبل حيث تتحول الموجات الصوتية الى موجات كهربائية تنتشر فى الجو ، فان من يريد السيطرة على الاذاعة لابد من سيطرته على التليفونات ومحطة الكهرباء التى تمد الاذاعة وهذه هى أساس نصيحة الجارحى القشلاق اجدى حسنين مذدوب قيادة الضباط الأحرار .

السراى كانت تعرف هذه الحقيقة تماما واذاك رغم فشلها فى فك محطة أبو زعبل واحتلال محطة كهرباء غرب القاهرة الا أن محاولاتها لم تتوقف لتعطيل اذاعة البيان ، فقد ثبت أن المتشيعى لها من موظفى التليفونات ومحطة الكهرباء حاولوا قطع خطوط التليفون عن الاذاعة والكهرباء وقد تم لهم ما أرادوا فقد قطع ارسال والسادات فى استوديوهات علوى مرتين مرة بسبب الكهرباء ومرة بسبب التليفونات ، فرغم أنه — أى السادات — وصل الى الاستوديوهات فى السادسة والربع لم يذع البيان الا فى السابعة والنصف موعد نشرة الأخبار .

وبإذاعة بيان الثورة تأكد نجاحها فقد نفذ الضباط الأحرار ما هو متفق عليه في الاسكندرية والعريش ورفح وباقي المديرية كما كن يطلق عليها وقتذاك ، ومنذ اذاعة البيان تلاحقت الأحداث بسرعة مذهلة تؤكد نجاح حركة الجيش وهنا القى الملك فاروق كل اذاعته وسلم بكل طلبات الضباط الأحرار فيما بعد . .

- خطط الثورة بذكاء للاستيلاء على الحكم ولم تخطط لما بعد الثورة .
- خدع الأمريكان الانجائز وخدعت الثورة الأمريكان والانجليز معا
- الحركة حركة مصرية خالصة قام بها الجيش تعبيرا عن نبض الجماهير المصرية .
- على ماهر ساعد الثورة على خلع الملك على أمل تعيينه رئيسا لاجه هورية .
- استطاعت الثورة تنفيذ ٩٩٪ من مخططاتها في غفلة من أجهزة الأمن والبرليس السياسى .

- ٢ -

وبتسليم الملك فاروق بمطالب الضباط الأحرار واستيلاء أعوانهم واتباعهم على كافة فروع القوات المسلحة وسقوط القيادة العامة في كوبرى القبة - حيث مركز الاتصالات الحيوية - في أيديهم بعد معركة مات فيها اثنان وجرح اثنان في القاعدة الجوية بالمناظرة بسبب تسرب أنباء الحركة الى أحد الضباط الذى سارع بالاتصال بقصر عابدين الذى اتصل على الفور بالملك فى الاسكندرية وأصدر أمره بالمقاومة ، وبالقبض على اللواء أحمد طلعت قائد البوليس الحربى واللواء عبد المنصف أحمد نائب وزير الداخلية واللواء محمد ام'م رئيس البوليس السياسى واللواء حسن حشمت قائد القوات المدرعة وكل ضباط القوات المسلحة وضباط البوليس - كما كان يسمى وقتذاك - المعروف عنهم ولاءهم للملك وللنظام الملكى ، واستيلاء ضباط الثورة على الاذاعة واذاعة أحد ضباطها لبيان الثورة - انور السادات الذى أصبح فيما بعد رئيسا للجمهورية ، حمى الضباط ظهورهم من احتمالات القبض عليهم بعد أن قلموا اظافر الأسد الرابض فى الاسكندرية ، وأنجزوا الجزء الأكبر من أول لحظة حاسمة واجهتهم وهى لحظة قيام الثورة أو الحركة كما كان يطلق عليها حتى هذه اللحظة .

على أن نجاح الثورة لم يكن ضربة حظ وانما هذا النجاح

سبقه تخطيط طويل تم فى غيبة عن عيون الملك وعسسه المنتشرين فى
كل مكان وعيون المخابرات الانجليزية والأمريكية لتعارنة مع الملك
لتمع حركات التحزير أو حركات التمرد كما يسمونها • ذلوا علمت
المخابرات البريطانية أو الأمريكية بأمر هؤلاء الضباط ، لثم قمعها
على الفور ولحركوا كخونة وأعدموا ، واكنهم استطاعوا أن ينفذوا
٩٩٪ من المخطط فى غفلة عن أجهزة الأمن والتجسس التى كان يتميز
بها العهد قبل حركة يوليو عام ١٩٥٢ ، حيث استولى عبد اللطيف
البغدادي على القاعدة الجوية بالمناظرة وحسين المشافعى وخالد
محيى الدين على سلاح الفرسان وعبد المنعم أمين على المدفعية
وصلاح سالم وجمال سالم وأنور السادات وعبد الحكيم عامر على
القوات المراقبة فى المعريش ، ولم يعلم الملك وأعوانه شيئاً عن كل
ما حدث ، وانما علم فقط بالمرحلة الأخيرة من التخطيط عندما تم
الاستيلاء على القيادة العامة فى القبة ، ومع ذلك لم تكن الصورة
لديهم عن الضباط الذين قاموا بالحركة كاملة ، وانما كل ما تجمع
لديهم من معلومات هو أن مفتاح معرفة هؤلاء المتمردين عند اللواء
محمد نجيب فهو على صلة وثيقة بهم وربما كان هو قائد هذه
الحركة ومدبرها •

(محاولات استقطاب محمد نجيب)

لم يجد الملك ويطانته بعد أن طاشت سهامهم وقلت الزمام من أيديهم إلا محاولة استقطاب اللواء محمد نجيب للالتفاف حول الضباط الأحرار ومعرفة لقضاء على الحركة في مهدها قبل إعلانها على الجماهير ، فاتصل به تليفونيا من الاسكندرية كل من مرتضى المراغى وزير الداخلية وفريد زغلول وزير التجارة والصناعة وتوسلا اليه وقف الانقلاب خوفا من تدخل الانجليز ولكن محمد نجيب انكر صلتة بالحركة وافهمهما أنه لو كان فعلا هو قائد هذه الحركة لما كان فى منزله الآن وانما كان يباشر مهمته من القيادة فى القبة التى كانت قد سقطت فى ايدى ضباط الحركة قبل هذه المكالمة ، وقد كان نجيب يفتى عن عام حيث أن موعد المكالمتين كان حوالى الساعة الثانية صباح يوم ٢٣ يوليو وكانت القيادة العامة قد سقطت قبل ذاك بأكثر من نصف ساعة .

وبالطبع لم يهدأ الملك ويطانته وانما استمروا فى ملاحقة تطورات الموقف بناء على الأنباء القليلة التى كانت تصل اليهم ، ويبدو أنهم علموا أن اللواء نجيب قد توجه الى القيادة العامة فى القبة واحتل مكتب القائد العام ، فلم يكذب أن يصل الى هناك فى الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم الحركة حتى تلقى مكالمة تليفونية من الاسكندرية ، وكان المتحدث هذه المرة نجيب الهلالي رئيس الوزراء وأعقبه حيدر باشا الذى عرض عليه وزارة الحربية

بأمر من الملك وأبلغه أن الملك سيغفر كل شيء إذا أوقف الانقلاب ، ولم يكن نجيب الهلالى أو حيدر باشا يعلمان أن العجلة قد دارت وأن الحركة استولت على كل شيء وأن مرحلة الاستيلاء على السلطة قد انتهت وأن محاولات الاستقطاب قد فشلت وأنها وأن الحركة تسرع فى انجاز المرحلة الثانية مرحلة تهدئة مخاوف الانجليز والأمريكيين والأجانب قاطبة وافهامهم أن الحركة ليست شيوعية ولا منتمية للاخوان المسلمين وإنما هى حركة مصرية خالصة من أجل تحرير مصر وتخليصها من الفساد والظلم الذى أخذ يستشري فى المجتمع المصرى من الملك وبطانته حتى لا يتدخل الانجليز والأمريكان للقضاء على الحركة .

(المحاولة الأخيرة)

ولما فشل الملك فى استقطاب ضباط الحركة واحتواء الأمر قام بمحاولة أخيرة عليها تحمى عرشه من الانهيار وأسرقته من الانقراض ، فلجأ الى أسياده فقام بالاتصال بالسفير الأمريكى جيفرسون كافرى الذى كان متواجدا بالاسكندرية مع الحكومة فى مصيفها وطلب منه أن يحميه ولكنه اعتذر بحجة عدم تدخل حكومته فى شئون مصر الداخلية ولكنه وعده بحماية الأسرة المالكة وحمايته اذا ما احتاج الأمر ذلك ، ولم يعجب الملك تصرف كافرى ورفضه ابلاغ الانجائز بطلبه الحماية وسارع فى طلب قائد القوات الانجليزية فى مصر لى يحتل القاهرة وأن يقوم الأسطول البريطانى بضرب الاسكندرية أو

يهربه هو وأعوانه خارج مصر ، ولما رفض القائد العام الانجليزى طلباته لم يسلم ، وانما أبلغ أيدن بالطلبات ذاتها الذى حولها الى حكومته المتى قامت بشورها باستشارة الرئيس الأمريكى ترومان الذى أصر على عدم التدخل فى شئون مصر الداخلية كما فعل سفيره جيفرسون كافرى ، ولم يكن الملك فاروق يعلم أن اتصاله أيضا بأسياده جاء متأخرا كما أن محاولاته استقطاب واحتواء الحركة جاءت متأخرة ، فقد كانت الحركة قد سبقته وكلفت على صبرى بالاتصال بالسفارة الأمريكية ، وبسبب غيبة السفير فى الاسكندرية اضطر على صبرى الى ايقاظ الكولونيل ديفيد ايفاسى مساعد الملحق العسكرى الأمريكى وأبلغه بنوايا الضباط الأحرار الذين سيطروا بالفعل على المواقف وطلب منه أن يبلغ السفير الأمريكى والقائم بالأعمال البريطانى - لأن السفير البريطانى كان يقضى أجازته فى لندن - بأن الانقلاب مسألة داخلية بحتة تخص المصريين وحدهم وأن حياة وممتلكات الأجانب سوف تحترم ، وطالما الانجليز لن يتدخلوا فى شئون مصر فسوف يعاملون معاملة الأجانب الآخرين ، وحذر على صبرى مساعد الملحق العسكرى الأمريكى من أنه اذا ما تدخل الانجليز فسوف لا يكون أمام الضباط الأحرار سوى القتال اذا ما فكر الانجليز التحرك فى تلك الساعة من منطقة قناة السويس واحتلال وسط الدلتا بحجة حماية ارواح وممتلكات الأجانب ، وكان الضباط الأحرار قد أعدوا عدتهم لسائر المفاجآت ومنها احتمال احتلال الانجليز للدلتا ، وبالطبع التزم على صبرى بما كلف به ولم يزد عنه حرفا واحدا فلم يبلغ مثلا مساعد الملحق

العسكري الأمريكى خطة ضباط الحركة الدائمة الخاصة بالملك من خلعه وانزاله عن العرش التى لو عرفها فربما أدت الى تغيير الموقف الأمريكى والبريطانى من الحركة .

(الحركة المصرية ١٠٠٪)

ونحن هنا لا نقصد سردا لتفاصيل قيام ثورة يوليو لأننا لو قصدنا ذلك لتطلب الأمر مجادات ، ولكن قصدنا بهذا السرد توضيح أن الحركة لم تلق أية مقاومة تذكر كما كان متوقعا من صورة النظام البرلىسى المحكم التى كانت تعيش فيه مصر رغم ما كان يبدو من نظام برلمانى وتعدد الأحزاب وصحف المعارضة وقضايا العيب فى الذات الملكية والحكم فيها ، وإنما قصدنا من وراء ذلك بيان التخطيط المحكم الذى وضعه هؤلاء الشبان الذين قيل عنهم فيما بعد أنهم صغار السن ضعاف التجربة ، ولنقول لو أنهم خططوا لما بعد نجاح الثورة بمثل القدرة الفائقة التى خططوا بها للاستيلاء على الحكم لما صادفتهم تلك الكميات الهائلة من العقبات والنفكسات التى منيت بها الثورة فيما بعد ، ولذا كان لمصر والدول العربية وسائر دول الشرق الأوسط شأن آخر غير ما نشهده اليوم ، ولنثبت أن ضباط الحركة أنجزوا المهام الثلاث التى وضعوها نصب أعينهم بمهارة فائقة بحيث تنتهى المرحلة الأولى ثم تبدأ المرحلة التى تليها وقد كانت هذه المهام - كما جاء فى كتاب محمد نجيب « قدر مصر » الذى انتهى من كتابته باللغة الانجليزية عام ١٩٥٤ واعتقل فى نوفمبر

...

من نفس العام وأعدمته السلطات المصرية وام تسمح بنشره — هي الامساك بزماء السلطة وتعيين رئيس وزراء يتعاطف مع القائمين بالحركة والمهمة الثانية تهدئة مخاوف الانجليز والأمريكيين والأجانب عموما الذين قد يشكون أن تكون الحركة شيوعية أو اخوان مسلمين والمهمة الثالثة هي التخلص من الملك ومن النظام كله بمجرد نجاح الثورة .

وقد سارعت الثورة وكشفت عن هيئتها التنفيذية التي سميت فيما بعد مجلس الثورة وهم جمال عبد الناصر وعبد اللطيف بغدادى وجبال سالم وصلاح سالم وأنور السادات وكمال الدين حسين وعبد الحكيم عامر وخالد محيى الدين وحسين الشافعى وزكريا محيى الدين وعبد المنعم أمين ويوسف منصور وحيدر أمين وتولى رئاسة هذه الهيئة جمال عبد الناصر على الرغم من أنه ليس الأقدم كما ذكرنا من قبل ، أما محمد نجيب فلم يكن مندمجا فى هذه المجموعة فهو ليس من عمرهم وإنما كان بمثابة العقل والخبرة بالنسبة لهم وكانوا بمثابة العضل والشباب المتحمس المنفذ لهذه الخبرة ، وكان هو من جيل وهم من جيل آخر وإنما وحد بين الجيلين الشعور بالظلم والهرمان والرغبة فى تجديد الحركة لرفع هذا الظلم والهرمان ووضع حد للفساد وحكم الفرد المطلق الذى استهان بكرامة الانسان وداس على الدستور ومصالح الشعب ، وهم جميعا لم يكونوا سياسيين ولم يعمل بالسياسة منهم سوى أنور السادات الذى كان الشعب يعرفه جيدا بجانب محمد نجيب الذى عرف من

مواقفه فى نادى الضباط ، هذه هى الحقيقة وان يغيرها محاولات البعض منهم لاضفاء ادوار سياسية لشخصهم قبل الثورة ، ومحاولات الاخوان المسلمين والشيوعيين هم الآخرون اثبات انهم كان لهم ادوار فى مساعدة الثورة ، والثابت ان الحركة قامت من الجيش انبعاثا من احساس قوى تولد لدى هؤلاء الضباط ان الأمور قد ساءت ولا بد من وضع حد للملهاة .

المهم ان مجلس الثورة ضم انما متباينة فى التفكير والثقافة والوضع الاجتماعى والميول السياسية ، وانما هذه الأنماط كانت صورة لما يعتمل فى المجتمع المصرى وقتذاك من تيارات فكرية وسياسية ، فقد ضم المجلس اليساريين والمتدينين واليمينيين والوسط والقوميين والمنتسبين بالفكر والمنبت والنسب اجتمع ما قبل الثورة ، وكان تمثيلا حقيقيا لكل هذه التيارات حتى بنسب انتشارها بين جماهير الشعب ، والمتدينون منهم كانوا يمثلون التيار الغالب وهو الدين والمتمسك بالدين دون ربطه بالسياسة ، ومن هنا كانت مهمة القيادة صعبة فكان عليها ان توائم بين هذه الأفكار جميعا ان تجمع بين الشيوعيين والمتدينين ولا نقول الاخوان المسلمين وبين اليمينيين ، وفى هذا المشوار سقط من سقط وبقي من بقي ، ولكن فى النهاية تبين طريق الثورة وهو طريق قومى عربى اسلامى وهى الدوائر الثلاث التى تحدث عنها عبد الناصر فى كتابه فلسفة الثورة .

(خدع الأمريكان والانجليز)

الثابت أن الثورة كانت مصيرية خالصة وأن ضباطها لم يتحركوا بوحى من الانجليز المحتلين ولا من الأمريكان الذين نصبوا أنفسهم ورثة لما يضطر الانجليز على تركه من المستعمرات تحت وطأة غضبة الشعوب وثورات التحرير ، وأن اتصال ضباط الثورة بالسفارة البريطانية والأمريكية فى مصر جاء بعد قيام الثورة كما ثبت من الوثائق البريطانية التى أذيعت فيما بعد والتى تبين منها أن المعلومات التى كانت لديها عن ضباط الثورة كانت مغلوبة ومنقوصة وهذا أمر طبيعى وواقعى لأنه لو أن الانجليز أو الأمريكان كانوا على علم بالحركة لانتقل أمرها الى الملك والعكس صحيح ولكن لا الملك ولا الانجليز ولا الأمريكان كانوا يعلمون من أمر الحركة شيئاً ، وإذا كان للانجليز أو الأمريكان دور أو رأى فانما جاء بعد نجاح الحركة واستيلائها على مقاليد الأمور وأن كل طرف منهما حاول استغلالها لصالحه أو لصالحه ، أما الانجليز فكان احساسهم بأن مكانتهم فى الشرق تترنح وتتهاوى وكان شغلهم الشاغل منع تهاوى هذه المكانة ، ولكن التيار كان أقوى منهم ، وبالمطبع اجأوا الى الأمريكان يطلبون العون ، ولكن الأمريكان كانوا يعتقدون أن سجلهم بالنسبة للشعب المصرى افضل من سجل الانجليز ، وأن الفرصة مواتية لهم ليحلوا محل الانجليز فيما كان لهم من سلطة ونفوذ وتأثير ، وقد لعبوا لعبتهم فخدعوا الانجليز واستطاعوا منعهم من التدخل العسكرى وهم على بعد أميال فى القناة وكان فى استطاعتهم هذا

التدخل والقضاء على الحركة ، وقد تبين ايدن هذه الخدعة فيما بعد فقد جاء فى مذكراته التى نشرت فيما بعد أن أمريكا كانت لا تريد أن يكون دورها فى منطقة الشرق الأوسط ثانويا ، ولهذا فانها لم تؤيد بريطانيا حينئذ وشريكها فى حاف الاطالطى وكانت النتيجة ان استغل المصريون هذه الخلافات السياسية بين لندن وواشنطن ، كما جاء فى مذكرات ايدن أن رجال الثورة كانوا متعاطفين مع الولايات المتحدة ، وانما فى رأينا أن هذا التعاطف كان أمرا تكتيكيا الى أن تثبت أقدام الثورة وتنفذ مبادئها القومية اللامحدازة لا للشرق أو الغرب وهو ما حدث بالفعل بحيث يمكن القول أن الأمريكان خدعوا الانجليز والثورة خدعت الاثنين معا حيث استخدمت الأمريكان لاجلاء الانجليز ولم تقبل تدخل أمريكا فى شئونها وكانت معارك التسليح ومعركة السد العالى وغيرها كما سنعرض لها فيما بعد .

الشعب والحكيم يرفضان هذا الراى

على أن الشعب المصرى الذى أيد الثورة تأييدا جنونيا عارما لم يقبل هذا الراى وذلك لكثرة اعتياده على الخن بل اليقين بأن كل ما يجرى على مسرح السياسة المصرية . . . لا تحركه الارادة المصرية وانما تحركه السياسة الأمريكية والسياسة البريطانية والشواهد التى كانت تجرى على هذا المسرح تؤكد هذا الراى ، فكم من مرة انتخب حزب الوفد ولم يك يتولى الحكم حتى يقال ، وحادث ٤ فبراير عندما حاصرت الدبابات البريطانية قصر عابدين

وطلبت إقالة الحكومة وأصرت بريطانيا على إقالة الحكومة واستبدالها بحكومة النحاس ليس ببعيد عن أذهان الشعب ، وتأسيسا على ذلك فإنه يمكن القول أن حركة الجيش كانت حركة مصرية تماما ولكنها كانت أمام الشعب حركة مشوبة بالتدخل أو الإيحاء أو بالتشجيع من جهة أجنبية ولكن هذا الشعب نفسه أصبح على يقين فيما بعد بأن حركة الجيش تمت دون تشجيع أو تأييد من جهات أجنبية طبقا لمسار الأحداث والمعارك التي خاضها رجال الحركة ضد الانجليز والأمريكان على السواء .

غير أن كاتبنا الكبير توفيق الحكيم كان أميل لعدم تصديق أن الحركة هي حركة مصرية خالصة فقد جاء في كتابه عودة الوعي ما نصه أن أمريكا هي التي وقفت بجوار الثورة عند قيامها فأسكتت الانجليز الرابضين في القذاة والا لكانوا جاءوا ببواباتهم وطائراتهم وأجهضوا على الثورة في نصف ساعة . ولكن العلاقات بين الثورة وأمريكا ما لبثت أن توترت للأسباب المعروفة وغير المعروفة ، فقد قيل أنه حتى ذلك التوتر كان مخطئا له في السياسة الأمريكية ليؤدي إلى اخراج انجلترا وفرنسا من المنطقة وتسليم قذاة السويس لمصر في مقابل فتح خليج العقبة لإسرائيل ، وهذا ما نفذ بالفعل في عام ١٩٥٦ باتفاق سرى بين عبد الناصر وايزنهاور وظل أمره مخفيا إلى عام ١٩٦٧ .

على أية حال سنظل نحن غير مؤيدين لهذا الرأي لاعتقادنا أن

رجال الثورة بعدائهم الواضح لاسرائيل لا يمكن أن يقبلوا هذه المساومة وعبد الناصر بطبيعته لا يقبلها ، وسنظل أميل لما هو موثق بالوثائق والدليل فى الوثائق البريطانية من أن رجال الثورة لم يكن لهم أى اتصال بالانجليز والامريكان وأن الانجليز والامريكان كان همهم الأول التأكد من أن الحركة غير شيوعية ولا منتمية للاخوان المسامين ، ولما تأكد لهما هذا الأمر لم يعترضوا طريق الثورة .

على ماهر ومنصب رئيس الجمهورية

لقد اجتاز ضباط الحركة اللحظة الحاسمة الأولى بذكاء وفطنة وحنكة ولما جاء موعد اللحظة الحاسمة الأخرى وهى الامساك بزمام السلطة المدنية ، تصرفوا بقدر أكبر من الذكاء والفطنة وتجسد ذلك فى اختيارهم لعلى ماهر ليتولى رئاسة الوزارة فهو خير من يقنع السياسة القدامى بأسلوبه المتلوى ودبلوماسيته العالية الرفيعة بأن الابقاء على الثورة فى صالحهم على المدى البعيد وقبل كل شئ فى صالح البلاد وخير من يقنع الملك بالامتنال لطلبات قادة هذه الثورة وخير من يقنع قادة الثورة بعدم المساس بحياة الملك وأسمرته وهو ما تعهد به السفير الأمريكى للملك عندما اتصل به ، ولكن على ماهر لابد وأن يحصل على مقابل لقيامه بكل هذه الاجراءات وكان المقابل التلميح له بتعيينه فى القريب كأول رئيس جمهورية مصر .

والواقع أن على ماهر قام بمهمته خير قيام حيث أقنع الملك بالتنازل عن العرش دون اراقة الدماء وهذا الأمر وفر على رجال الثورة محاصرة قصرى المنتزه ورأس التين واجبار حراسهما على التسليم ، وتنازل الملك عن العرش فى هدوء وغادر البلاد بعد أن أجريت له مراسم التوديع الرسمية كطلبه ، وبقي تنفيذ التلميح لعل ماهر بتعيينه رئيسا للجمهورية كما ورد فى مذكرات اللواء محمد نجيب ، ولكن الرياح تأتى دائما بما لا تشتهي السفن ، فلم يكف الملك يغادر البلاد وأصبحت السلطة كاملة لرجال الثورة حتى سارت الأمور على غير ما يشتهى هو واللواء محمد نجيب الذى لمح له بتعيينه أول رئيس لجمهورية مصر حتى أن تعيين اللواء محمد نجيب رئيسا للجمهورية كان مرحلة انتقالية الى أن تلتقط الثورة أنفاسها ويرتب عبد الناصر مفجر الثورة والمخطط لها أموره ليبنى ثمرة تضحيتها بحياته وحياة زملائه فى سبيل قيام الثورة •

- آخر كلمات الملك فاروق ليس من المسهل حكم مصر •
- الثورة وجهها لوجه للصراعات المحتدمة في المجتمع المصري •
- الدكتور محمد صلاح الدين أول مدني تستدعيه الثورة لمهمة في السودان •
- كيف منع صلاح الدين من التحدث في الاذاعة ولماذا أبعد •
- الثورة واجهت "الأوامرات عليها من اليمين واليسار ومن الوفد والايخوان ومن الجيش •

وبمغادرة الملك فاروق أرض البلاد اجتازت الثورة أخطر مرحلة من تاريخها وهى مرحلة الاستيلاء على مقاليد الحكم ، وبخروج الملك فاروق من مصر انتهت المرحلة التى خططت لها الثورة تخطيطا محكما وبدأت المرحلة التى لم تخطط لها بالمرة وهى مرحلة ادارة دفة الأمور فى مجتمع تحتدم فيه الصراعات ، فالأخوان المسلمون التى حملت الملك وابراهيم عبد الهادى رئيس وزرائه مسئولية اغتيال مرشدها حسن البنا ، وجدت الفرصة امامها متاحة للقفز الى كرسى الحكم وتنفيذ برنامجها من تطبيق الشريعة الاسلامية وحكم مصر حكما اسلاميا مؤيدا من غالبية الشعب المصرى ، وحزب الوفد الذى كان يعتبر نفسه الوريث الشرعى بعد طرد الملك بوصفه صاحب الأغلبية الشعبية طبقا لنتائج الانتخابات التى أجريت فى فترة ما قبل الثورة ولكن حيل بينه وبين الوصول الى السلطة بقوة السراى تارة وبقوة الانجليز تارة اخرى ، والمشيوعيون الذين كانوا ينتظرون اضطراب البلاد واحتدام الصراع بين كافة الفرقاء للسيطرة على الحكم بالقوة ، حيث أنهم فى فترات الهدوء والاستقرار لا يجدون من يؤيدهم فى فكرهم واتجاهاتهم ، والذين لا يؤيدون هذه الاتجاهات جميعها وهم أغلبية تفوق الأغلبية التى تؤيد الوفد على حده ، والأغلبية التى تؤيد الإخوان المسلمين على حده ، ولكن كان ضعفها غياب الوحدة بينها وغياب الاستراتيجية

التي تجمعهم أو الحزب الذي يتجمعون من حوله يعبر عن آمالهم وفكرهم ، ولعل هذه الصورة التي عاش فيها الملك فاروق طوال سنين حكمه هي التي عبر عنها في آخر كلمات وجهها الى اللواء محمد نجيب قبل مغادرته الاسكندرية قوله : ليس من السهل حكم مصر ، ولعل هذه الصورة أملت على رجال الثورة التأكيد على فرصتهم لتحويل مصر الى دولة دينية تفقد فيها الصفة العلمانية ، ونفى ما اتهموا به من أنهم شيوعيون ، وقد كسبوا بهذا التأكيد تهمة روع الانجليز والأمريكان والأجانب عموما ، واعطاء اشارة الى الاخوان المسلمين والوفد والشيوعيين أن للثورة فكرا يختلف تماما عما يؤمنون به ليخفوا من معارضتهم لها والتألب عليها فرادى أو جماعة ، ووجهت الثورة جل همها لتجميع تلك الأغلبية التي لا تؤيد الوفد ولا الاخوان المسلمين والشيوعيين .

والواقع أن ضباط الثورة في أعقاب خروج الملك أو طرده حوصروا بالمشائعات من الداخل والخارج ، إذ كانوا نهبا لحرب اذاعية تمثلت في احدى عشرة محطة اذاعية ، كل يوم ترجه اليهم اتهامات لا حد لها ولا سند ولا دليل ، ولكنها وجدت في الداخل تربة خصبة لكي تعشش وتجد من يرددنها من هؤلاء الذين عزلتهم انثورة وأبعدتهم عن الحكم ، فكان كل قرار يصدر عن مجاس الثورة يتعرض للنقد والتجريح الذي لا يتوقف في المجتمعات والمنتديات ، فمن قائل ان الثورة ستأكل نفسها بنفسها ويحارب هؤلاء الضباط بعضهم البعض ، ومن قائل لقد كان في العهد الماضي ملك واحد وأن الثورة خلقت عشرة ملوك وجواريهم ، ومن قائل أن

قيام الثورة بالسلاح أمر غير طبيعي ولا بد وأن تنتهى الى أمور غير طبيعية تضر بمصالح الوطن كله ، والقوات المسلحة خلقت للدفاع عن الوطن وليس للاشتغال بالسياسة ، وأن المبادئ التى نادت بها الثورة نادى بها من سبق الثورة من الزعماء والسياسيين من تحديد الملكية ومجانية التعليم وتقريب الفوارق بين الطبقات الى آخر هذه المبادئ ، وأن الدولة كانت بسبيلها الى اقرار هذه المبادئ بالطرق الدستورية والقانونية وليس بالطرق العسكرية ، وأن الفارق بين الحالتين هو الفارق الزمنى فقط أى أن كل ما أرسى أسسه من مبادئ عن طريق كبت الحريات وتكميم الأفواه كان سيتم تطبيقه بعد سنوات قد تصل الى عشر أو عشرين ، ولكن بطريقة أكثر دراسة وأكثر مطابقة لرغبات الشعوب وآماله وأكثر بعدا عن الهزات والنكسات التى تؤخر تقدم الشعوب وازدهار الحضارات .

(الملك قاوم)

وسط كل هذه الشائعات كان على ضباط الثورة أن يقاوموا شعورا عاما استشرى لدى عامة الشعب ، وهو عدم تصديقه أن الملك رحل أو طرد واعتقادهم أن الملك عائد حتما وسيقدم هؤلاء الضباط الى المحاكمة وينفذ فيهم الاعدام ، وذلك لطول ما تعودوا عليه وشاهدوه ولسوه بأنفسهم من حماية للملك من غضبة الشعب من جانب الانجليز المحتلين ، فها هى ثورة عرابى لم تستطع اقتلاع الأسرة المالكة والانجليز سارعوا الى احتلال مصر لحمايتها ، وها هى ثورة ١٩ الثورة الشعبية العارمة استطاع الانجليز والسرارى التفريق

بين زعمائها والقضاء عليها ، ومن بعدها ثورة الشعب المصرى عام ١٩٣٥ وهتافه ضد وزير خارجية انجلترا وقتذاك وهتافه بسقوط الملك فؤاد عميل الاستعمار ، وثورة الشعب ضد معاهدة صيدى بيفن عام ١٩٤٧ ومنبحة كوبرى عباس والهتاف بسقوط معاهدة ٣٦ ومؤامرة الأسلحة الفاسدة ، حدث كل هذا ولم يسقط الملك ويزول عهد الملكية ، فكيف يصدق هؤلاء الذين عاصروا دل هذه الأحداث أن يسقط الملك بين يوم وإيلة ويتغير وجه مصر بهذه السهولة وتلك السرعة .

كانت هذه هى الصورة والثورة تشق طريقها وتصدر العديد من القرارات وتعلن أهدافها الستة وهى كلها مطالب شعبية طالب بها الشعب من قبل وثار من أجلها ، وتلغى الألقاب وتصدر قانون الإصلاح الزراعى الأول وتحل الأحزاب السياسية وتصادر أموالها لصالح الشعب وتعلن فترة انتقال لاقامة حكم ديمقراطى دستورى سليم ، ولم تكن الثورة تعلم أنها رغم كل هذه القرارات ستتواجه المؤامرات من اليمين واليسار ومن الوفد الى الاخوان ومن داخل الجيش وخارجه وتتعرض للانقسامات والخلافات حتى بين هؤلاء الذين وضعوا قلوبهم على أكفهم حتى قدر لها الظهور على مسرح الأحداث .

(أول مدنى يتعاون مع الثورة)

وكما قلت فنحن هنا لا نتتبع أحداث الثورة وانما نلتقط منها ما شهدناه بأعيننا ونحن نتابع هذه الأحداث ، ولقد كنا فى مجلس الثورة فى الجزيرة وقتذاك وكان عبد الناصر لا يبارحه صباح مساء مع أنه فى هذا الوقت نهاية عام ١٩٥٢ وبداية عام ١٩٥٣ كان وزيرا للداخلية فقط ولكن كان كل ضباط الثورة يترددون عليه ، وكان محمد نجيب يتخذ قصر عابدين مكتبا له ، وصلاح سالم يتخذ من القيادة العامة للقوات المسلحة فى القبة مكانا مختارا لاجراء مقابلاته وإكثفه فى الوقت نفسه كان يتردد كثيرا على عبد الناصر ، وكنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة ووكالات الأنباء نقيم أيضا فى مجلس الثورة حيث خصصت لنا غرفة فى الدور الأرضى ، وكنا نلتقى بالقادم الى مجلس الثورة والخارج منه ، وكنا نستمع الى النقاش بين ضباط الثورة عندما كان يحتدم بينهم فى بعض الأحيان فى مكاتبهم فى الدور الثانى من المبنى ، وكنا قد تعودنا صياغة اخبار المقابلات فنقول أن عبد الناصر استقبل صلاح سالم أو جمال سالم أو بغدادى وغيرهم من ضباط الثورة وغيرهم من المدنيين ، وكانت الأنباء تكتب فى الصحف وتذاع فى الاذاعة بهذا الوضع ، فاذا بصلاح سالم وكان حينئذ وزيرا للارشاد القومى يستدعى مندوب الاذاعة ويعترض على صياغة الأخبار بهذه الطريقة ويقول له حينما أتواجد فى مكتب جمال عبد الناصر ويحدث أننا استقبلنا أحدا من المدنيين ، لا يذاع الخبر على أن جمال عبد الناصر استقبلنى

ثم استقبل شخصا مدنيا آخر وانما يذاع الخبر على أن جمال عبد الناصر وصلاح سالم استقبلا فلانا وفلانا ، وقد نقل مندوب الأذاعة ما طلبه منه صلاح سالم لكل مندوبى الصحف والوكالات . وقد اعتبر الأمر بمثابة تعليمات نفذت فى الصحف أيضا ، ونحن مندوبى الصحف والأذاعة ووكالات الأنباء لم نستغرب هذا الأمر إذ أن الاتفاق بين أعضاء مجلس الثورة أنهم جميعا على قدم المساواة وأفعالهم متساوية بالنسبة لتحملهم مسئولية قيام الثورة وانما ترتيبهم أو ترتيب أسمائهم يحكمه أقدميتهم فى الجيش من حيث رتبهم ، ولكن عندما نشرت الأنباء بهذه الطريقة أحس الناس بأن هناك فاصلا بين العسكريين والمدنيين فى إدارة دفة الأمور ، وأن العسكريين لا يأتون الى التعاون مع المدنيين الا فى حدود ضيقة ، وكانت الثورة قد عينت ضابطا فى كل مصلحة أو هيئة أطلق عليه مندوب القيادة ليكون حلقة الوصل بين هذه الهيئة أو المصلحة وبين القيادة ولكن هؤلاء المندوبين تحولوا تدريجيا وفى وقت قصير جدا الى مسيطرين تماما على الهيئات والمصالح رغم أنهم لم يكونوا على مستوى المسئولية ولا مختصين ، ولذلك فقد كان هناك شبه انفصال بين المدنيين والعسكريين وكان هذا الانفصال أحد أسباب تعثر الثورة فى حكم البلاد .

وهذا الذى نقوله ليس استطرادا ولكن قصدنا به تقديم ما حدث لأول مدنى وثق به ضباط الثورة ورشحوه لمهمة ما ولكنه لما عاد من هذه المهمة وكان قد أجادها عومل معاملة مخالفة تماما

للمعاملة الأولى دون أن يعرف سببا لهذا التغير ، ففي هذا الوقت في أواخر فبراير وأوائل مارس عام ١٩٥٣ وكان اللواء محمد نجيب قام بتوقيع اتفاق مع انجلترا في ١٢ فبراير سنة ١٩٥٣ خاص بالسودان يقضى بتحديد فترة انتقال لا تتجاوز ثلاث سنوات بقرار السودان بعدها اما الارتباط مع مصر أو الاستقلال التام وانفصاله عن مصر ، لأن بريطانيا عندما طلبت مصر منها البدء في إجراء مباحثات بشأن وجودها في القناة وضعت في اعتبارها ضرورة فصل السودان عن مصر قبل الجلاء عنها ، حتى لا يتخلف عن الوحدة بين مصر والسودان دولة قوية في المنطقة تضطر الاستعمار أن يرحل من المنطقة برمتها خاصة وأن عبد الناصر كُن قد رد في ك خطاب يلقيه هذه العبارة « على الاستعمار أن يحمل عصاه على كاهله ويرحل أو يقاتل حتى الموت دفاعا عن بقائه » .

المهم كانت مصر من واجبتها بذل المحاولات لجمع السودانيين حول مصر خلال فترة الحكم الذاتي حتى يقرر السودانيون بعد انتهاء فترة الانتقال الارتباط بمصر ، وبذلك تنجح الثورة في ضرب محاولات الانجليز فصل السودان عن مصر ، وكلفت الثورة الصاغ صلاح سالم بالقيام بهذه المهمة حتى أن كل ما يخص السودان كان يعرض عليه ، وقد حدث في هذه الأثناء أن أوفدت الثورة بعثة من المحامين المصريين برئاسة الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية في حكومة الوفد الى السودان للدعاية الى القضية .

وعادت البعثة ومجدت الصحف المصرية المجهودات التي قام

بها صلاح الدين ، وأمام هذا التمجيد الكبير ظن أحد الاذاعيين أنه موضع تقدير من الثورة والا لما أوفدته الثورة في هذه المهمة ، فتوجه الى منزله في المعادي وسجن معه حوارا حول مستقبل السودان عما قامت به بعثة المحامين في هذا الشأن وتم التسجيل ولم يبدر من اندك نور صلاح الدين ما يمس القضية أو رجال الثورة من قريب أو بعيد ، وقام الاذاعي بعرض التسجيل مكتوبا على الرقابة وأقرته ، وهذا اجراء كان متبعاً في الصحف والاذاعة ألا تطبع أية مادة أو تذاع الا اذا كانت تحمل موافقة الرقيب — واطمأن الاذاعي وأعد البرنامج ليذاع في الموعد المحدد لاذاعته ، ولكنه فوجيء في صباح يوم اذاعة البرنامج (كان موعد اذاعة البرنامج الساعة التاسعة مساءً) بطلابه ، فجاء منذعرا خائفاً ، ووجد أمامه ثلاث نسخ من البرنامج مغلقة ذل واحدة منها في مظروف كتب على الأول محمد نجيب والثاني جمال عبد الناصر والثالث صلاح سالم ، وطلب منه تسليمها الى أصحابها ، وكان أن توجه الى قصر عابدين حيث كان محمد نجيب وعرض عليه الأمر فلم يفتح محمد نجيب المظروف وإنما عرف فقط أنه خاص بالسودان فأشار على المندوب على الفور بعرض الموضوع على جمال عبد الناصر ، وتوجه الى مجلس الثورة والتقى مع جمال عبد الناصر الذي فض المظروف واستغرق في قراءته خمس دقائق فقط ، وابتدر المندوب يسأله : لماذا اخترتم صلاح الدين بالذات لاجراء هذا الحوار ؟ وكان الرد « لقد فهمنا من الصحف أنه قام — أي صلاح — بعمل جيد في السودان فأردنا أن نعرف الجماهير به » ، فاذا بعبد الناصر يفاجيء المندوب بقوله

كثيرا ما تخرج الصحف عن الخط الصحيح وطلب منه التوجه الى
صلاح سالم فى القيادة فى القبة •

(منع د • صلاح الدين من التحدث فى الاذاعة)

وفى مبنى القيادة العامة فى القبة كان القرار بمنع الدكتور
صلاح الدين من التحدث فى الاذاعة فلما دخل المندوب على صلاح
سالم فى مكتبه قال له : اשמعنى صلاح الدين الذى يتكلم عن السودان
وهنا أعاد المندوب على صلاح سالم ما قاله لعبد الناصر وزاد عليه
أن اختيار الثورة له ليرأس بعثة المحامين للسودان دليل على نظافته
وكفاءته ورد عليه صلاح سالم قائلا كان اختيارا خاطئا دون أن
يبدى أية أسباب ، وفجأة بعد أن قرأ صلاح سالم مقدمة البرنامج
انفجر صائحا هذا تخريب •• بهذا كلام فارغ وقلب الصفحات
بعصبية ظاهرة وكتب : لا يذاع هذا البرنامج اطروف جدت فى
اليومين الماضيين ويمنع صلاح الدين من التحدث فى الاذاعة بامارة •
وخرج المندوب يضرب كفا على كف ويفكر فى استبدال برنامج
السودان ببرنامج آخر فقد كان عليه أن يلتقى مع المستمعين مساء
كل سبت يعرض رأى مسئول مختص فى موضوع معين ، وقد عرف
فيما بعد أن أسباب ابعاد صلاح الدين انضمامه الى المحامين الذين
طالبوا بعودة ضباط الثورة الى ثكناتهم •

من هذا الحادث يتبين لنا أن محمك نجيب كان يترك الأمور

لعبد الناصر أو أنه كان يترك لكل ضابط من ضباط الثورة حرية التصرف فيما يختص فيه ، وكان عبد الناصر أيضا يؤمن بهذا الاختصاص ولكن عندما يتعلق بضابط من الضباط وإنما اذا تعلق بأحد المدنيين فالأمر يختلف ، فمع الضباط كان التجاوز عن الأخطاء واعطاء الفرصة مرة ومرة ولكن مع المدنيين فليس هناك تجاوز عن الخطأ أو اعطاء الفرصة ولذلك لم يعمر مع الثورة من المدنيين طويلا سوى الدكتور محمود فوزى الذى عين فى عهد الثورة وزيرا للخارجية وكان وكيلا لها قبل الثورة مدة طويلة وكان يطلق عليه اب الدبلوماسية المصرية ، وتخرج على يديه مدرسة من الدبلوماسية المصرية لو أن الثورة استفادت منها لحمت الثورة من العديد من المنكسات الخارجية التى تعرضت لها ولكن حتى هذا العمل الذى لابد من توفر شروط معينة لمن يشغله من اتقان للغات وفن الاتيكيت والبروتوكول حتى هذا العمل الذى لا يمكن أن تتوفر شروطه فى أى من ضباط القوات المسلحة ، فقد طرقة الضباط وبأعداد وفيرة ، وكانت الروايات الطريفة عنهم التى تؤذى سمعة مصر الخارجية وسمعة الثورة ذاتها ، التى فتحت الطريق لمهاجمة الثورة والتاكيد على فشلها بعد أن أصبح ضابط القوات المسلحة هو الخبير الأوحد فى الهندسة والطب والتشريع والدبلوماسية ، وقد علل البعض دناعا عن الثورة هذه الاجراءات بأن الثورة كانت فى حاجة لتثبيت أقدامها الى الثقة أكثر من الخبرة ، ومن الطبيعى أن تثق فى ضباطها الذين تحملوا عبء المجازفة بأرواحهم فى سبيل انجاح الثورة .

على أن صلاح سالم ربما كان أول من أقبل أو قبلت استقالته من أعضاء مجلس الثورة وأحدثت استقالته أو إقالته ضجة في الأوساط الشعبية بسبب نيوع صيته بين هذه الأوساط وإن كان قد سبقه يوسف صديق الذي استبعد من قبله ليوله اليسارية المتطرفة أو لتهوره رغم أنه كان من العمد الأساسية للثورة فهو الذي قام باحتلال مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة بالقبة مع أنه كان يشكو من نزيف حاد وقد تم استبعاده في الشهور الأولى بعد قيام الثورة ولكنه لم يكن قد عرف جماهيريا وإن كان اسمه قد ذكر بين أسماء الهيئة التنفيذية للثورة ، وأعقبه بعد ذلك خروج خالد محيي الدين الذي كانت ميوله يسارية أيضا ولكنه كان أقل تطرفا وتهورا وخروجه عرفت تفاصيلها للشعب في خلال ثورات عدم الرضا عن بعض التصرفات لرجال الثورة التي قامت بها أسلحة القوات المسلحة المختلفة .

وسنعرض بالتفصيل لظروف استقالة صلاح سالم وغيره من ضباط الثورة وأيضا لعلاقات رجال الثورة وعبد الناصر بالذات بالمدينين الذين تعاونوا معهم بعد الدكتور محمد صلاح الدين وكذلك للأزمة بين عبد الناصر ومحمد نجيب من رواية ما لم ينشر عن هذه الأزمات بناء على ما سمعناه من أبطال هذه الأحداث من ضباط الثورة .

- جمال سالم يقول « من عين صلاح سالم ايقنم له استقالته » .
- فشل صلاح سالم فى السودان عجل باستقالته وانما خلفه مع الثورة بدأ غداة قيامها .
- اقالة رئيس ديوان المحاسبة لانه طلب مستندات صرف من احد ضباط الثورة .
- كيف افرج عن سراج الدين وابراهيم فرج وابراهيم عبد الهادى.
- جمال سالم يرفض اخلاء قاعة كبار الزوار فى سنغافورة لوزير المستعمرات البريطانى .
- عبد الناصر يأمر بقطع الارسال الاذاعى وصلاح سالم يلقي خطابه .

- ٤ -

كان ينبغي أن نعرض لاستقالة خالد محي الدين وإقالة محمد نجيب قبل أن نعرض لاستقالة صلاح سالم حسب تتابع الأحداث في تاريخ الثورة المصرية ، ولكن مادامنا تعرضنا لعلاقة أعضاء مجلس الثورة مع بعضهم البعض طبقا لمفهوم صلاح سالم ، الذي لم يقبل أن يوضع اسمه في سجل الذين استقبلهم عبد الناصر وطاب وضعه مع عبد الناصر في كفة واحدة ، وإن الاثنين معا قاما باستقبال الوافدين على مجلس الثورة فقد يكون من المفيد استكمال سيرة صلاح سالم حتى فصل الى استقالته التي أعلنها مجلس قيادة الثورة في ٣١ أغسطس عام ١٩٥٥ وقبل استقالته من جميع مناصبه ، في وقت كان شقيقه جمال سالم في زيارة لكل من أندونيسيا والهند وباكستان .

وقبل أن ننقل تعليق شقيقه جمال سالم على الاستقالة .. هذا التعليق الذي كنا حاضرين ضمن الحاضرين الذين سمعوه ، لابد أن نقرر أن صلاح سالم كان طاقة من العمل متحركة ومستمرة وأنه من أوائل الذين زاملوا عبد الناصر وشاركوا في التحضير للثورة وسهم في نجاحها بقدر كبير حيث تحمل مسئولية وزارة الارشاد القومي بعد فؤاد جلال وفتحى رضوان ، واستطاع أن يزد الحملات الشرسة العدوانية ضد الثورة التي وجهتها اليها أبراق الاستعمار وإذاعاته المتعددة التي كانت تبث ارسالها من أماكن متفرقة في

الشرق الأوسط ، وان استقالته كان يمكن أن تمثل لحظة حاسمة في علاقات ضباط الثورة وتعرقل مسيرتها ، لولا بعض الأحداث الكبرى التى وقعت وشغلت الجميع عنها كما سيجىء ، بعد .

على أنه يخطيء من يظن أن فشل صلاح سالم فى مواجهة مسألة السودان كان السبب الرئيسى فى استقالته ، وانما كانت القشة التى قصمت ظهر البعير ، فالحقيقة أن بنور الخلاف بينه وبين عبد الناصر قد بدأت غداة قيام الثورة طبقا لمفهومه عن وضع ضباط الثورة الذى أشرنا اليه . ويبدو أن هذا المفهوم كان قائما لدى أخيه جمال سالم ، فقد حدث ونحن فى اندونيسيا مرافقين لجمال سالم وكنا نعد العدة لمغادرة جاكرتا فى طريقنا الى باكستان ، أن اقبل علينا فى منتصف ليلة أول سبتمبر عام ١٩٥٥ السيد العمروسى سفير مصر فى اندونيسيا ، متجههم الوجه بادی القلق والاهتمام ، والتقى بجمال سالم لمدة ربع ساعة ، وخرج بنفس المقلق والوجوم اللذين دخلا بهما على نائب رئيس الوزراء ، ولم يشأ أن يطلعنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة على الأمر الخطير والمهام الذى أفضى به لجمال سالم الذى كان سعيدا سعادة لا حد له بالزيارة لاندونيسيا ، اذ استقبل استقبال رؤساء الجمهوريات بروتوكوليا وشعبيا ، فقد حدث أن رجال البروتوكول الأندونيسيين أن استقبلوه كرئيس لجمهورية مصر حيث أنه كان نائبا لرئيس الوزراء ولم يكن قد عين رئيسا للجمهورية وقتذاك فاعتبر رجال البروتوكول الأندونيسيين أن جمال سالم نائبا لرئيس الجمهورية وقرروا استقباله كرئيس للجمهورية تدعيما لعلاقات الود والاخوة التى كانت تربط

بين مصر واندونيسيا ، ولكن الريح تأتي دائما بما لا تشتهي السفن ،
وابى القدر أن تكون نهاية الرحلة سعيدة كبدائها .

(الصاغ الراقص يختفى)

وامضينا ليلتنا نعد العدة للسفر الى سنغافورة في طريقنا الى
باكستان ، وكان علينا أن نتوجه الى المطار في وقت مبكر ، كما كان
علينا أن نعد تقريرًا صحفيًا لجمال سالم عما نشرته صحف اليوم
عن مصر ، ولشد ما كانت دهشتنا ونحن نعد هذا التقرير ، عندما
وقع نظرنا على مانشيت بالخط العريض في إحدى الصحف يقول :
« الصاغ الراقص يختفى » ومنه عرفنا قصة استقالة صلاح سالم
وعرفنا لماذا كان السفير المصري متجهما قبل وبعد لقائه مع جمال
سالم .

وواجهتنا مشكلة ماذا سنكتب لنائب رئيس الوزراء ؟ واتفق
ذهننا عن فكرة تنقذنا من هذا الحرج ، ووضعنا الصحف في غرفة
نومه من تحت عقب الباب بدلا من اعداد التقرير ، ولكن لم يفت
جمال سالم - وهو الذكي اللماح - أن يسألنا عن أسباب عدم اعداد
التقرير اليوم وأضاف هل هي استقالة صلاح ؟ ولما لم نجب استرسل
قائلا لقد علمت بها أمس فقد أرسل لي عبد الناصر برقية مطولة
بالتفاصيل وسألنا وما رأيكم انتم في هذه الاستقالة ، فأجبنا
« ليس غريبا أن يقدم صلاح سالم استقالته فقد قدمها أكثر من مرة
ورفضت ولكن الغريب أن تقبل هذه المرة ، فهذا يعتبر بداية خلاف
طويل بين أعضاء مجلس قيادة الثورة لا يمكن لأحد أن يتنبأ بنهايته

ونتيجته ، وكنا نستبعده تنفيذا للعهد الذى قطعه رجال الثورة على أنفسهم فى أعقاب نجاح الثورة وقبل أن تبدأ على قناعة منهم أن أى خلاف بينهم ليس فى صالح الثورة وليس فى صالح مصر ، وصمت نائب الرئيس ولم ينبت ببنت شفة أكثر من قوله « لقد أرسل عبد الناصر لى برقية مطواة فى هذا الموضوع » .

(جمال سالم ووزير المستعمرات البريطانى)

والغريب أن استقالة صلاح سالم لم تؤثر على نشاط جمال سالم وحيويته ولا على برنامجه أو طريقته فقد اتفق موعد وصوله الى سنغافورة مع موعد وصول وزير المستعمرات البريطانى ، وكانت جموع المواطنين قد احتشدت فى المطار ، تحمل أعلاما ولافتات كتبت عليها عبارات الاحتجاج على الاستعمار البريطانى والمطالبة بالاستقلال ، وحاول هؤلاء المواطنون دخول المطار للتعبير عن احتجاجهم أمام وزير المستعمرات البريطانى ولكن سلطات الأمن حالت بينهم وبين دخول المطار ، وهبطت طائرة وزير المستعمرات البريطانى أرض المطار ولم يجد الوزير لا مستقبليين ولا مودعين من المواطنين ، وكان جمال سالم ومرافقوه قد وصلوا الى المطار وتوجهوا الى صالة كبار الزوار حيث أن الطائرة المقلّة لهم كانت قد أصيبت بعطب فى محركها تطلب الإصلاح لمدة ساعات ، وصل فى أثنائها وزير المستعمرات البريطانى ، وحاولت السلطات عبثا اقناع جمال سالم بالانتظار فى مكان آخر ولكنه رفض بشدة وتصميم ، وأمام إصرار نائب الرئيس اضطرت السلطات الى اجراء ترتيب

آخر ، فأدخلت السيارات الى ساحة المطار وركبها الوزير البريطانى
وغادر المطار فور وصوله .

(من عين صلاح سالم ليقبل استقالته)

وبعد يوم واحد وصلنا رانجون عاصمة بورما واقام اونو
رئيس وزراء بورما مأدبة غداء تكريما لجمال سالم ، وبعد أن
أخذنا اماكننا فى المأدبة اذنا بأونو يبادر جمال سالم باستفسار قائلاً
هو صلاح سالم مش أخوك ؟ وأجاب جمال سالم ، نعم . فقال
اونو « لقد قرأت فى الصحف أنه استقال » فاذا بجمال سالم يلقي
بقنبلة شديدة الانفجار عندما رد عليه بقوله « ومن عينه حتى يقدم
له استقالته » .

كان ذلك بادرة خطيرة وعلامة رهيبة لما سيحدث فيما بعد ،
فبالطبع كان فى المأدبة من سارع بإرسال برقية عاجلة للقاهرة
تتضمن كل ما دار فى الاجتماع ، وبعد يوم او يومين وصلتنا انباء
مفادها اننا ان نعود الى القاهرة وأصبحنا فى عداد المنفيين ، ولكن
شيئاً من ذلك لم يحدث فقد عدنا الى القاهرة ولكن بصورة غير
الصورة التى غادرناها بها ، فلم يستقبلنا عبد الناصر كما كان
فى وداع جمال سالم وبعدها بقليل كانت استقالة جمال سالم لأسباب
أخرى غير أسباب استقالة صلاح سالم كما سيجىء بعده ولكن
استقالة صلاح سالم هى التى عجلت باستقالة جمال سالم فقد كان
تأثيرها كبير على مسار علاقاته بعبد الناصر بعدها .

(من سيقول وزارة الارشاد)

اذا كانت استقالة صلاح سالم قد أحدثت دويًا في الأوساط الشعبية وتساءل المواطنون عن أسبابها ودوافعها حيث لم يصدر بيان يوضح أسبابها ، وهذه سنة استنتجها الثورة كأن من نتيجتها ذيوع الشائعات التي تاهت في طياتها الحقيقية ، فان استقالة صلاح سالم لم تحدث نفس الأثر والدوي لدى مندوبي الصحف والاذاعة ، فقد سمعنا من عبد الناصر ونحن نسأله قبل استقالة صلاح سالم بأكثر من عام وكان قد سافر في مهمة الى العراق ، عمن سيقوم بأعمال صلاح سالم في غيابه ، وكان في سيارته وبجواره أنور السادات ورد علينا « أنا » ، وأضاف أنه يقوم بأعمال وزارة الارشاد سواء صلاح موجود أو غير موجود وأمن أنور السادات على هذه الأقوال ، ويومها شعرنا أن صلاح سالم في طريقه الى الاستقالة او الاقالة ولم يبق سوى تحديد موعدها ، وفي أوائل عام ١٩٥٤ وكنا في مدينة الفيوم مرافقين لعبد الناصر وأقيم احتفال شعبي ألقى فيه صلاح سالم خطبة طويلة تناول فيها سياسة الثورة ازاء عدد من المسائل الهامة ، منها سياستها تجاه السياسيين القدامى وما تحقق من أهدافها وكيفية تحقيقها وبصفة خاصة سياسة الثورة تجاه السودان وكيفية الحصول على تأييد السودانيين في السباق بين مصر وبريطانيا ، ولم يعجب عبد الناصر ما تضمنه خطاب صلاح اذ خرج عن أهداف الثورة ، وهنا تداول في الأمر مع جمال سالم الذي كان موجودا في الاحتفال وجالسا بجوار عبد الناصر ، والذي

أزعج جمال عبد الناصر أن الخطاب كان مذاعا على الهواء مباشرة ، وكانت الجماهير تحيي وتؤيد صلاح سالم وتهتف له وللثورة ، وفي لحظة أصدر أمره بقطع الإرسال الإذاعي من على الهواء واستمر صلاح سالم يخطب وهو لا يعلم أن الإرسال على الهواء قد قطع وأن صوته لم يعد مسموعا إلا في الاحتفال وحده .

(كيف أفرج عن سراج الدين)

ونحن أيضا الذين عاصرنا اعتقال فؤاد سراج الدين وإبراهيم فرج وغيرهم ، وكنا نحن مندوبى الصحف والإذاعة المصدر الوحيد لإذاعة الأنباء فى هذا الوقت أواخر عام ١٩٥٣ فلم تكن أجهزة الإعلام قد تطورت هذا التطور الذى وصلت اليه اليوم ، ولم تكن وكالة أنباء الشرق الأوسط قد أنشئت بعد ، ولم تكن الوزارات والمصالح قد ألحق بها مكاتب للعلاقات العامة ، وكانت الثورة قد اعتقلت عددا من السياسيين من بينهم فؤاد سراج الدين وإبراهيم فرج وإبراهيم عبد الهادى وغيرهم ، وكانت قد أجرت تطهيرا فى أجهزة الدولة راح ضحيته العديد من الأبرياء ، إلا أنه لم يصل فعلا الى من يستحق التطهير حقا ، لأن الثورة تركت للاحقاد الحبل على الغارب ، فتعددت الشكاوى الكيدية التى كانت تحتاج الى التدقيق فى كل ما تحتويه ، وسادت البلاد موجة من الخوف والقلق هزت صورة الثورة أمام الجماهير ولم تسلخ من عمرها أكثر من نصف عام ، ويبدو أن القصد من هذا التطهير هو اصطلياد مؤيدى رجال

الأحزاب السياسية بوصفهم متعاطفين معهم مؤمنين بهم بعد أن
سأقتهم الثورة إلى السجون .

وبينما كان مجلس قيادة الثورة يعقد إحدى اجتماعاته في
مقره بالجزيرة ، تلك الاجتماعات التي كانت تعقد دورية كل يوم
أحد من كل أسبوع وتستمر حتى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي
ولا يذاع عنها شيئاً ، في إحدى هذه الاجتماعات وكانت الساعة
الثامنة مساءً تقرر الإفراج عن سراج الدين وإبراهيم فرج وعدد آخر
من السياسيين ، وفي لحظة الموافقة على الإفراج نزل أحد المضبطين
مُسرعاً في مهمة والتفقنا حوله وعرفنا منه النبأ بطريقة غير رسمية
وعلى الفور سارع مندوب الإذاعة وأبلغ النبأ إلى الإذاعة ومجلس
الثورة مازال مستمرا في اجتماعه وأذيع النبأ في نشرة الساعة
الثامنة ونصف .

وبعد ثوانٍ من إذاعة النبأ فوجئنا بمن ينادي « مندوب الإذاعة
يتفضل فوق » وهرع إلى السلم والخوف والاضطراب يحتويه من
مفرق رأسه إلى أخمص قدمه ، فلا بد أن يكون هناك أمر جالٍ أخطأت
فيه الإذاعة وربما كان هو المخطيء ، ودخل على المجتمعين في قاعة
الاجتماعات وكان يتصدرها جمال عبد الناصر بزيه العسكري وكذلك
بقية الأعضاء فيما عدا واحد أو اثنين على الأكثر كانوا يرتديان
الملابس المدنية ، وقور دخول مندوب الإذاعة صائح صائح
سالم في وجهه قائلاً ، أنت مرفوت ، ولم يرد المندوب واستدار إلى

الخلف ليغادر القاعة الا أن صلاح سائم استوقفه وسأله عن مصدر حصوله على نباء الافراج عن السياسيين ، فتجاب أنه لا يستطيع الافصاح عن مصدره فالكشف عن مصدر الخبر يمنعه شرف المهنة ، ولكن اذا كان الخبر خطأ أحاكم ، وهدده صلاح سائم بالرفق مرة أخرى .

وفي وسط هذا الجو العاصف الغاضب ، الجو العسكري الذي لا يقبل النقض والابرام اذا بصوت هاديء يتسلى اليه ليقول هو ، الوش ذنب شغلته الحصول على الخبر وتوصيله الى الاذاعة والخبر صحيح ومهمتنا نحن معرفة من كان معنا وانصرف في الانصف ساعة الماضية فهو قطعاً الذي أباح بالخبر رغم طلبنا واصرارنا على سريته ، وهذا امر جد خطير اذا لم تكن قادرين على حفظ اسرارنا . لا يا صلاح سييه ينزل يشوف شغله ، كان هذا الصوت صوت عبد الناصر الذي كان يقال عنه انه العقل المفكر والمدير للثورة رغم أن محمد نجيب كان الرئيس المعين لمجلس الثورة ولم يكن حاضرا في هذه الأثناء وانما كان قد حضر في بدايته وأمضى مع رجال الثورة ربع ساعة وانصرف رغم أنه لم يكن لديه من الأعمال الهامة ما يستوجب مغادرته للمجلس وسنعود الى هذا الموضوع مرة أخرى .

المهم أن مندوب الاذاعة ترك المجتمعين وصدى الكلام يرن في أذنه فيزعجه حيث أن بقاءه في عمله أصبح معلقا بخيط رفيع

جدا ومهدد بالقطع فى لحظة فيهم على وجهه فجأة دون سابق انذار ولم يهدىء من روعه الا ما يشهده من علاقة الثورة بالمدينين مثله فى هذه الفترة فقد كانوا معلقين فى خيط رفيع واه ، وبينما هو موزع الوجدان شارد الفكر فاقد التركيز مشتت مهدد اذابه يلوح قسوم الضابط الذى افضى بالخبر الى مقر مجلس الثورة على عجل، ففهم أنه سبب له حرجا وهو صديق له ، وخاف أن يناله ما لا يحمد عقباه ، فأسرع اليه وأفضى اليه بما حدث وانتظروا على أحر من الجمر ، فقد كان الشاب من الضباط المنشيطين اللماحين الذين هم أقرب فى طباعهم وتصرفاتهم الى الطابع المدنى منه الى الطابع العسكرى ، وحمدنا ربنا عندما رأيناه بعد اجتماعه بضباط الثورة منفرج الأسارير سعيد ، فعرفنا أنه اجتاز المطب فى يسر وسلام ، ولكننا لم نعرف كيف اجتازه هل انكر الواقعة بالمرّة أم أيدها ومجلس الثورة لم يوجه له اللوم والتقريع ، المهم أن صلاح سالم استدعانا وأملانا النبا بتفصيلات أكبر فهمنا منها أن هذه هى الجولة الأولى مع هولاء السياسيين وسيتبعها جولات وجولات وفيه علينا ألا ننشر أو نذيع أنباء إلا الأنباء التى يصرح لنا بها .

فشل سياسة صلاح سالم فى السودان

رأينا أن نسوق كل هذه الأحداث التى كنا فيها شاهد عيان لنبدل على أن الخلاف بين صلاح سالم وقيادة الثورة وعبد الناصر بالذات كان قد بدأ غداة قيام الثورة ، وأن صلاح سالم ربما كان

متطلعا لخلافة عبد الناصر شأنه شأن العديد من ضباط الثورة الذين شاركوا في الاعداد لها والقيام بها منذ اللحظة الاولى وكان منهم صلاح سالم وعبد الحكيم عامر وجمال سالم وكمال الدين حسين وغيرهم ممن حوصروا في القالوجا مع عبد الناصر ، وذلك بسبب اعتبار انفسهم اصحاب حق في الثورة ، مساو تماما لحق عبد الناصر ، ولكن عبد الناصر الذى اقصى زكريا محي الدين عن قيادة الثورة بالرغم من انه اقدم منه رتبة لا يمكن ان يقبل من أحد منافسة له في قيادة الثورة ، وليس من المستبعد ان يكون قد خطط لابعاد هؤلاء جميعا واحدا بعد الآخر على فترات زمنية واسعة حتى لا يقال ان الثورة اكلت نفسها ، وعبد الناصر كان ماهرا في التخطيط والتنفيذ معا .

ولنعد الى السودان التى كانت من اختصاصات المصباح صلاح سالم مع مسئولية وزارة الارشاد القومى ومحاولة اغراء السودانين بالارتباط مع مصر خلال فترة الانتقال التى بدأت غداة قيام محمد نجيب الذى كان رئيسا لمجلس الثورة ورئيسا للوزراء بتوقيع اتفاق مع انجلترا فى ١٢ فبراير عام ١٩٥٣ يقضى بتحديد فترة انتقال لا تتجاوز ثلاث سنوات يتاح فيها للسودانيين فرصة الاختيار اما الوحدة مع مصر او البقاء تحت الاحتلال الانجليزى او الحصول على حكم ذاتى كامل .

والحقيقة ولتاريخ لقد بذل صلاح سالم من الجهود ما لم يتحمله بشر فى سبيل انجاح مهمته فى السودان ولكن الاعيب

الانجليز كانت أقوى منه وساعدهم تأصل الرغبة لدى السودانين الانفصال عن مصر فى هذا الوقت بسبب سياسة الانجليز طويلة الامد التى أظهرت لهم عدم حب المصريين لهم ومعاملتهم بالشدة فى الفترة الذى كان يطلق فيها على فاروق اسما ، لقب ملك مصر والسودان ، وقد تفرغ صلاح سالم لهذه المهمة تماما وجاب السودان طولا وعرضا وشمالا وجنوبا حتى وصل الى جوبا فى أقصى الجنوب والتقى بقبائلها وخلع ملابسه كما يفلعون وشاركهم فى رقصاتهم وعبادتهم وانفق فى هذا السبيل أموالا طائلة حرسب عليها فيما بعد وبعد العديد من الاجتماعات مع الحتمية والمهدية الزعماء الدينيين والروحيين لاسودانيين ومع زعمائهم السياسيين والشعبيين ولكنه لم يحقق الفوز بتأييد السودان للارتباط مع مصر والانفصال عن بريطانيا ، وكان ما كان من فقدان السودان لاستقلاله التام والارتقاء فى احضان الانجليز فى اول يناير عام ١٩٥٦ ، ولكن مجلس قيادة الثورة لم يمهل صلاح سالم حتى هذا التاريخ ، وأعلن قبول استقالته فى ٢١ أغسطس عام ١٩٥٥ قيل أن يتضح تماما فشل سياسته .

ومن مفارقات القدر أن يتوفى صلاح سالم بعد حوالى ٧ سنوات من تاريخ عزله من كل مناصبه عن ٤٢ عاما ، وكرم خير تكريم حيث اطلق اسمه على واحد من أشهر شوارع مصر وأيضا فى الاسكندرية ولكن لم يمهل القدر ليدافع عن نفسه كغيره من رجال الثورة فلم يكتب مذكراته عن الفترة الدسمة التى عاشها على قصرها تصرها الشديد فلم تتعد أكثر من ثلاث سنوات بذل فيها من دمه

ومجهوده ما ساعد الثورة على شق طريقها وسط موجة العداء المتناهية لها فى الداخل والخارج وما أثبتت اسمه فى سجل الثورة كواحد من أبطالها الذين قدموا لها ولبصر العطاء الوافر والجهد السخى .

اقالة رئيس ديوان المحاسبة

ونحن لا نعرف حقيقة ما روى بعد وفاته من أنه أنفق ثمانية ملايين من الجنيهات على شراء خرز وملابس لإقبائل السودان خلال جولاته المتعددة بين ربوع السودان ولم يقدم مستندات بهذه المبالغ الى ديوان المحاسبة ، ولما طلبت منه هذه المستندات رفض حتى تقديم ورقة بامضائه باستلام المبلغ ، وتحت الحاج رئيس ديوان المحاسبة اضطر لارسال المستند وأوجه صرف المبلغ ، ولكن لم يمض على هذا الاجراء شهور حتى طلب من رئيس ديوان المحاسبة تقديم استقالته ، وقد ذكر فيما نكر أن هذه الحادثة كانت من الأسباب الرئيسية لاستقالة صلاح سالم ، رغم ما عرف عنه من طهارة اليد والشرف طوال توليه مسئولياته ، فلم ينسب اليه شبهة اختلاس فى أى وقت من الأوقات ، ومات ولم يترك من الثروة ما يشكك فى نزاهته وشرفه .

على أية حال فان استقالة صلاح سالم تعتبر من اللحظات الحاسمة فى تاريخ الثورة المصرية لأنها أعقبت لحظة حاسمة أخرى هى اقالة محمد نجيب وخالد محبى الدين ، وهم الثلاثة كانوا أكثر

ضباط الثورة شعبية وقربا للجماهير ، ولكن عبد الناصر بذكائه ودهائه استطاع أن يمر من هذه اللحظات ومن كل اللحظات الحاسمة التي أعقبت استقالة أى عضو من أعضاء مجلس قيادة الثورة فيما بعد واستطاع أن يمر من صراعات الإخوان والشيوعيين والسياسيين القدامى وحزب الوفد كما استطاع أيضا أن يمر من مؤامرة العدوان الثلاثى الذى استهدف الثورة واستهدف شخصه ، ولم تنقطع استمرارية الثورة حتى يومنا هذا ، وهذا ليس بمستغرب على من غافل دولة البوليس السرى المحكمة وقام بثورته دون أن تشعر بها هذه الدولة الا وهى فى أدوارها النهائية وسط استغراب ودهشة الجماهير المصرية التى كانت لا تتخيل حجب أية حركة أو همسة عن عيون تلك الدولة .

- القصة الحقيقية لانضمام اللواء محمد نجيب الى الثورة •
- خطط عبد الناصر لخلق تجيب كما خطط لضمه •
- لم يكن نجيب واجهة للثورة وانما المضباط الأحرار أرادوا ذلك •
- عبد الناصر يختبر قدرات نجيب على التحرك والمواجهة قبل ضمه للثورة •

سقط فارس من فرسان الثورة المخلصين لم يكن مختلفا في الفكر عن عبد الناصر كيوסף صديق وخالد محيي الدين اللذين سقطا قبله ، وانما اقصى بسبب أسلوب تعامله مع عبد الناصر اذ كان يتعامل معه على قدم المساواة ولم يكن يقيم وزنا للرتبة العسكرية الأقدم وهو ما لم يكن يرضى عبد الناصر الذي كان يسعى لتسلم زمام قيادة المجلس مجلس الثورة وتوحيده لمواجهة محمد نجيب الذي كان يمثل بالنسبة لعبد الناصر عقدتين : الأولى : انه تولى قيادة المجلس وعبد الناصر أعد للثورة ليقود هذا المجلس بعد نجاح الثورة والثانية أن محمد نجيب كان يتمتع بشعبية جارفة اذ كان في نظر الجماهير البطل الذي طرد الماك والملواء الذي وقف في وجهه وهو في عنقوان مسطرته وجبروته ، الا أن عبد الناصر لم يطالب من مجلس الثورة الموافقة على استقالة صلاح سالم الا في الوقت الذي كان فيه متأكدا بأن المجلس سيوافق عليها ، وانتهاز فرصة غياب شقيقه جمال سالم ، فلما هدد صلاح سالم بالاستقالة طاب من المجلس أخذ الرأي ووافق ، ولم يطلب أخذ الموافقة على استقالة صلاح سالم في المرات العديدة التي هدد بها لأنه من قبل لم يكن متأكدا من موافقة مجلس الثورة عليها ، وكان صلاح سالم ما زال نجما بارزا من نجوم الثورة أمام الجماهير وخروجه قد يشكل أزمة لعبد الناصر .

لم يكن يدر صلاح سالم وهو يذيع اقالة محمد نجيب أو قبول استقالته بناء على قرار من مجلس قيادة الثورة وهو يذيع بعد ذلك قرار اعادته نزولا على رغبة الجماهير الثائرة ، وهو يذيع أيضا قرار اقالته الثانية بعد أن نجح عبد الناصر بتكتيكاته المدققة الذكية في تهدئة الجماهير الثائرة وتهدئة بعض أسلحة الجيش الثائرة ، لم يكن يدر أنه سيجيء اليوم الذى سيذيع غيره قرار اقالته أو قبول استقالته ، ولم يكن يدر أيضا أن شقيقه جمال سالم الذى كان يتعامل مثله مع عبد الناصر بأسلوب المساواة معه ستقبل استقالته بعده بمثل هذه الطريقة العجيبة ، إذ لم يبق بعده أكثر من عام قضاه فى منازعات مع عبد الناصر ومجلس قيادة الثورة الى أن خرجت الكره من يده وأبعد كما أبعد أخوه .

وثمة نقطة أخرى لم يكن أعضاء مجلس الثورة قد أدركوا أنهم وهم يؤيدون استقالة أو اقالة واحد منهم أنهم سيشربون جميعا من نفس الكأس وأن عبد الناصر كان يعد لانتهاء المشكلة برمتها بالتحضير الى اقالة المجلس كله وتحويله الى لجنة مركزية يسقط عنها الطابع العسكرى الذى كان يأخذ فيه وقتا ويحتاج الى تكتيك من نوع معين لاقصاء أى من أعضاء مجلس الثورة وتحويل من بقى منهم الى وزراء فى وزارة يسهل اقالة الواحد منهم بقرار — لا يكلفه أى عناء — يصدر باعادة تشكيل وزارة لا يتضمن من يريد اقصاءه أو ابعاده . على أية حال كانت تخطيطات عبد الناصر بعيدة المدى والهدف وكانت تصب فى قالب المألوف على أمره فى اتخاذ قرار ابعاد زديل كافح معه ، وهو أمر مهد له تسيير دفعة الأمور داخل

مجلس قيادة الثورة التي كانت تؤكد كل المتوقعات أنه سينقسم على نفسه ولن يقدر للثورة النجاح شأنها شأن كل الانقلابات العسكرية التي سيطرت على الحكم في الدول النامية ولكن انقسام قياداتها العسكرية عجل بفشلها .

وعليه يمكن القول بأن عبد الناصر نجح في منع الانقسامات داخل مجلس الثورة ومنع التفاحرات بين أعضائه رغم أنه عزل ثلاثة من ضباطه قبل اقالة محمد نجيب وتخلص من الباقي بعد هذا التاريخ حتى أنه لم يبق معه قبل وفاته في سبتمبر عام ١٩٧٠ من ضباط الصف الأول سوى أنور السادات وحسين الشافعي ولما آلت الأمور بعد وفاته لأنور السادات تخلص من حسين الشافعي ليكون خاتمة لنجوم الثورة الثلاث عشر الذين اختفوا من المسرح السياسي بعد ثمانية عشر عاما من قيام الثورة ، ولكن الثورة رغم اختفاء قياداتها الأوائل استمرت باقية بمبادئها وأهدافها .

(اختلاف الروايات حول نجيب)

وإذا كان خروج كل عضو من مجلس الثورة أحدث لعبد الناصر لحظة حرجة وحاسمة وأحدث شرخا في بناء الثورة وقيل من قدرتها على مواجهة الأحداث داخليا وخارجيا ، إلا أن هذا الخروج لم يهدد بفشل الثورة وانهاء مسيرتها ، ولكن الخروج الذي هدد مسيرة الثورة وتغيير وجه مصر وتاريخها كان خروج محمد نجيب الذي قيل عنه أنه اختير كواجهة للثورة وأنه كان مثل خيال المائة طوال

فترة مشاركته مع ضباط الثورة لتسيير دفة الأمور — أكبر نكسة واجهت الثورة وأخرج لحظة في تاريخها ولم تسليخ بعد من عمرها أكثر من عامين ونصف ، وهو ما يؤكد أن محمد نجيب لم يكن واجهة للثورة ولا خيال مآته ، وإنما مجلس الثورة أراد أن يجعل منه واجهة وخيال مآنة ولكنه رفض وصمم على أن يتولى مسئولية القيادة كاملة وأن ذلك كان مفاجأة لهؤلاء الضباط ، كما أنه من غير المنطقي أن نقبل الروايات المختلفة عن قصة انضمام محمد نجيب الى الثورة التي تقول أن الضباط الأحرار عرضوا الأمر على عزيز المصري ولكنه اعتذر لكبر سنه وبعده عن الجيش أكثر من اثني عشر عاما وأنه أثر أن يظل أبا روحيا للثورة فقط ، وأن الضباط الأحرار عرضوا الأمر على فؤاد صادق وأنه رفض أيضا بسبب سماعه أن السراي يصدد اصدار مرسوم ملكي بتعيينه رئيسا لهيئة أركان حرب الجيش ، وأن الأمر عرض على رشاد منها ورفض وأن المزاد رسا وانتهى أخيرا الى محمد نجيب لتوافر كل الشروط والمواصفات المطلوبة فيه من السمعة الطيبة بين ضباط الجيش والشجاعة النادرة التي أبدأها في حرب فلسطين ، فلو أن الضباط الأحرار فعلوا هذا حقيقة لأنكشف أمرهم وقضى على حركتهم قبل أن ترى النور كغيرها من الحركات التي أجهز عليها الملك ولم يعرف الشعب عنها شيئا •

وانما الأقرب الى العقل والمنطق والذي يمكن تصديقه أن عرض قيادة الثورة على عزيز المصري وفؤاد صادق ورشاد منها كانت أفكارا طرحت على هيئة الضباط الأحرار في اجتماعاتها السرية التحضير للثورة ولكنها لم تلق قبولا وعدل عنها ولم يتخذ أى إجراء

تنفيذى بشأنها ، ولما عرض اسم محمد نجيب وافقت هيئة الضباط الأحرار عليه بالاجماع وبدأ العرض عليه خاصة وأن أحد الضباط الأحرار وهو عبد الحكيم عامر كان هو الذى تولى العرض فقد كان على صلة وطيدة بمحمد نجيب بل وعمل معه كأركان حرب له أو سكرتير أو مدير مكتبه ، ولو أن أحدا لم يذكر أن عبد الحكيم عامر أوكل إليه هذا الأمر .

(أصدق الروايات)

وفى تصورنا أن أصدق رواية لموعده محمد نجيب بالثورة هى الرواية التى رواها محمد نجيب فى كتابه « قدر مصر » الذى كتبه باللغة الانجليزية وهو فى عنفوان مجده مع أعضاء مجلس الثورة والتى قال فيها بالحرف الواحد : فى شهر يونيو ١٩٤٩ عينت مرة أخرى فى مدرسة أركان الحرب . . لكننى هذه المرة لم أكن غاضبا من هذا القرار كما حدث فى المرة الأولى التى أجبرت فيها على العودة من فلسطين . . فهذه المرة كنت متهما بتنظيم سرى للمقاومة المصرية . وكان أحد أعوانى ضابطا رقيقا حسن الأخلاق بمرتبة رائد اسمه محمد عبد الحكيم عامر وكان يزورنى كثيرا فى المستشفى والآن يجيء الى فى زيارات أكثر فى مكائى الجديد . . وذات مرة قال لى ، أريد أن أفاتحك فى موضوع هام وقال له نجيب خيرا يا بنى . . وقال عبد الحكيم عامر : . . اننى وزملائى من الضباط نريد أن نمحو الهزيمة التى بلينا بها فى حرب فلسطين وسكت نجيب

لدقائق ثم قال وماذا تريدون منى .. قال نريد منك النصيحة وقد وعده نجيب بذلك وقد كان .

ويسنطرد محمد نجيب فيقول : كنت فى ذلك الوقت كما فلت مشغولا بتنظيم سرى للمقاومة المصرية وكان اعتمادى فى ذلك على مجموعة من اخوانى الضباط الذين اتفقنا معا منذ عام ١٩٤٩ على ارغام الملك على تطهير الجيش من العناصر الفاسدة التى تسيطر على قيادة الجيش وعلى امداداته وكان علينا أن نستطلع الأمر وقد تمت فوافق عليها .. لكن كان الجدل أكثر من التخطيط وكان الكلام أكثر من الرغبة فى التحرك وبدأ صبرى ينفذ ، وفى ذلك الوقت بالتحديد فاتحنى عبد الحكيم عامر بما يحام به هو وزملاؤه من الضباط الصغار ..

وفى يوم من الأيام والكلام لمحمد نجيب أحضر عبد الحكيم عامر صديقا له يرغب فى مقابلتى . وكان هذا الشاب برتبة رائد فى الجيش سبق أن قابلته فى الفالوجا بفلسطين .. ورايته .. وكانت هذه المرة الأولى التى أجلس فيها الى جمال عبد الناصر وكان جمال عبد الناصر زعيما لتنظيم الضباط المشايخ السرى فى الجيش .. وجاء ليرى ويزن ويتأكد بنفسه من رأى عبد الحكيم عامر فى قدراتى على التحرك والمواجهة .. وكان هذا بالفعل شيئا غريبا .. يثير الدهشة والعجب .. ان تقوم الرتب الصغيرة بفحص الضباط العظام واختبارهم .. لكننى تقبلت هذا الوضع بصدر رحب تماما — فقد كنت مقتنعا بأن خلاص مصر .. فى النهاية يقع على

عائق الضباط الصغار لا ضباطنا الكبار الذين أنشغل أغلبهم فيما يريحهم ويجعل الحياة أكثر رفاهية بالنسبة لهم .. حتى الضباط الكبار وإن كانوا يمثلون بالحماس والوطنية كان ينقصهم روح الشباب وحرارته وقدرته الفائقة على المغامرة والمخاطرة وكان ينقصهم ما يحول أفكارهم الى واقع ، وما ينقل ما فى رؤوسهم الى ايديهم وأرجلهم .

وفى لقائى — وما زال الكلام لمحمد نجيب — مع عبد الحكيم وجمال عبد الناصر اكتشفنا أن ما ينقص كلا منهما قد يوجد عندى وهم وجدوا عندى الحكمة والخبرة والتجربة وأنا وجدت عندهم الانفعال وسخونة الدم والاندفاع المطلوب ووافقتنى جمال على ذلك وعبد الحكيم أيضا .. ولم يمض وقت طويل حتى أصبحنا أصدقاء .. وكنا يترددان على أحيانا كنت أتأخر فى العودة الى البيت لارتباطات مختلفة ، وأصل لأجد سيارة عبد الناصر واقفة فى زاوية مظلمة بالقرب من منزل الذى يقع فى آخر شارع جانبى من شارع طومانباى ، وفى الميدان كان يقع ملهى ليلي يسمى « حلمية بالاس » وعندما كنت أعود متأخرا ليلا .. كان جمال وحكيم يتظاهران بأنهما ينتظران شخصا ما فى النادي الليلي حتى يبعدا عنهما شبّهات البوليس والمخبرين والبوليس السياسى ، ولقد اعتادا الحضور لمقابلتى .. لكن أحيانا كان يأتى معهما صلاح سالم وهو رائد صغير لكن صلعته كانت تعطيه سنا أكبر من سنه الحقيقى وهو الثلاثون عاما ، وبعد لقاءات عديدة معهم اتفقنا على الخطوط المعريضة لتحركنا !! ودعائى عبد الناصر للانضمام الى تنظيم الضباط

الأحرار الذي كان تنظيماً سرياً دعاه هو إليه وأسسهُ وتولى رئاسته وأنا وافقت على ذلك فوراً . . . ومن بين المضباط التسعة الذين شكلوا مجلس القيادة بعد الثورة كنت أقابل خمسة منهم قبل الثورة ، وقبل أن انضم لتنظيم المضباط الأحرار عرفت أن جمال عبد الناصر كان يأمل أن يضع اللواء صادق كرئيس للمضباط الأحرار ولكن اللواء صادق رفض ولم يقبل هذه المجازفة وإن كان في الواقع لم يتدخل عنا وكان يساعدنا بين الحين والآخر ، وعرفت أن رشاد مهنا قد رشح لهذه المهمة أيضاً ولكن عبد الناصر لم يفاتحني في ذلك واستبعدته دون أن أعرف بالضبط حقيقة السبب في ذلك . .

(حقائق ثابتة)

من رواية محمد نجيب هذه يتضح عدة حقائق منها أن عبد الناصر كان هو صاحب فكرة أن يتولى قيادة الحركة قائد كبير برتبة كبيرة معروفة على مستوى الجيش والشعب حتى تضمن الحركة تأييد الجيش والشعب وجمال عبد الناصر كان لا يتعدى أنه فقيه لمركان حرب في الجيش دائرة معارفه محدودة ولا تتعدى المنطقة أو السلاح الذي يعمل به وهو غير معروف بالمرّة على المستوى الشعبي ، وهذا الاختيار هو الذي ساعد بالقطع على نجاح الحركة ، ولولا هذا الاختيار لكانت ثورة يوليو ذهبت في التاريخ على أنها مجرد مغامرة من عدد من المضباط قاموا بها ولكن ما لبثت أن قضت عليها قيادة الجيش صاحبة الولاء الأول للملك . خاصة وأن كل الذين اشتركوا معه من المضباط الصغار لا تتعدى معارفهم أيضاً

دائرة السلاح الذى يعملون به وأن عددهم لم يتجاوز ٧٠ ضابطا ، وهو عدد ضئيل جدا بالنسبة لعدد الجيش كله ، وكلهم أيضا غير معروفين على المستوى الشعبى ، وكما رأينا أولا تأييد الجيش والشعب للحركة لما قدر لها النجاح ، وأن هذا التأييد المجارف العام هو الذى أرغم الملك على التسليم ولم يستحث الضباط الأحرار بالولاء التام له بالوقوف فى وجه الثورة ومقاومتها وهذا التأييد أيضا هو الذى منع هؤلاء الضباط وغيرهم من مقاومة الحركة ومنعهم أيضا حتى من مجرد التفكير فى المقاومة حتى ولو فرض أن الملك أمرهم بذلك .

ويتضح أيضا أن عبد الناصر هو صاحب فكرة تولية قائد للحركة رتبة كبيرة له رصيد كبير بين جماهير الشعب وهذه حقيقة لم تختلف الروايات عليها ويتضح أيضا أن الاتصال بمحمد نجيب كان فى سرية تامة حتى لا ينكشف أمرها وأن الاختيار جاء أيضا بناء على مشورة عبد الحكيم عامر الذى كان لصيقا بمحمد نجيب ويعرف تماما كل مواقفه وأيضا بحتمية موافقته وهذه مسألة هامة لأنه لو لم يوافق هو لربما دار بخلافه أن يتصل بالملك وتصدر الأوامر باعتقال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وبقيّة زملائهم ومحاكمتهم وهذه الحقيقة تجعلنا لا نصدق أن الحركة فى اختيارها لقائدها عرضت الأمر على أكثر من قائد .

بقى فى رواية محمد نجيب أن اتصاله بعبد الناصر بدأ فى شهر يونيو سنة ١٩٤٩ وهو موعده خلاف كل المواعيد التى ذكرت

فى هذا الشأن ، فالثابت من الروايات أن اتصال الحركة بمحمد نجيب تم فى أعقاب حريق القاهرة فى ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ ومما يكتنب هذه الرواية ويؤكد رواية محمد نجيب ما حدث فى انتخابات نادى ضباط القوات المسلحة التى جرت فى ديسمبر عام ١٩٥١ وكان الجيش يتتبع أنباء هذه المعركة باهتمام شديد على أنها صراع سافر بين الضباط الوطنيين بزعامة محمد نجيب وعملاء السراى من قادة الجيش بزعامة حسين سرى عامر وكان الضباط الأحرار قد رشحوا محمد نجيب لرئاسة مجلس الادارة على رأس القائمة التى دخلوا بها الانتخابات وقام حسن ابراهيم أحد ضباط الثورة فيما بعد بطبع القائمة على الرونيو وتوزيعها على أسلحة الجيش المختلفة ومنها السلاح الجوى الذى ينتمى اليه ، وبالمطبعة لا يمكن أن يعرض محمد نجيب نفسه لغضب الملك علانية ويرشح نفسه على قائمة ضد قائمة الملك لو لم يكن هناك اتفاق مسبق بينه وبين تنظيم الضباط الأحرار ، وهو أمر غير قابل للتصديق لأنه لا يمكن لضباط الثورة أن يرجئوا اختيار قيادتهم لآخر لحظة لأن هذا الاختيار لابد أن يسبقه اختيار لهذه القيادة حتى يطمئنوا لخلاصها وصدقها وأيضا لقوتها وشجاعته لتحمل ما قد يترتب عليها لو كشف أمرها ومحاكمتها واعدامها ، ولذلك فإن واقعة اتصال محمد نجيب بجمال عبد الناصر ابتداء من يونيو عام ١٩٤٩ تصبح صحيحة لا شك فيها التى أوضح فيها صراحة أن الضباط الأحرار اقروا هذا الاختيار فى قوله « كان جمال عبد الناصر زعيما لتنظيم الضباط الشبان السرى فى الجيش وهذا اعتراف صريح منه بزعامة جمال

عبد الناصر للتنظيم ، وقوله « وجاء عبد الناصر ليرى ويزن ويتأكد من رأى عبد الحكيم عامر فى قدرتى على التحرك والمواجهة » .

وأما ما ورد فى مذكرات محمد نجيب أنه عرف أن جمال عبد الناصر كان يأمل أن يضع اللواء صادق كرئيس للضباط الأحرار وأنه عرف أيضا أن رشاد مهنى قد رشح لهذه المهمة أيضا ، فربما أراد التنظيم بذلك اشعاره أنه مجرد قائد للحركة لغرض محدد عندما ينتهى فسيكون من حق الضباط الأحرار الاستغناء عنه حتى لا يتبادى محمد نجيب ويعسك بزمام الثورة منهم ويستغنى عنهم هم ، وربما اجأ الضباط الأحرار لهذا الأسلوب تحسبا للمستقبل ليوم قادم حتما هم يخططون له بالاتفاق فيما بينهم على أن تؤول مقاليد الأمور الى جمال عبد المنصر وهو ما اتضح فيما بعد من وقوف مجاس الثورة فى جانب ومحمد نجيب وخالد محيى الدين فى الجانب الآخر عندما رأى هؤلاء الضباط أن الفرصة حانت لاقضاء محمد نجيب وتسليم القيادة لعبد المناصر بعد أن نما عوده واشتد وأثبت قدرة فائقة على مواجهة الأحداث مهما كانت صعبة وقيادة السفينة الى بر الأمان رغم المريح العاتية التى هبت عليها والأمواج الصاخبة التى كادت أن تقطع مسيرتها وتمنعها من الوصول الى نهاية المطاف .

(تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن)

الذيت الذى لا شك فيه أن اختيار ضباط الثورة لمحمد نجيب تم ليكون واجهة الثورة يساعد على توحيد شعور الشعب والجيش

على أنها حركة جادة محسوبة وليست مغامرة حتى تفوز بتأييد الجيش والشعب ما ، وربما أن موافقة الجمعية التأسيسية للحركة على محمد نجيب دون المرشحين الآخرين (عزيز المصرى - فؤاد صادق - رشاد مهنا) لأنه أكثر شهرة منهم بين صفوف جماهير الشعب وأحسن سمعة واحتراما بين صفوف الجيش لشجاعته المعروفة فى حرب فلسطين ومواقفه الصلبة ضد السراى ، وعلى الجانب الآخر فإن الضباط الأحرار رجحوا كفة محمد نجيب على سائر المرشحين الآخرين على أمل أن يكون أكثر مرونة منهم عند الاصطدام به وأكثر سهولة عند التخلص منه عندما يأتى الوقت المناسب لذلك . ولكن فاتهم أن الرجل ذو المواقف الحاسمة فى الفترات الحرجة لا يمكن أن يكون عجينة لينة فى أى موقف مهما تضاعل ومهما كان بسيطا ، فرجل قدم استقالته وهو برتبة بكباشى وقدم احتجاجا على محاصرة الدبابات البريطانية لقصر عابدين فى ٤ فبراير عام ١٩٤٢ ولما أهانه الملك قدم احتجاجا فى الوقت نفسه على استهزاء الملك بالجيش لابد وأنه يحل بين جنبيه قلبا نابضا بحب مصر والمصريين ورجل عبر عن رأيه فى حرب فلسطين التى خاضها تنفيذا للأوامر علنا دون أن يخشى التنكيل به ويقول لم يكن فى فلسطين شىء يمكن أن نكسبه وإنما هناك الكثير مما سوف نخسره بسبب ضعف قوتنا العسكرية وأنه كان من الأفضل أن نخوض الحرب فى فلسطين على طريق حروب العصابات مع بقية فصائل المقاومة العربية ، ورجل وقف الموقف الذى وقفه فى انتخابات نادى الضباط متحديا أوامر السراى لا يمكن أن يقبل أن يكون واجهة أو برفاق لضباط الثورة ، وإنما ما دام قبل الاشتراك معهم فلا بد أن يشترك على أنه لواء

وغيره من ضباط الثورة أعلى رتبة بينهم لم تكن تزيد عن مقدم ، ولا يمكن أن يقبل أن يشوه تاريخه العسكرى المشرف طوال مدة خدمته العسكرية بأن يقال عنه أنه واجهه للثورة ولا ناقة له ولا جمل فى كل ما حدث بمصر وهو الذى منح نجمة فؤاد الذهبية مرتين تقديرا لشجاعته وأخرج من منصبه مديرا لسلح الحدود ليتم تعيين اللواء حسن سرى عامر رجل السراى مكانه ، ولكنه لم يقبل الامانة وسارع فى تقديم استقالته ولكنه عدل عنها تحت ضغط بعض محبيه من الضباط بحجة أن مرقفه هذا يضيف رصيذا للملك .

هذه الوقائع تؤكد ما قلناه من أن ضباط الثورة اختاروا محمد نجيب ليحقق لهم تأييد الجيش والشعب لكى تنجح الثورة ثم يعزلوه ، ولما أرادوا عزله داخل مجلس الثورة لم يستجب لرغبتهم ، ولما أرادوا الانفراد بالسلطة رفض أيضا ، وفى هذه اللحظات شعروا أن اختيارهم لم يحقق الهدف منه ، وكانت قصة الصراع بينه وبين مجلس الثورة أو بين عبد الناصر أو كما يسميها محمد نجيب نفسه قصة الصراع بين الدكتاتورية والديمقراطية وهو بالطبع يمثل صوت الديمقراطية ومجلس الثورة يمثل الدكتاتورية .

- اختلفت الروايات حول اشتراك محمد نجيب في الثورة وحول استقالته •
- الجاهلير تطلب من عبد الناصر الرافعة بمحمد نجيب •
- لم يفقد التعظيم الاعلامى المفروض على نجيب شعبيته •
- متى فقد عبد الناصر ثقته بضباط الثورة وترى الاعتماد على اذنين ؟

لقد مر الصراع بين محمد نجيب وجمال عبد الناصر المؤيد من مجلس الثورة بمراحل عديدة جاءت فيها مراحل كان بإمكان جمال عبد الناصر أن يجهز على محمد نجيب ، ولكن عبد الناصر كعادته وطبقا لطريقته لم يكن يسمح بخروج أى من الذين شاركوه مسئولية قيام الثورة كبطل فى نظر الشعب فعل ذلك مع يوسف صديق وخالد محيى الدين ومن بعدهما صلاح سالم وفعله أيضا مع محمد نجيب ، فلم يسمح له بالابتعاد عن المشاركة فى الثورة الا بعد أن أخذ منه البريق واللمعان ، فاذا كان نجيب فى أوائل الثورة كان يمثل فى نظر الشعب البطل الذى طرد الملك وقاد الثورة وألغى الألقاب وأصدر قانون الإصلاح الزراعى وحل الأحزاب وواجه مؤامرات الاخوان والوفديين والشيوعيين ، وكان الشعب يستقبله استقبال الفاتحين أينما حل أو ذهب بينما على النقيض كان يستقبل عبد الناصر بالتصفير وعدم الاستحسان ، فكان نجيب عندما يطل على جماهير الشعب المحتشدة فى ميدان عابدين فى المناسبات المختلفة يستقبل بعاصفة مدوية من الهتاف الحاد بحياته وحياة مصر ، وعندما يطل عبد الناصر بعده يقابل بالاستياء الشديد ، فان عبد الناصر انتظر عليه الى أن تغيرت الصورة وأصبح عبد الناصر الزعيم الذى طرد الانجليز بعد احتلال دام أكثر من سبعين عاما ووقف ضد الأحلاف الاستعمارية وضد أمريكا وبريطانيا ، عندئذ فقط خطط لابتعاد نجيب .

ومن المفارقات العجيبة أن تختلف الروايات حول اشتراك محمد نجيب في الثورة وتختلف أيضا في أسباب استقالته أو اقالته هل هي كانت بسبب الصراع على السلطة أم كانت بسبب الخلاف في المبدأ ، وأيا كانت الروايات فمن استقرار الأحداث وظروفها وملابساتها فإنه يمكن القول بأن اقضاء محمد نجيب عن السلطة كان بسبب طموح عبد الناصر في الاستئثار بها ، فهو باعتراف نجيب نفسه واعتراف كل ضباط الثورة مؤسس التنظيم الطليعى السرى بين صفوف الجيش ، وإنما منعه من قيادة الثورة من البداية الى النهاية صغر رتبته وسنه وضالته شهرته على المستوى الشعبى أو انعدامها ، مما اضطره الى عرض فكرة الاستعانة برتبة كبيرة لقيادة الثورة والتنظيم الطليعى السرى وكان اختيار محمد نجيب بعد موافقة التنظيم الطليعى عليه .

ومنذ أن تولى محمد نجيب رئاسة مجلس الثورة وفيما بعد رئاسة الجمهورية ومجلس الوزراء معا فى عام ١٩٥٢ بقرار من مجلس الثورة بعد اعلان الجمهورية وسقوط الملكية وكانت هذه أول مناسبة لعبد الناصر ليتخلص من محمد نجيب ولكنه لم يكن مستعدا لها نفسيا وشعبيا ، وهو يضع كل الساطات فى يده ، واستمر هو وعبد الناصر الذى عين سكرتيرا عاما للجنة التنفيذية للضباط الأحرار يطرحون المسائل أمام اللجنة ويحاسبان أمامها ، واستمر الحال كذلك مدة ١٩ شهرا يرتفع الجميع فوق كل الخلافات الشخصية لمصلحة واحدة هي مصلحة مصر انفرد خلالها محمد نجيب بتوقيع اتفاقية السودان بهدف ترغيب السودان للانضمام الى مصر

والاستقلال عن بريطانيا ولكن الفشل كان حليفه واستقلت السودان عن مصر وانفردت بريطانيا بالتصرف في شئونهم ، كما انفرد عبد الناصر بتوقيع اتفاق جلاء الانجليز عن مصر فيما بعد الذي وصفه الدكتور محمود فوزي بأنه كان كمسمار جحا لبريطانيا في مصر ، وانتهى الاتفاق بالفشل وكان من نتيجته العدوان الثلاثي على مصر الذي شاركت فيه مع اسرائيل انجلترا وفرنسا ، فلا الاتفاقية التي عقدها نجيب منفردا ولا الاتفاقية التي عقدها عبد الناصر منفردا قدر لها النجاح ولكن عبد الناصر استطاع ان يحل الاتفاق الذي وقعه الى مظاهرة شعبية وأصبح لا حديث لمصر الا عن عبد الناصر بطل الجلاء ، وفي احدى الحفلات الشعبية أعلن عبد الناصر كلمته المشهورة التي جاء فيها ان مرحلة من كفاحنا قد انتهت ومرحلة جديدة على وشك ان تبدأ هاتو ايديكم وخذوا ايدينا وتعالوا نبني وطننا من جديد بالحب والتسامح .

لقد كان واضحا منذ الأيام الأولى للثورة أن هوة الخلاف بين الجانبين واسعة وأن نقطة الالتقاء بينهما صعبة المنال وكنا نلمح نحن مندوبي الصحف والاذاعة هذا الخلاف مما نشاهده من تغير معاملة أعضاء مجلس الثورة فجأة لنجيب ، فبعد أن كان مجلس الثورة لا ينعقد الا بحضور محمد نجيب أصبح يعقد بدونه في معظم الأحوال ، وفي المرات القليلة التي كان يحضر فيها محمد نجيب لا يمضي أكثر من ربع ساعة ويغادر الاجتماع وكان عندما يسأل عما تم في الاجتماع يردد في كل مرة عبارة واحدة لا تتغير ، تحمل معان كثيرة ترسم صورة ما سيحدث في المستقبل وكانت هذه العبارة

« ربنا يكفيننا شر أنفسنا » يكررها مرة ومرة وينصرف ويستمر
المجاس منعقدا لساعات طويلة كانت تمتد حتى صباح اليوم التالي ..
وقتها فقط شعرنا أن أيام محمد نجيب معدودة وأن الصدام بينه وبين
مجلس الثورة قريب الحدوث والانفجار ..

(تعظيم اعلامى على نجيب)

لم نكد نشعر بالمستقبل المظلم الذى ينتظر محمد نجيب حتى
راينا ما كان يتردد همسا فى بداية الثورة حول نجيب أخذ يتردد
بصوت عال وفى المحافل الرسمية والاجتماعات والمنتديات أنه
لا نور له فى الثورة وأنه عبء عليها منذ اختياره لقيادتها ، ولحنا
بعض المكاتب الحكومية قد رفعت صورة محمد نجيب وهو رئيس
للجمهورية ورئيس لمجلس الثورة وأبقت على صورة عبد الناصر
وحدها ، رغم أنه لم يصبح بعد رئيسا للجمهورية ، بل وسمعنا من
كبار المسئولين المدنيين والعسكريين أنهم يعملون من أجل عبد الناصر
ولولاه لما بقوا فى مناصبهم لحظة ، وكنا نحن - مندوبى الصحف
والاذاعة - نلمح صراعا بين حرس نجيب وحرس عبد الناصر اذا
جمعهم مكان واحد من ذلك النوع من الصراع الذى يتسم بوقاء كل
منهم للرجل الذى يقوم بحراسته ، ولكنه فى الوقت نفسه يوحى
بماهى ما بين الرجلين من خلاف ، فحرس عبد الناصر يطالب
بضرورة حكم البلاد حكما شموليا حتى تستمر الثورة وتسرع
الخطى فى انجاز السجل الكبير من الإصلاحات الذى فى جعبتها ،

فى حين حرص حرس نجيب على توضيح أن ضباط القوات المسلحة
مهما أوتوا من قدرة فانهم ليسوا مؤهلين للحكم المدنى وانما المهنة
التي يجيدونها هى الدفاع عن البلاد والذود عن حياضها وعليهم أن
يتركوا مهمة السياسة للسياسيين المتمرسين عايتها المجيدين
لأساليبها ، ومنهم فهمنا أبعاد الصراع بين نجيب وعبد الناصر .

وبينما كان الرسميون على هذا الحال كان الشارع المصرى
له رأى آخر ، فقد كنا مع عبد الناصر فى الاسكندرية فى احدى
احتفالات الثورة التي كانت تقيمها فى جامعة الاسكندرية يوم ٢٦
يوليو من كل عام يوم طرد الملك وتكريما لجامعة الاسكندرية التي
كانت اول من أيد الثورة من الجامعات المصرية ، وقد تعود
عبد الناصر حضور هذه الاحتفالات بمفرده وليس مع محمد نجيب
وكان فى كل مرة يجلس ساعات طويلة وهو يستمع لخطاب رئيس
الجامعة فى هذا الوقت الدكتور عبد العزيز السيد رغم أن نبرته
فى الحديث كانت بطيئة لا تساعد على الاستماع اليه ، ولكنه فى
خطابه كان يعالج كل القضايا من منظور علمى متطور أعجب به
عبد الناصر ، وبعد اعوام عين الدكتور عبد العزيز وزيرا للتربية
والتعليم ومن بعده عين عبد الناصر العديد من الوزراء المدنيين
عن طريق الاستماع لكلماتهم فى المناسبات الرسمية ، حتى أطلق فى
هذا الوقت شعار يقول أن عبد الناصر يعين الوزير بخطبة ، ولكن
عبد الناصر حول الإعجاب الفردى بأساتذة الجامعة الى إعجاب
جماعى حتى أنه أشرك العديد من أساتذة الجامعة فى الوزارات

وأخرج منهم من أخرج ولكن ظل كل من الدكتور عزيز صدقي والدكتور مصطفى خليل رمزا لأساتذة الجامعة الذين استمروا مع عبد الناصر دون انقطاع .

ونحن لا نريد الاستطراد بعيدا عما قصدنا اليه وهو ماذا كان حال الشارع المصرى اثناء الصراع بين مجلس الثورة ومحمد نجيب ؟ هذه الصورة وضحت تماما خلال مناسبة حضور جمال عبد الناصر لاحتفالات جامعة الاسكندرية وكما مرافقين لركبه وهو متوجه من قصر الصفا - الذى كان يقيم فيه عبد الناصر فى السنوات الأولى عندما يتواجد فى الاسكندرية - الى مقر جامعة الاسكندرية بالشاطبي ، فاذا بركبه يضطر الى الوقوف أمام الضغط المجاهر على كورنيش الاسكندرية حيث التفت الجماهير من حوله تهتف له ولالثورة فى حين كانت هناك هتافات أخرى تدوى دؤيدة لـ محمد نجيب ومعادية لعبد الناصر ، وفجأة توقف الهتاف لعبد الناصر واستمر الهتاف لنجيب وحده ، وهو أمر أزعج حرس عبد الناصر الذى استعد تحسبا لاحتمالات تطور الموقف ، ولكن الأمر انتهى بأن التفت حول عبد الناصر مجموعة كبيرة من هذه الجماهير وأمسك البعض منها بعبد الناصر برفق وطلبت منه عدم مساس محمد نجيب بسوء لأنه رجل طيب وعادل ومتزن قائلين له « مالكش دعوه به ده راجل طيب » .

وفى وسط هذا الاستقبال العاصف شقت سيارة عبد الناصر طريقها الى الاحتفال ، ولكن عبد الناصر لم يترك هذا الحادث يمر

ببساطه ، فمنه أدرك مدى تأييد الشعب لنجيب ووضع في اعتباره ضرورة القضاء على هذا التأييد قبل الاقدام على عزل نجيب ، وأدرك أيضا أن التنظيمات السياسية التي هيا لها كل الامكانيات لم تستطع التأثير على شعبية محمد نجيب بسبب عدم تأثيرها على الجماهير ، وأدرك أيضا من مدلول هذا الحادث ومغزاه أن الكياسة والحكمة تتطلب التعجيل بالخلاص من محمد نجيب في أقرب وقت .

وعدنا الى القاهرة فاذا الشائعات قد اشتدت أكثر من اى وقت مضى ضد محمد نجيب ، واذا بأجهزة الاعلام تتسابق فى التعتيم الاعلامى حول نجيب وتظهر أن عبد الناصر هو صاحب الفضل الأول فى كل ما اتخذته الثورة من قرارات وأن دور نجيب لم يتعد دور البصمجي ، ولكن هذه الحملة لم تؤت اكلها وفوجيء مروجوها بتداعى الشعب مع نجيب أكثر ، ففي الوقت الذى كانت الأنباء تؤكد أن نجيب دخیل على الثورة كانت هناك أنباء أخرى تدفع عن نجيب هذا الاتهام وتروج لفكره الذى يهدف الى ضرورة عودة الجيش الى ثكناته وترك السياسة للسياسيين وتغليب أهل الخبرة على أهل الثقة ، وترددت عبارة « فلنعط ما لقيصر لقيصر وما لله لله » ، واندفعت الجماهير مقتنعة بأنه لو لم يكن نجيب مؤمنا بما يؤمن به رجال الثورة أو على الأقل يشاركهم نفس المشاعر ونفس الاتجاهات لما سعوا اليه ليتولى قيادة الثورة .

والواقع أن أجهزة الاعلام المصرية فعلت كل ما يمكن فعله لطمس اسم نجيب ، فكانت الصحف تفرد الصفحات والتحقيقات

والثعلبيات عن عبد الناصر وعن المنجزات العملاقة التي كان له شرف القيام بها ، وكانت الاذاعة هي الأخرى لا حديث لها الا عن عبد الناصر ، وحتى الكتيبات التي صدرت لم تذكر اسم محمد نجيب بالمرّة حتى كتاب يوميات الثورة الذي أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات لم يذكر شيئا عنه ونسب كل شيء لعبد الناصر ، على الرغم أن الصفة الغالبة عليه هي التأريخ للثورة ، ورغم كل هذا فقد ظل نجيب رمز الديمقراطية التي يطالب بها الشعب ويتولى هو الكفاح ضد الديكتاتورية التي يريد ضبط الثورة فرضها على الشعب ، وكانت هذه أخرج الفترات التي واجهت الثورة داخليا ، فالشعب الذي فرح وهلل وأيد وتجمع حول الثورة غداة قيامها ، يتحول في هذه اللحظة الى معارض لها ولم تسلخ من عمرها بعد عام ونصف العام ولكن عبد الناصر استطاع أن يخول الموقف لصالحه بين جماهير الشعب وفي اوساط القوات المسلحة التي كانت ما يزال بينها الآلاف التي تؤيد نجيب وتقف ضد عبد الناصر واستطاع أن يقود السفينة ويدوس في سيرها محمد نجيب كما داس من قبل غيره من ضباط الثورة رفاق عمره وكفاحه وشركائه في التحضير للثورة والقيام بها .

(وضع عبد الناصر شعبيا)

لقد تحدثنا عن وضع محمد نجيب شعبيا ونضيف أن نجيب لم يكن محبوبا شعبيا في مصر وحدها ، وإنما أيضا كان له رصيد

شعبي في جنوب الوادي — السودان — على أساس أنه أمة سودانية ، وربما كان هذا الرصيد من بين الأسباب التي جعلت عبد الناصر لا يقدم على عزل نجيب خوفا من تأثير هذا العزل على الوضع في السودان في وقت تحاول فيه مصر خطب ود السودان لحمايته من الانفوذ والاحتلال الانجليزى وقد تحرر عبد الناصر من هذا القيد عندما فشلت مصر في جذب السودان الى جانبها خلال فترة الانتقال التي حددت بثلاث سنوات لانجاز هذا الأمر ، كما امتدت شهرة نجيب الى خارج حدود مصر والسودان فماذا كان وضع عبد الناصر شعبيا ؟

حاول عبد الناصر ان يجذب اهتمام الجماهير اليه ، ولكنها استمرت متعلقة بمحمد نجيب كبطل خلصهم من ظلم الملك وجبروته ، وحاول عبد الناصر ان يشوه صورة هذا البطل ، ولكن الجماهير كانت تنسب احمد نجيب كل ما هو جميل من منجزات الثورة من ايجابيات وتحمل عبد الناصر كل سلبياتها ، فعبد الناصر هو الذى حاكم السياسيين القدامى امام محكمة الثورة برياسة بغدادى وفيما بعد حاكمتهم محكمة الغدر بتهمة ارتكاب مخالفات مالية واختلاس اموال الدولة التى هى اموال الشعب ، وهو الذى حاكم واعتقل جماعة الاخوان المسلمين واعدم منهم من اعدم ، وهى فئات لها رصيد بين جماهير الشعب خاصة الاخوان المسلمين الذين كان لهم انصار ومؤيدون فى العالم الاسلامى والدول العربية ، حتى ان جمال سالم عندما زار اندونيسيا عام ١٩٥٥ — وكنا مرافقين له —

كان السؤال الملح الذى واجهه فى أندونيسيا وباكستان والهند هو لماذا ضربت الثورة الاخوان المسلمين ؟ بينما كان هناك سؤال آخر وهو لماذا تخاضت الثورة من محمد نجيب ؟ وسؤال ثالث أيضا ولكنه لم يكن ملحا كالسؤالين الأول والثانى وهو لماذا أغلقت الثورة جريدة المصرى ؟

باختصار لقد جاءت فترة على عبد الناصر لم يكن هناك بيت فى مصر الا وهو مجروح منه فاما كان لديه معتقل بتهمة الانتماء للاخوان المسلمين او معدة اقامته او مفروضة عليه الحراسة واما انه يمت بصلة قرابة لسياسى حوكم ونكل به واما معتقل بتهمة الشيوعية والعمل ضد الثورة ، واما كان لهذا البيت من خرج فى التطهير ظلما واصبح يعانى الامرين للحصول على لقمة العيش ، فهل يمكن لهؤلاء أن يصفقوا لعبد الناصر او يؤيدوه ؟ وناهيك عن المهازل التى بدرت من صغار الضباط الذين انتشروا فى سائر المصالح والهيئات الحكومية يدوسون على القساون ويرتكبون الأخطاء اما عن جهل واما عن غرور بأنهم منسوبون لهؤلاء الذين خلصوا البلاد من الملك وفساده وطمغيانه ، وليس أدل على ذلك من أن واحدا منهم أصدر أمرا بوقف اذاعة اغانى ام كلثوم ، ولما سئل عن اسباب اصداره هذا الأمر لم يكن أمامه من اجابة سوى قوله « ان ام كلثوم غنت للملك والذى غنى للملك لا يمكن ان يغنى للثورة ، ولو سرنا على رايه هذا لقلنا ان الذى عاش فى عهد الملك ينبغى ألا يعيش فى عهد الثورة ، وناهيك أيضا عن الفضائح

والسرقات التى تمت عند تصفية القصور الملكية وبيع تحفها فى المزاد ، وكيف أن هؤلاء الضباط قد أخفوا ما خف حماله وغلى ثمنه ، حتى أن مزادات بيع القصور لما بدأت لم يجد الذين قطعوا آلاف الأميال ما كانوا يتخيلون أن يروه وما قطعوا تلك الأميال من أجله ، والغريب أن الثورة قامت بتصفية القصور بهدف إلغاء كل أثر للملكية فى مصر وحولتها الى مصالح حكومية ، ولكنها لم تلبث أن اضطرت الى هذه القصور كأماكن للاجتماعات واللقاءات المصرية ، فعادت واستردتها وأنفقت عليها للصيانة أموالا طائلة ، وكان قرار تصفيتها قرارا متسرعا كغيره من القرارات الكثيرة كطمس كل اللافتات المكتوبة باللغة الأجنبية ولما أدرك مصدر هذا القرار أهمية كتابة هذه اللافتات باللغات الأجنبية الى جانب العربية لاسيابة والزوار الأجانب عاد وصحح هذا القرار ، وناهيك أيضا عما نسب لمشروع مديرية التحرير من أن النفقات التى أنفقت عليها كانت تكفى لاصلاح ١٠ صحراوات مصر ولكنها لم تصلح سوى آلاف الأفدنة التى بدأ بها المشروع وغيره من المشاريع التى تولى مسئوليتها كاملة ضباط وثق فيهم عبد الناصر ثقة كاملة ، ووصل اليه من أفعال هؤلاء الضباط ما لا يصدقه عقل وما لا يمكن أن يصل اليه خيال حتى قال عبد الناصر عبارته المشهورة « لم يعد أمامى إلا الاستغناء عن شعب مصر الحال واستبداله بشعب آخر ، قالها الرجل عندما صدم فى كل من وثق فيهم من الضباط ، ومنذ هذه اللحظة بدأ يستعين بالخبراء من الدنيين دون أن يقدم سوء النية على حسنها كما كان الأمر فى أعقاب قيام الثورة .

وأصبح عبد الناصر معبود الجماهير

تحمل عبد الناصر كل أوزار الثورة وأخطاء ضباطها وحده في حين أن محمد نجيب قطف كل أمجاد الثورة وحده في الفترة التي شارك فيها في الحكم مشاركة فعلية والتي قلنا انها امتدت الى تسعة عشر شهرا زاد فيها رشيد نجيب بين صفوف القوات المسلحة وبين فئات الشعب المختلفة وانحصر رشيد عبد الناصر بين صفوف القوات المسلحة وبين فئات الشعب التي لم تكن تسمع عنه شيئا الى أن قام بالثورة ، وقد تحمل عبد الناصر الأمرين في محاولاته اقضاء نجيب تلك المحاولات التي كادت تفشل ويسقط عبد الناصر وتسقط الثورة أو تبقى ليقودها نجيب الذي اختاره ضباطها ليكون واجهة لها الى أن يكبر ضباطها ويصلب عودهم ويقوى ، لولا ما أوتى به عبد الناصر من قدرة ومكر ودهاء واستطاع أن يحول هذه الصورة الى جانبه ويصبح هو البطل الذي أجلى الانجليز عن مصر وصعد ضد دول عظمى شاركت اسرائيل في العدوان على مصر واقام السد العالي ونشر بذور الاشتراكية بين ربوع الدول النامية وتعقب الاستعمار ليس في مصر وحدها وانما في سائر الدول العربية والافريقية ودول العالم الثالث ووقف ضد الأحلاف الأجنبية واسقطها ونادى بالأحلاف الوطنية لتحل محل هذه الأحلاف المستعمرة .

على أن عبد الناصر لم يصل الى قلوب الشعب ويصبح زعيما

شعبيا تلتف من حوله الجماهير وتهتف باسمه وتصعد بأمره الا بعد أن اقر اتفاقية الجلاء وجاء حادث المنشية ليقطب كل الموازين ويعطيه الحق فى أن يضع كل الأمور فى يده ويقصى محمد نجيب بل ويقصى كل من لم يصدع بأمره وينفذ رأيه ممن بقى معه من ضباط الثورة الأحرار الذين شاركوه فى التخطيط للثورة والقيام بها والقصة طويلة ولكن نتيجتها أن عبد الناصر وصل الى القمة فى تأييد الشعب له ليس فى مصر وحدها وانما فى سائر الشعوب العربية وغدا معبودا للجماهير كرمز للنضال والحرية والاشتراكية ، ولم يعد عبد الناصر يأبه لأى نقد يوجه اليه كما كان الحال من قبل وكان لسان حاله يقول الكتاب معروف من عنوانه فهل هناك استفتاء ابلغ من هذا الاستفتاء الشعبى ؟

- الحادث الذي أنهى عزلة عبد الناصر شعبيا •
- في عز أزمة الصراع مع نجيب لم يعترف عبد الناصر بسلطان الشعب •
- لم يكن عبد الناصر يعتقد أن اقالة نجيب ستقلب الشعب وأجيش ضده •
- حسين الشافعي كان أول المؤيدين لاقالة نجيب وخالد محيي الدين المرافض الوحيد لها •
- طرد منبوبي الصحف والاذاعة حتى لا يعرفوا تفاصيل اقالة نجيب الأولى •

-- ٧ --

ولنتتبع كيف أصبح عبد الناصر زعيما شعبيا بعد أن كان في نظر الشعب الرجل المعتدى على محمد نجيب الرجل الطيب المسالم ، لنصل الى الفرصة الثانية الذى كان عبد الناصر يستطيع التخلص من محمد نجيب ولكنه لم يفعل مثلما تصرف عندما حانت له الفرصة ليضرب ضربته يوم سقوط الملكية و اعلان مصر جمهورية خاصة وان محاولات التعتيم الاعلامى على محمد نجيب لم تؤت الأثر الذى كان يريده عبد الناصر بين صفوف الشعب ، حيث لم يقتنع الشعب بأن نجيب صورة وعبد الناصر الأصل ، نحن الآن فى أوائل عام ١٩٥٣ حيث شهدت بدايته حل الأحزاب السياسية ومصادرة اموالها لصالح الشعب ووقف الدستور والغاء البرلمان و اعلان فترة انتقال مدتها ثلاث سنوات لاقامة حكم ديمقراطى سليم ، وشهدت بداية هذا العام خروج عبد الناصر الى الجماهير والالتقاء بهم ، بعقد المؤتمرات الشعبية فى مختلف المدن المصرية التى كان يلهب فيها مشاعر الجماهير ضد الاستعمار ، ويكرر عبارته المشهورة على الاستعمار أن يحمل عصاة على كاهله ويرحل أو يقاتل حتى الموت دفاعا عن بقائه ، ويشهد تفاعل الشعب معه فى التصفيق الحاد الذى كان يقابل به عندما يهاجم الاستعمار أو يعلن عن مشروع بدأت الثورة فى تنفيذه ، وكان يحرص فى كل مؤتمر شعبى أن يعلن عن أحد هذه المشروعات ، فهو الذى أعان أن الثورة

ستبنى مصنعا للذخيرة حتى لا نكون تحت رحمة الاستعمار وهو الذى وضع حجر أساسه فى فبراير من نفس العام . وبعد شهر وثلاثة أيام بالتحديد أى فى ١٥ ابريل أعلن بدء تنفيذ المشروع بديزية التحرير ، وكان فى هذه المؤتمرات يعان أن الثورة قامت من أجل الطبقات الكادحة من العمال والفلاحين ، وأن قانون الاصلاح الزراعى وضع من أجل مستقبل أفضل للفلاحين المعدمين كرد يسكت مغارضة البشوات والاقطاعيين لهذا القانون ، وفى الوقت نفسه يخطب ود الغالبية العظمى من الشعب المصرى . وان كان قد أخذ على الثورة فيما بعد اسرافها فى الموعود دون أن يحس الشعب بتغيير يشعره بفاعلية الثورة .

(الحادث الذى انتهى عزلة عبد الناصر)

على أن حادثا وقع لم يكن فى الحسبان انهى عزلة عبد الناصر شعبيا أو قل فتح الطريق امامه للدخول فى قلوب الجماهير ، ففي ٢٧ ابريل عام ١٩٥٣ اشترك فى المحادثات التى بدأت بخصوص جلاء الانجليز عن مصر وكان قبل ذلك قد اشترك مع نجيب فى توقيع اتفاق خاص بالسودان مع انجلترا فى ١٢ فبراير من العام نفسه ، وكانت الدعاية له تقول أو هكذا اعتقد الشعب أن الثورة تطارد الانجليز فى مصر والسودان وتطارد الاستعمار كله فى جميع أرجاء الوطن العربى ، ولكن المحادثات مع الانجليز بخصوص جلائهم عن مصر لم تكد أن تبدأ حتى توقفت وقطعت بعد ثلاثة اسابيع عندا

رفض عبد الناصر مراوغة الانجليز ومحاولتهم استبدال الجلاء بحلف عسكري تشارك فيه بريطانيا يطلق عليه حلف بغداد حيث كان الاستعمار البريطاني جاسما على نفس العراق ، ولم يكتف عبد الناصر بالرفض بل شن حملة شرسة عاي هذه الاحلاف وطالب بحلف عربي خالص يتولى الدفاع عن الوطن العربي بدلا من تلك الاحلاف الأجنبية .

في هذا الوقت لجأ الانجليز الى لعبة التهديد التي يجيدونها ولعبة اشغال المواقف ولهم فيها باع طويل ، وفي هذه الأثناء تواترت الأنباء عن اختفاء رজন أحد ضباط الطيران الانجليزى وكان يعمل ضمن قوة الطيران البريطانى المتواجدة فى القناة ، وكان التهديد الانجليزى السافر ظنا منهم أن الفدائيين المصريين هم الذين قاموا باختطافه ، وعلى الفور وجه القائد البريطانى فى القناة انذارا للحكومة المصرية محددا بمهلة ، وهدد القائد الانجليزى بأن قولته سوف تتخذ اجراءات مشددة اذا لم يعد الضابط الانجليزى فى الموعد الذى حدده ، وتصدى عبد الناصر ومعه كل المصريين وأعلن رفضه للانذار وردت بريطانيا على الرفض المصرى باجراءات استفزازية مثيرة لكل المشاعر قامت بها قولتها المتمركزة فى القناة ، حيث قامت هذه القوات بتفتيش القادمين والمغادرين لمدينة الاسماعيلية وارتكب افعال مهينة ضد المواطنين عند تفتيشهم ، وكانت المفاجأة ان ظهر الضابط المخطوف فى باريس ثم فى لندن وتبين ان اختفائه كان لأسباب خلقية .

هذا الحادث أنهى عزلة عبد الناصر شعبيا ، فما زال الشعب المصرى يذكر حادث محاصرة الدبابات الانجليزية لقصر عابدين وتوجيه اذار مشابه للملك فاروق محدود بمده اذا لم ينفذ طلب الانجليز اقالة الوزارة وتعيين النحاس رئيسا للوزارة الجديدة ، وهددت الملك بخلعه من العرش اذا لم يستجب لطلباتهم ، وصدع الملك فاروق بالأمر ونفذ المطالب البريطانية ، أما عبد الناصر فقد وقف فى وجه الانجليز ورفض الاذار ، ورد عليه بالتصميم على التحدى والسير فى طريقه الى نهايته ، قاما أن يتحقق الاستقلال ويجلو الانجليز واما الاستشهاد فى سبيل مصر .

وازداد الموقف اشتعالا ، فمقاومة الانجليز فى القناة تشدت وتزداد ، ويسقط من الانجليز القتلى والجرحى أمام ضربات المقاومة التى لم تفد معها الامدادات البريطانية التى وصلت لوقفها ، وانما ازداد عدد القتلى والجرحى من الانجليز يوم بعد يوم ، واصبح ليس امام الانجليز الا مراجعة موقفهم امام التحدى المصرى الذى اوجد التلاحم بين القوات المسلحة وقوات الشرطة والجماهير المصرية ، وعاشت مصر فى ثورة عارمة تطالب بالجلاء الفورى عن القناة ، وقارب عام ١٩٥٣ على الانتهاء وبدأ عام ١٩٥٤ والموقف كما هو تفرق للمقاومة المصرية على القوات الانجليزية رغم ما هى مسلحة به من مدافع ودبابات وغيرها التى لم تستطع ان تسكت الارادة المصرية او تتغلب عليها ، واصبح عبد الناصر رمزا للكفاح ضد الاستعمار ليس فى مصر فحسب وانما فى كل بلدان الشرق

الأوسط ، وبدأ أن الأمور كلها دانت لعبد الناصر وأن نجيب لم يبق له سوى أيام معدودات .

(بالون اختبار يطلقه عبد الناصر)

أراد عبد الناصر أن يقوم بعملية جس نبض في بداية عام ١٩٥٤ في صراعه مع محمد نجيب بعد أن استحوذ على ثقة الشعب وظهر الجيش من كل الرتب الكبيرة التي كانت تؤيد محمد نجيب خاصة الرتب التي كنت مثله في غضبها على الملك وأفعاله ولكنها كانت خائفة أن تقوم بحركة ضد الملك أن ينكشف أمرها من جواميس الملك وعيونه المنتشرين بين القوات المسلحة الظاهرين بولائهم الواضح له والمختفين الذين يصعب معرفتهم ، هذا بالإضافة الى تطهير الجيش من تلك الرتب الكبيرة التي كانت تدين بالولاء للملك بأفعالهم وتنفيذهم لأوامره حتى ولو كانت هذه الأوامر ضد مشاعر الشعب وضد كرامة القوات المسلحة نفسها ، أراد عبد الناصر أن يقوم بعملية جس نبض لمعرفة عما إذا كان نجيب ما زال يتمتع بما كان يتمتع به بين صفوف الشعب والقوات المسلحة بعد هذا التطهير وبعد ظهور عبد الناصر للشعب وتصفيقه له في كل مؤتمر شعبي حضره من تلك المؤتمرات التي عقدها في جميع أنحاء الجمهورية من أسوان الى الاسكندرية ، الا أنه كان على يقين تام أنه سيتخلص من نجيب هذه المرة ولكن خاب قاله وطماش سهمه ، لأنه أقدم على عملية جس النبض في وقت خفت فيه جماهيريا

إثارة النزاع بينه وبين عبد الناصر وخفيت فيه أيضا الحملة الإعلامية ضد نجيب ، ولكنه مهد للعملية بأبعاد نجيب عن اجتماعات مجلس الثورة نهائيا ، فمر شهر يناير ومعظم شهر فبراير واجتماعات مجلس الثورة التي كان يعقدها في يوم الأحد من كل أسبوع كانت تعقد برئاسة عبد الناصر دون محمد نجيب ، وكان نجيب في معظم الأحيان يرفض اعتماد قرارات مجلس الثورة ويهدد في كل مرة بالاستقالة ، إلى أن فرجى الشعب ببيان من مجلس الثورة في ٢٥ فبراير عام ١٩٥٤ يعلن قبول استقالة نجيب بعد مقدمة طويلة حاول فيها البيان تشويه صورة محمد نجيب ويؤكد أنه رجل فاضل عظيم الثورة لم يغرف بها إلا قبل شهرين من وقوعها وأنه طوال فترة الاستقامة كان شعبا على المنجزين الحقيقيين للثورة والمتحمسين هدفها ، وأنهم حاولوا خلال هذه الفترة أن يتحملوه ويتجاهلوا مطالبه السلطوية ، ولكن الإناء قد فاض بأفعاله هذه وإنهم لم يجدوا مبدلا سوى قبول استقالته.

(. المفاجأة غير المتوقعة .)

كنا في مجلس الثورة بالجزيرة يوم الأحد ٢٤ فبراير عام ١٩٥٤ حيث كان يعقد إحدى جلساته الأسبوعية بدون محمد نجيب واستمر الاجتماع منعقدا حتى حوالي الساعة الثالثة صباحا ، وكنا قد تعودنا نحن مندوبي الصحف والاذاعة على الحضور حتى منعقد الاجتماع ثم ننصرف ، ونكتب النبا الروتيني الذي كنا نكتبه كل يوم أحد من كل أسبوع ، عقد مجلس الثورة اجتماعا في السادسة

من مساء اليوم برياسة جمال عبد الناصر بمقر المجلس بالجزيرة . .
وابتدأ الاجتماع عن الساعة مبكرة من الصباح ليبحث السياسة
الرسمية للدولة ، ، ولكننا في هذا اليوم أبلغنا بالانتظار ، وفور هذا
الابلاغ عرفنا ان هناك قرارا هاما سيصدر عن المجلس الليلة ،
والدنا تفكيرنا واشتد عرضتنا كل الاحتمالات علنا نعرف على الأقل
الموضوع الذي سيصدر مجلس الثورة قراره بشأنه ، ولكننا لم
نصل الى شيء او كل الذي وصلنا اليه كان بعيدا كل البعد عن
المقار الذي عرفناه فيما بعد ، وبينما نحن في هذا التفكير المتصل
وفي حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف من صباح يوم ٢٥
فبراير ، سمعنا اصوات اعضاء مجلس الثورة ترتفع بالتهديد
والوعيد ، ولكننا لم نتبين مضمونها ولا اشخاص مجلس الثورة
التي صبرت عنهم ، وأخيرا فطن اعضاء مجلس الثورة الى وجودنا ،
فصبرت الأوامر اليها بمغادرة مقر المجلس مع التنبيه بانهم
سيطلبوننا مرة أخرى الليلة . . وسهرنا الليلة حول كوبري قصر
الملك نبحث الأمر ، واجمعنا على ان نجيب سيقال الليلة ، لدرجة
ان بعضنا اتصل بصحيفته وطلب من رئيس التحرير اعداد مانشيت
إقالة محمد نجيب وتولى عبد الناصر السلطة كلها كرئيس للوزراء
الى ان ينصب رئيسا للجمهورية .

ولم نقف مكتوفى الأيدي بعد ابعادنا عن ساحة الاجتماع ،
بل كنا بين الحين والحين نوفد واحدا منا ليتسلل خلسة الى داخل
المجلس ويوافينا بما يجمع معه من أنباء ، وكانت طلائع هذه الأنباء
تقول ان المجلس كله ايد قبول استقالة محمد نجيب فيما عدا خالد

محيي الدين الذي أصر على الاستقالة إلا أنه نزولا على رغبة المجلس أجل التقديم بها إلى أن قمر الأزمة ، كما عرفنا أن أول المؤيدين لاقالة محمد نجيب كان حسين الشافعي ونحن نعرف التناقض القائم بين خالد والشافعي في فكرهما واتجاههما ، وفي حوالي الساعة الثانية صباحا أرسل مجلس الثورة من استدعانا للحضور وحضرنا على الفور لنجد صلاح سالم في انتظارنا متجههم الوجهة عابس ولكنه غير مضطرب وفي يده أوراق مكتوبة بخط اليد تم التغيير فيها أكثر من مرة وأملانا صلاح سالم ببيان اقالة محمد نجيب الذي سبق أن لخصنا مضمونه .

وذهبنا لننام الساعات القليلة المتبقية من تلك الليلة الطويلة الحافلة بالحدث الكبير ولكننا صبحونا على مظاهرات-صاخبة تجوب شوارع القاهرة تهتف لنجيب وكان الشعب كله معه وضد عبد الناصر بل كانت هناك بعض الهتافات العدائية لعبد الناصر تطالب بتنحيته وسجنه ، وسمعنا أن في القوات المسلحة اضطرابات بين أنصار عبد الناصر ومؤيدي نجيب ، والتقيننا نحن مندوبي الصحف والاذاعة على الفور وقررنا الذهاب إلى عبد الناصر في منزله بمنشية البكري عليه يوضح لنا تلك الصورة المفاجئة ، حيث كانت كل التوقعات توحى بأن عبد الناصر تخلص هذه المرة من نجيب نهائيا .

وتركنا الشارع المصري بهديره وغضبه وتوجهنا إلى منزل عبد الناصر ، فوجدنا كل شيء هادئ وكان شيئا لم يحدث ،

حرسه غير مباليين لما يحدث فى الشارع وكأنهم على علم بنهاية هذا الفصل من الأحداث وأن رجلهم اقصى من أن تهزه هذه المظاهرات ، وأنن لنا بمقابلة عبد الناصر واستقبلنا فى الصالون الذى كان بسيطا للغاية ، وكان يرتدى الروب بادی الهدوء تماما وجلس بيننا وأمر لنا بالشاى ، وطرحنا عليه القضية بأمانة ، وقلنا له ان الشعب يملأ الشوارع يطالب بنجيب ، ولكنه فاجأنا برده « خلى نجيب ينفعهم » مع ضحكة عالية مدوية وأعصاب فولانية ، وفهمنا من رده انه معد لكل احتمال عدته وأنه يقبض على البلاد بيد من حديد ، وأنه لا رجعة عن خلع نجيب وأن الكرة أصبحت فى يده وحده .

وبعد أن أمضينا معه حوالى نصف ساعة واستأنذا فى الانصراف كانت المفاجأة الثانية ، فقد وجه اليه مندوب جريدة المصرى الدعوة لزيارة الجريدة ولكنه - أى عبد الناصر - رد بسرعة مذهلة « لما نستولى عليه » ومع الرد ضحكة عالية مدوية كتلك التى سمعناها منه ونحن نصف له الحادث فى الشارع المصرى ، وخرجنا ونحن فى حيرة هل فعلا عبد الناصر ممسك بزمام الأمور ، وهل فعلا ستستولى الثورة على جريدة المصرى أم أنه يمزح ؟

(وتتابعت الأحداث)

وتتابعت الأحداث بما يشبه الأفلام البوليسية ، حيث تكون كل توقعاته حسب ما تشاهده فى هذه الأفلام أن ينتهى الفيلم الى

نهائية ختمية ليس لها بديل ، فإذا بك تفاجأ أن النهاية غير ما توقعبت أو تخيلت ، فنحن كنا على يقين بأن نجيب قد انتهى وأن عبد الناصر كان يفرح عندما تحدث زيارته لجريدة المصري بعد امتيلائه عليها ، فإذا بنا نقاجا بأن نجيب لم يخلع ، وأن الثورة استولت على جريدة المصري بالقفل ولتتبع الأحداث لحظة بلحظة .

كانت الثورة قد اختارت لثين من المستشارين القانونيين المشهود لهم بالكفاءة في المعالجة القانونية ولكن لما وجاءت معالجتهما للمشاكل القانونية على غير هوى الثورة ، تخلصت من الأول وهو سايمان حافظ ولم تستطع التخلص من الثاني وهو الدكتور السنهوري إلا بعد أن أعدت مظاهرة جاصرت مجلس الدولة في الحيزة حيث مكتب الدكتور السنهوري واعتدت عليه ، وكانت هذه نقطة سوداء في تاريخ الثورة حقزت رجال القانون والمحامين على الوقوف ضدها انتقاماً للسنهوري وكانت منبحة القضاء التي شوهت صورة الثورة مع العديد من التصرفات الأخرى التي أثبتت أن الضباط مهما تظاهروا بقبولهم للرأي الآخر وحكم القانون إلا أنهم في قرارات أنفسهم لا يمكن أن يخالفوا ما تعودوا إليه من إصدار الأوامر وضرورة تنفيذها وأحكام الضبط والربط الذي عاشوه بين أروقة القوات المسلحة ، وربما كان ذلك هو السبب الرئيسي الذي عجل بتنفيذ البند السادس من أهداف الثورة وهو إقامة حياة ديمقراطية سليمة ، فلم يستطع عبد الناصر أن يقيم الحياة الديمقراطية السلمية وإنما استمر الحكم الشمولي وحكم الفرد ، واقصت كل من مخالفة رأي بل والبر لكل

المعارك التي واجهها بأسلوب الرجل المتفرد الذي لا يدانيه في رأيه أو فكره أحد ، فوضع تخطيطه على أساس إلغاء مجلس الثورة حتى لا يشاركه أحد في الرأي وحتى لما استبدل مجلس الثورة باللجنة التنفيذية العليا لم يكن يستمع أو ينصت لرأي الأغلبية وإنما ينفذ ما يراه هو .

أما اثر ما حدث يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٥٤ والأيام التالية على المستوى الشعبى وعلى المستوى العسكرى وكيف أن عبد الناصر حول الدفة الى صالحه فى مدى أيام يوضح أن عبد الناصر كان يخطط ويدبر وينفذ دون أن يطلع أخص أخصائه على ما ينوى القيام به ، وهو ما حمل الكتاب والمحالين على اجراء مقارنة بين عبد الناصر وهو ياتمر بأمر الأغلبية فى مجلس الثورة وعبد الناصر وهو منفرد بالسلطة ، وخلصوا الى أن ايجابيات الثورة الحقيقية لم تحدث الا فى فترات القيادة الجماعية وأن ساييات الثورة لم تحدث الا فى فترات انفراد عبد الناصر بالسلطة .

- حيد عبد الناصر الاخوان المسلمين ليقتضى على تأييد الشعب لنجيب •
- متى فكر عبد الناصر فى تأميم الصحافة وتمصير جريدة الأهرام •
- كاد نجيب ان يستولى على الثورة لولا خداع عبد الناصر ومناوراته •
- تحرك التنظيم السياسى وتنظم اضراب عمال هيئة النقل العام •
- رشح عبد الناصر خالد محيى الدين للوزارة وهو يعلم انه مرفوض شعبيا وعسكريا •
- مجلس الثورة يوافق على اقالة نجيب ويوافق على عودته خلال اربع وعشرين ساعة •



كان قرار اقالة محمد نجيب فى ٢٥ فبراير سنة ١٩٥٤ اول قرار من مجلس الثورة يواجه معارضة شديدة من القوات المسلحة ومن سائر افراد الشعب على السواء ، ولم يكن أعضاء مجلس الثورة الذين وافقوا على اصداره يتخيلون ابعاد الآثار التى ترتبت عليه ، واو تخيلوا هذه الآثار للحظة واحدة لما وافقوا عليه ، وانما كان عليهم مواجهة نتائج هذه الآثار التى كادت ان تقطع مسيرة الثورة وتنهىها ، وتخرج الذين خططوا لها وتحملوا مسئولية قيامها ووضعوا ارواحهم فداء لها ، تخرجهم من المسرح السياسى بل ويمسك ذلك محاكمتهم بتهمة القيام بانقلاب مسلح داخل القوات المسلحة ، ويجنى ثمار الثورة أو الانفلات من ولوه القيادة لفترة الى أن ينمو عودهم ويقوى ويعزلوه ، واذاك تجمع أعضاء مجلس الثورة حول جمال عبدالناصر كما لم يتجمعوا حوله من قبل ، وسلموه القيادة وصدعوا بأمره دون نقاش أو حوار ، حتى لا تتطور الأمور الى ما كان يرعبهم ويخيفهم فى كل لحظة تمر عاينهم قبل نجاح الثورة ، وهو أن يتولى أمرها أحد الدخلاء وتدور الدائرة عليهم .

وتحولت الملاحظات الحاسمة فى تاريخ الثورة المصرية الى أيام بدلا من الملاحظات منذ ذاك التاريخ حتى وفاة عبد الناصر فى سبتمبر عام ١٩٧٠ ، فاذا كان يوم ٢٣ يوليو اأول يوم فى التاريخ فان يوم ٢٦ ، ٢٧ فبراير عام ١٩٥٤ مثلت فى تاريخ الثورة دورا

بأكمله لأنها مثلت بالنسبة لها نقطة تحول ، لاحت فيها بشير نصر محمد نجيب بمفرده عليهم جميعا ، وهم الذين وقفوا فى كفة مع عبد الناصر ووقف هو وحده فى كفة ، وكما أن ضباط الثورة كانوا مذهبوا لتأييد الشعب والجيش لنجيب ، كان نجيب هو نفسه مذهبوا من هذا التأييد الذى لم يكن يتخيل أنه من الممكن أن يصل الى حد أن يتحرك الشارع المصرى كله يهتف بحياته ويطالب بسجن عبد الناصر وأن يقف الجيش فى القاهرة والاسكندرية بكل أسلحته البرية والبحرية والجوية يؤازره ويؤيده ، وهو جيش عبد الناصر الذى يتحكم فيه دون علمه منذ قيام الثورة الى هذا اليوم ، يعين قاداته ويرقى ضباطه ويفدق على الكثيرين منهم بالمناصب المدنية الفضفاضة المفعمة بالحرية والمال والسلطة ، فما هو تعليل هذه الظاهرة الخطيرة ؟ لا تعليل لها الا أن الجيش المتابع لخطوات ضباط ثورته ، لم يكن راضيا عن هذه الخطوات التى شابها تصرفات شاذة ، استخدمها أعداء الثورة فى الحط من قدر الجيش وفى تهيج الشعب عليهم .

فلم تكذ اقالة محمد نجيب تذاق وتنشر حتى هاج الشارع المصرى وهاجت القوات المسلحة وكان أول هياج للقوات المسلحة هو اضراب سلاح الفرسان أكثر أسلحة الجيش تأييدا لمحمد نجيب وطلاب ضرر جمال عبد الناصر ، وحضر اليهم بالفعل وكله أمل أنه سينجح فى اقناعهم وانهاء اضرابهم على الفور ولكنهم أقدموه بالادجة والبرهان ، وفشل فى الرد عليهم حول مصر الديمقراطية

والحرية والدستور والاستفتاء الشعبى حولها وحول منصب رئيس الجمهورية الذى يطالب به نجيب ، وفشل فى الدفاع عن المخازى والمهازل التى ارتكبها الضباط الذين اختارهم لتولى مناصب مدنية واعفائهم من المناصب العسكرية ، وغادر عبد الناصر مقر السلاح دخنولا مهزوما ، فالاضرار ما زال مستمرا والاعتصام ما زال باقيا لحين تلبية مطالبهم .

ورأينا عبد الناصر وهو يغادر سلاح الفرسان رأى العين ، فلم يكن باديا عليه أى نوع من الضيق أو الاستياء ، فقد كان من الصنف القادر على كظم غيظه لحين أن تتاح له فرصة الانقضاض وكان من هذا الصنف الذى لا يمكن أن تهزه الأحداث مهما كانت خطيرة ومريرة ومؤثرة عليه هو شخصيا ، ولكنه خرج وهو يدبر أمرا لمواجهة اعتصام سلاح الفرسان بسبب اقالة نجيب ، وتابعناه ، فإذا به يطلب عقد مجلس الثورة على الفور لكى لا يواجه الأزمة وحده ، وتجرى المقارنة بينه وبين نجيب بعد أن شهد بنفسه نتيجة هذه المقارنة من التأييد الجارف لمطالب نجيب فى دائرة الجيش ودائرة الشعب ، فما زالت هتافات الشعب تصم أذنه وتأتى له الأنباء بازديادها واشتعالها وفشل قوات الأمن فى تفريقها ، وما زالت أنباء الجيش تقلقه فما حدث فى القاهرة حدث فى الإسكندرية فى سائر الأسلحة .

وتفقق ذهن عبد الناصر الى أمر خطير لابد أن ينجح فى انتزاع موافقة مجلس الثورة عليه وكان هذا الأمر صعبا لأنه

مناقضا لما وافقوا عليه من أربع وعشرين ساعة مضت ، فقد طلب من مجلس الثورة الموافقة على إعادة نجيب الى موقعه ، وتعيين خالد محيي الدين المتحمس له رئيسا للوزارة ، وإعادة الحياة النيابية على الفور ، وإذاعة هذه القرارات على الفور وإدلائها الى سلاح الفرسان .

واستدعى خالد محيي الدين بالفعل لتشكيل الوزارة ، وذهب الى نجيب ليبلغه بالأمر ، ولما سئل عبد الناصر عن أسباب هذا التغيير الانقلابي المفاجيء ، أجاب بما يوحى بأن نار خالد محيي الدين أهون من جنة نجيب إذ قال بالحرف الواحد انه يثق في خالد ولا يثق في نجيب .

ولابد أن نقرر أن عبد الناصر حينما تفتق ذهنه عن هذه الحيلة كان مقتنعا أنها لن تنجح ، فلا الشعب ولا الجيش يمكن أن يقبل خالد محيي الدين رئيسا للوزارة ، ولا الشعب ولا الجيش يمكن أن يقبل ترقية مجلس الثورة ، وترك الساحة لمحمد نجيب ، ولكن من الممكن أن يقبل الشعب والجيش عودة نجيب وعودة مجلس الثورة .

وقد حدث ما توقعه عبد الناصر وتوقعه أعضاء مجلس الثورة الذين وافقوه على قراراته ، لم تكذ تداع هذه القرارات حتى هدأت ثورة الشعب مع الامتناع فقط من تعيين خالد محيي الدين ، وظنت اساحة الجيش الأخرى أن سلاح الفرسان قام بانقلابات داخلية بهدف إرغام عبد الناصر وزملائه على الاستقالة ، وأن المسألة ليست

متعلقة بنجيب وحده وانما متعلقة بمستقبل الثورة كلها ، وما كان من سلاح المدفعية الا ان قام بمحاصرة سلاح الفرسان ، وقام سلاح الطيران بالتحليق فى الجو اعلنا بأنه ضد سلاح الفرسان وليس معه ، وكاد ان يحدث المصادم بين سلاح الفرسان وسلاح المدفعية ولكن تحليق الطيران فوقه أكد له أنه خاسر للمعركة حتما . وسارع عبد الناصر وأجرى حركة اعتقالات واسعة للمضباط الذين أيدوا نجيب لا فى سلاح الفرسان وحده وانما فى كل أسلحة الجيش ، وخلت الساحة لأنصار عبد الناصر واختفى اسم نجيب ، وتحول الرفض الى تأييد فى خلال أربع وعشرين ساعة بفضل تكتيكه عبد الناصر المحكم ، واستطاع بفضل أن يطهر الجيش التطهير الأخير من أنصار نجيب ، واستطاع أن يهدىء من ثورة الشعب بحركة أخرى ففى هذه الأثناء أصدر أوامره الى جهات الأمن بالافراج عن المعتقلين من الاخوان المسلمين بما فيهم قياداتهم — حسن الهضيبي وعبد القادر عودة وقطب وصالح ابو رفيق وغيرهم والأكثر من ذلك أنه سمح لهم باعادة نشاطهم السابق دون حدود ، واعد لها أموالها وممتلكاتها ومقار شعبها فى كل أنحاء الجمهورية التى كانت صودرت بعد قرار حل الأحزاب .

(أزمة الصحف والصحافة)

كان عبد الناصر يرقب مواقف الصحف والصحفيين والكتاب اثناء الأزمة ، يقرأ كل كلمة أو مقالة أو تعليق عنها ، ويحتفظ

لنفسه برأيه فيها دون أن يفصح به لأحد ، وكان من الطبيعي أن تنف جريدة المصرى الى جانب نجيب حيث أنها تنطق بلسان الوفد والوفديين ، وهى بذلك أسهمت اسهاما كبيرا فى التأثير على الرأى العام ، أما أخبار اليوم وهى التى قبض على صاحبها مصطفى وعلى أمين لمدة ساعات فى الساعات الأولى للثورة وهى التى كان مصطفى أمين فى هذا الوقت على علاقة طيبة فكانت منحازة لعبد الناصر لا لنجيب ، مثلها مثل جريدة الجمهورية التى أسستها الثورة وحرص عبد الناصر على أن يوكل رئاسة تحريرها الى من يثق فى ولائه له ، أما جريدة الأهرام فكانت محايدة تسرد الأحداث فقط دون تعليق ، وإذا علقت فتعليقها مائع لا هو مع نجيب ولا هو مع عبد الناصر وإنما يشتم منه رائحة تأييدها للديمقراطية والحرية وسيادة القانون والدستور .

وكما هو واضح كان الانقسام قائما بين هذه الصحف ، وكان تأثيرها على الرأى العام ظاهرا فى تدافع أمواج البشر تطالب بالحرية والديمقراطية وتشجب الدكتاتورية ، وإن هذا التأثير امتد الى صفوف القوات المسلحة التى كان عبد الناصر يعتبرها بمثابة بيته وحصنه ، فى هذه اللحظة فكر عبد الناصر فى تجنيد كل الصحف لخدمته وشد أزره خصوصا فى أوقات الأزمة الطاحنة كذاك الأزمة التى كادت أن تفلت الأمور من يده ، فوضع نصب عينيه ضرورة التخطيط على وضع نظام للصحف والصحفيين الذى وقفت نقابتهم ضده ، فكان التفكير فى تأميم الصحافة وتمصير الأهرام من الشوام شأنه شأن تمصير الشركات والبنوك .

على أية حال هذا الشعب وهدأت القوات المسلحة بعد ٤٨ ساعة من بداية الأزمة ، ولكنه كان هدوءا مشوبا بالحذر والترقب لتطورات الموقف ، وشاء عبد الناصر أن ينهى هذا الحذر وذلك الترقب عندما طلب من صلاح سالم أن يعلن فى مساء يوم ٢٧ فبراير بيانا قصيرا جدا بدا بعبارة حفاظا على وحدة الأمة تقرر عودة محمد نجيب والابقاء على مجلس الثورة واستبعاد فكرة تشكيل خالد محيى الدين للوزارة ، وعادت الأمور الى نصابها ومرت الأزمة ولكن لابد لها من بقية فما زال محمد نجيب رئيسا للجمهورية والتغيير الذى حدث أن أصبح عبد الناصر رئيسا للوزراء ، وأصبح عبد الناصر يمضى فى مكتبه فى مجلس الثورة ثلاثة أيام وفى مكتبه فى رئاسة الوزارة بلاطوغلى ثلاثة أيام ، وكان لمجلس الثورة مندوبون عن الصحف والاذاعة ومجلس الوزراء مندوبون آخرون كانوا يتقاضون ٢٥ جنيها شهريا كبديل تمثيل ، وعبد الناصر بإشارة منه ترتب عليها صرف مندوبى مجلس الوزراء والابقاء على مندوبيه فى مجلس الثورة مندوبين أيضا فى مجلس الوزراء ، وجاء أمر الخمس والعشرين جنيها التى كانت تصرف لمندوبى الصحف والاذاعة فى مجلس الوزراء ، وبلغه أن أحد مندوبيه من مجلس الثورة وكان مندوب الاذاعة قد رفض تقاضى مبلغ الخمس والعشرين جنيها وكان رفضه سببا فى حرمان جميع مندوبى الصحف من الحصول على المبلغ ، ونال مندوب الاذاعة من زملائه توبيخا ولوما بسبب تصرفه لم يوقفه الا ثناء عبد الناصر على موقفه .

وعند أول مجلس للوزراء برئاسة جمال عبد الناصر بمقره في لاطوغلي ، وبينما المجلس منعقدا فوجيء الجميع بصفارات تدوي من بعد ، وخرجنا لنتبين الموقف فإذا بنا نفجأ بركب محمد نجيب متوجها الى مقر مجلس الوزراء ، وتحيرنا في تفسير الموقف ، ولكن قطع حيرتنا أن نجيب لم يمض سوى دقائق صعد خلالها السلم الى قاعة الاجتماعات حيث يتصدرها عبد الناصر ، وربت على كتفه قائلا « مبسوط بقت رئيس وزراء » وانصرف على الفور .

لما سمعنا هذه القصة وتأكدنا من صحتها أيقنا أن الجولة بين عبد الناصر ونجيب لم تنته بعد ، وأن لها بقية ، أما كيف ستكون ومتى واين فام يكن يعرفها سوى عبد الناصر ويستعد لها نجيب ، وكان الجميع موقنا أن عبد الناصر منتصر فيها لا محالة بعد أن صفى كل الجيوب العسكرية التي وقفت ضده في القاهرة والاسكندرية وضمن تأييد الشعب بافراجة عن الاخوان المسلمين مستهيلا اياهم وهم كانوا أكثر العناصر الشعبية تأييدا لنجيب ، ولكننا لم نكن نتخيل تفاصيل الجولة الأخيرة كما حدثت ، ففي يوم ٢٥ مارس عام ١٩٥٤ ، انعقد مجلس الثورة برئاسة نجيب وفاجأ عبد الناصر المجلس بطلب رأيه في اقتراح بحل مجلس الثورة والسماح بقيام الأحزاب واجراء انتخابات حرة مباشرة خلال ثلاثة أو أربع شهور اجمعية تأسيسية تكون لها سلطة البرلمان تنتخب رئيس الجمهورية ، وكأنه يريد تنفيذ مطالب نجيب ولكن بطريقته هو لا بطريقة نجيب ، وكما سمعنا فان الدهشة تملكت نجيب بل قل تملكته الحيرة في

تفسير أهداف تخطيط عبد الناصر ، فقبل عشرين يوما وبالتحديد فى ٥ مارس حصل من مجلس الثورة على قرار يعتبر قمة اديمقراطية بإلغاء الرقابة على الصحف وإلغاء الأحكام العرفية ، وإعداد البلاد لانتخابات تجرى بعد ثلاثة شهور وها هو يطلب من مجلس الثورة الموافقة على اقتراح يكفل هذه القرارات ، فهل هو فخ جديد ينصبه عبد الناصر للتخلص نهائيا من نجيب أم هو ايمان بعدالة مطالب نجيب واستجابة لرغبة الشعب ؟ وإذا كان ما يقدم عليه عبد الناصر عن ايمان واستجابة للشعب فهل هو واثق بأن الشعب سيختاره ويخزل نجيب !

ونجح عبد الناصر فى الحصول على موافقة مجلس الثورة بعد مناقشات طويلة وحادة وعذيفة تناولت ما ترتب على إلغاء الرقابة على الصحف ، وما كتب من مقالات تطالب بعودة الحياة النيابية والدستورية وعودة الجيش الى ثكناته وترك الأمر للسياسيين الأكثر خبرة ومعرفة ، ولم يكن يعرف هؤلاء ما يبيته عبد الناصر من أنه صنع هذا الفخ ليتبين من الصحفيين والكتاب من معه ومن ضده ويعرف أبعاد مطالبهم هذه ، وأنه صنع هذا الفخ ليكشفهم أمام الشعب بأنهم طلاب مناصب فقط وأن مطالب الشعب واحتياجاته آخر ما يفكرون فيها .

ولما أذيعت قرارات مجلس الثورة فى ٢٥ مارس سنة ١٩٥٤ كان صداها مخالفا لصدى قرارات ٢٥ فبراير فبينما وقف الشعب

والجيش معا ضد قرارات فبراير ، وكان هناك انقسام بين صفوف الجيش ازاءها نجد أن الجيش وقف كله تقريبا مع عبد الناصر مطالبا ببقائه وعدم عودة الأحزاب والحريات ، وأما الشعب فلم يكن له صوت مميز ازاء قرارات مارس ، فقد حيد عبد الناصر الاخوان المسلمين فلزموا بيوتهم والوفد لم يستطع التحرك بسبب تحديد اقامة زعمائه .

كان تطور الأحداث غريبا فالشعب الذى تحرك مع نجيب مطالبا بالحريات فى ٢٥ فبراير لم يتحرك فى ٢٥ مارس ، والجيش الذى أيد معظمه نجيب واطلاق الحريات واجراء الانتخابات والاستفتاء على رئيس الجمهورية فى ٢٥ فبراير وقف فى ٢٥ مارس مع عبد الناصر مطالبا بعدم عودة الأحزاب ، وتحليل هذا التطور صعب وتحديد المؤثرات فى اتجاهات الشعب والجيش صعب أيضا ، ولكن هناك حقيقة لا يمكن انكارها وهى أن الأحداث لا يمكن أن تتطور هذا التطور المتناقض بدون أسباب ظاهرة ما لم تكن هناك أسباب خفية حولت الأمور هذا التحول الغريب ، فلا يمكن للشعب أن يرفض الحريات والديمقراطية وعودة الدستور وكذلك الجيش فما الذى حملهما على الرفض فى حين أنهم قبل شهر كانوا موافقين ، لم يحاول أى من الذين كتبوا مذكراتهم وكانوا على مقربة من هذه الأحداث أو منغمسين فيها تحليل هذا الموضع الشاذ وتجميع أسبابه ودوافعه ، ولذلك سنتظل هذه الحقيقة لغزا من الغاز الثورة الذى لم يحل بعد ، ولكننا قياسا على ما حدث فيما بعد يمكننا أن نؤكد أنه

كان لعبد الناصر خلال هذه الفترة جنود وضباط مهندسين بين صفوف الجيش غير معروفين ياتمرون بأمره وينفذون طلباته ويلتقون به خفية كما حدث فيما بعد يوم كان يجتمع مع عدد من الضباط فى منزله ليس من بينهم قادة الجيش المعينين وأصبحوا فيما بعد هم قادة الجيش فى حركات التطهير المتتالية التى تعرض لها الجيش ، وتديلا على قولنا هذا وصدقه فهناك ضباط لم يكونوا من بين الضباط الأحرار وتقدموا على هؤلاء الضباط وتولوا مناصب اسمى وأهم من المناصب التى تولاها معظم الضباط الأحرار ، وبرزوا فى مسيرة الثورة ولم يكن لهم دور يذكر عندما قامت الثورة ، وأيضا فيما يختص بصلات عبد الناصر بجماهير الشعب كان له إلقاءات مع عناصر تملكنا الدهشة عندما نراها وهى موضع رعايته وتقديره ، وزالت دهشتنا فيما بعد عندما رأينا هذه العناصر كانت هى أول تنظيم سياسى قام فى الثورة وهو هيئة التحرير ومن قبلها منظمات الشباب ومن بعدها الاتحاد القومى ثم الاتحاد الاشتراكى .

وقد ظهرت فى الأزمة قوة جديدة أفرزها تنظيم هيئة التحرير وكان لها أشهر دور مؤثر وفعال فى إنهاء الأزمة لصالح عبد الناصر هى عباس هيئة النقل العام التى يرأسها الصاوى محمد الصاوى نقابيا وكان عضوا بارزا فى هيئة التحرير كما كان كل عماله أعضاء بارزين فيها بل هم مؤسسوها وعلى اكتفاهم قامت ، واستطاعت أن تحسم المعركة عندما قررت الاضراب عن الطعام والعمل معا الى أن تجاب مطالبهم ولم تكن مطالب نقابية وانما مطالب سياسية وهى عدم السماح بقيام الأحزاب واستمرار مجلس الثورة فى مباشرة سلطاته .

- ضابط امريكى خطط حادث المنشية لتحويل الكره لعبد الناصر الى استقبال الأبطال •
- بغدادى يؤكد ان عبد الناصر هو الذى وضع المتفجرات فى دور السينما والمسارح فى الخمسينات •
- اعفى نجيب من كل مناصبه على اثر اتهامه بالاتصال بالاخوان المسلمين •
- صفى عبد الناصر كل الجيوب العسكرية والمينية التى ايدت نجيب •
- هل رتب عبد الناصر اضراب عمال هيئة النقل العام ؟
- لم يتخل نجيب عن ارادته القولاذية المتلبة امام محاولات عبد الناصر ومجلس الثورة ؟
- استغل عبد اناصر اتفاق الجلاء ليحول دون التأييد الشعبى لنجيب •
- الغاز حائرة فى تاريخ الثورة لم تجد حلا بعد ••

بظهور عمال هيئة النقل العام بهذه القوة على مسرح الأحداث
أيقنا أن عبد الناصر كان يرتب ويخطط ، فلماذا عمال هيئة النقل
العام وحدهم من بين سائر طوائف الشعب الذين اتخذوا هذا
الموقف ؟ بالقطع كان عبد الناصر المحرض لهم ، وسواء حرضهم
عبد الناصر أو لم يخرضهم وإنما قاموا باضرابهم بوحى من
انفسهم ، فان تأييد هيئة من هيئات الشعب لعبد الناصر يحل تطورا
هائلا فى علاقته مع الشعب بالقطع سيتبعه تأييد من العديد من
طوائف الشعب ، وهذا ما حصل بالفعل فقد انهالت البرقيات على
مجلس قيادة الثورة بالآلاف والمئات من الهيئات والمصالح والوزارات
والمواطنين تؤيد عمال هيئة النقل العام فى مطالبهم وهم الذين أوقفوا
تماما كل وسائل المواصلات فى جميع أنحاء المدن والقرى والنجوع
المصرية من سيارات وترام وقطارات فى مساء يوم ٢٨ مارس فى
أول اضراب من نوعه فى تاريخ مصر ، واستمر الاضراب حتى
سباح ٣٠ مارس ، ولم يعد عمال هيئة النقل العام لممارسة
عملهم الا بعد أن أعلن مجلس الثورة استجابة لمطالبهم ، وقرر الغاء
قرارات ٢٥ مارس والغاء قرارات ٥ مارس التى صدرت قبلها
والخاصة بالانتخابات والأحزاب والحريات ، وهو الاضراب الذى
كان لا تعليق عليه من المراقبين سوى أنه الاضراب الذى غير
مجرى تاريخ الثورة ومصر .

(عبد الناصر يستعيد قوته)

فى وسط هذه الموجة العارمة تغيرت صورة المجتمع المصرى ، فلم نعد نسمع سوى الأصوات المؤيدة لعبد الناصر ومجلس الثورة والمهاجرة لنجيب والأحزاب السياسية والسياسيين القدامى ، واختفت تماما الشائعات التى كانت تملأ الشارع المصرى والانتقادات التى كانت توجه للثورة وأفعالها فيما يشبه الثورة المضادة التى كان يزداد تأثيرها يوما بعد يوم ، وكان أمام عبد الناصر والوضع هكذا أن يتخلص من محمد نجيب بعد أن ثبت أنه لا يستند الى تنظيم بين صفوف الشعب أو بين صفوف القوات المسلحة وأنه مجرد رمز له بريق من نوع ما يلتف حوله سائر الجماهير والعديد من أفراد القوات المسلحة من غير أن تجمع بينهم رابطة أو تنظيم ، وأما عبد الناصر فوضح أن له تنظيما قويا ليس بين القوات المسلحة وإنما أيضا بين جماهير الشعب يتحرك وقتما يشاء ووفق ما يريد ، وسرت وقتذاك موجة من الانهادات للسياسيين بالخانة وطالبت تلك الموجة بالتخلص منهم نهائيا .

فى هذه المرة لم يتخلص عبد الناصر من نجيب كما حدث فى ارات السابقة بسبب قوته فى أوساط الشعب والأوساط العسكرية وإنما لم يتخلص منه حتى يعطى لنفسه الفرصة ليتخلص من كل دن أيده فى هذه الأيام العصية وقت ظهوروا له تماما يوم أن أباح

حرية الصحافة ورفع القيود عليها من رقابة وأحكام عرفية ، ويوم استقطاع أن ينتزع موافقة مجلس الثورة على كل القرارات التي أرادها حتى لا تتحول المسألة الى معركة بينه وبين نجيب ، وحتى لا تتعرض الثورة الى هزة أخرى كتلك الهزة قد تطيح بحياته وحياة زملائه في لحظة ، ورأى عبد الناصر أن يبسط رؤيته للأمور بعد تلك الأزمة الطاحنة أمام مجلس الثورة ورأى أيضا أن يأخذ موافقته على عديد من الإجراءات رأى ببصيرته النافذة أنها حتمية التنفيذ لحماية الثورة من أعدائها المتربصين بها والتي أثبتت الأحداث أن الاعتقالات والمحاكمات التي جرت لم تقض نهائيا عليهم .

وكانت قرارات مجلس الثورة التي صفق لها الشعب كله وأيدها كل ضباط الجيش وهو ما كان أمرا غريبا بكل المقاييس والموازن ومنها :

١ - حل نقابتي الصحفيين والمحامين المتجاورتين في الموقع والمتحدثين في الفكر ومحاربة الثورة بسبب اصدارهما البيانات المؤيدة للحريات والديمقراطية والمناذية بالدستور والذي استمر عبد الناصر فيما بعد يتعقبهما الى أن كانت مذبة الصحفيين ومذبة رجال القضاء والقانون التي اتهمت الثورة بسببهما بالدكتاتورية وأحيانا بالنازية والفاشية .

٢ - الاجهاز نهائيا على البقية الباقية من معارضة الأحزاب

والسياسيين القدامى للثورة باصدار قرار حرمان كل من تولى الوزارة منهم خلال السنوات العشر السابقة على الثورة من مباشرة الحقوق السياسية ، وتقديم العديد منهم الى المحاكمة بتهمة افساد الحياة السياسية المصرية .

٣ - ما كنا اعتقدنا نحن - مندوبى الصحف والاذاعة - من ان عبد الناصر كان يمزح عندما رد على مندوب جريدة المصرى عندما دعوه لزيارتها بقوله « لما نستولى عليها » أصبح حقيقة ، حقيقة ، فبعد ثلاثة شهور من هذه الواقعة صدر قرار اغلاقها فى ٤ مايو سنة ١٩٥٤ بسبب وقوفها الى جانب نجيب خلال الأزمة ، ومنذ ذاك التاريخ وربما قبله فكر عبد الناصر جديا فى تنظيم جديد الصحافة يتيح له فرصة السيطرة عليها نهائيا .

ام يكن أمام نجيب الا أن يتقبل هذه القرارات مرغما فقد أصبح فردا لا حول له ولا قوة بعد أن انفض الجميع من حوله وضربت كل قواعده ، وظل ينتظر مصيره المحتوم الذى يحدده عبد الناصر الذى أصبح الرجل القوى الوحيد المسك تماما بزمام الأمور والمتحكم فى مجلس الثورة وفى قراراته ، ولم يفقد نجيب الأمل فى قوة الشعب وقدرته على اخراجه من أزمته أو على الأقل تحسين مصيره بحيث ألا يكون مؤلما أو ينتهى باعدامه أو محاكمته وهو ما كان يطلق على نفسه وعلى من فى رتبته لقب « الضباط العظام » .

وهكذا كانت قصة محمد نجيب غربية وعجيبية فى كل أطوارها عندما انضم الى تنظيم الضباط الأحرار وتولى قيادته وعندما مارس العمل معهم وعندما انفصل عنهم ، برزت فى بعض هذه الأطوار ارادته القوية الفولاذية وأرغم فى بعضها على كبت مشاعره والتحكم فى هذه الارادة ، ولكنه فى كل الأطوار لم يتصرف أو يتحرك الا بما يمليه عليه ماضيه العريق فى العسكرية وضميره المتيقظ الذى حمله المشاق والصعاب والمواقف الحرجة منذ انخرط فى السلك العسكرى ، ومهما قيل عنه وعن تقليل دوره فى الثورة فيكفيه فخرا أنه لم يقبل أن يكون لعبة فى يد ضباط الثورة وهم الذين اختاروه عن قناعة أنه سيكون أقل الضباط العظام — الذين فكر فيهم ضباط الثورة — عريكة وشكيمه فاذا به بدا أنه أكثرهم قوة وعزيمة وأنه كاد أن ينتصر بمفرده على الضباط الاثنى عشر المسيطرين على كل أساحة الجيش المختلفة ، ويكفيه أنه كون لنفسه صيتا شعبيا وعسكريا لم تستطع كل أجهزة الاعلام اقذاع الجماهير المصرية والعربية والاسلامية بأنه كان مجرد واجهة وصورة للثورة ، ويكفيه أن هذا الصيت قد جاوز الحدود المصرية الى البلاد العربية والاسلامية ، وأن البرقيات والاستفسارات انهالت على مجلس قيادة الثورة من الداخل والخارج تطالب بتوضيح المواقف وتوضيح مستقبل محمد نجيب .

كذلك قرار غلق جريدة المصرى أحدث دويا كبيرا داخل مصر

وخارجها حتى أن جمال سالم عندما زار الهند وأندونيسيا وباكستان في أغسطس عام ١٩٥٥ ضجر من سؤاله عن أسباب استقالة محمد نجيب وأسباب غلق جريدة المصري . وكان آخر هذه الأسئلة من وزير داخلية بورما في مرور جمال سالم على مطارها ورد عليه جمال سالم بأن جريدة المصري تمثل لونا سياسيا رأت الثورة أن تتخلص منه ، ومن الطبيعي أن تتخلص من اللسان المعبر عن هذه السياسة ، وبقرار غلق جريدة المصري وحرمان السياسيين القدامى من حقوقهم السياسية ومحاكمتهم بتهمة افساد الحياة السياسية انتهت مقاومتهم العنيفة للثورة وانتهى أملهم في استخدام تأييدهم لنجيب سبيلا لاشعال هذه المقاومة وان كانت مقاومتهم السلبية للثورة ظلت قائمة حتى وهم معتقلون في غياهب السجون ، وبالقرارات التي أصدرها مجلس الثورة على اثر تلك الأيام العنيفة من أزمة نجيب لم يبق أمام عبد الناصر جبهة شعبية يريد التخلص منها سرى الاخوان المسلمين ، وكان عبد الناصر معدا للطريقة التي سيتخلص بها منهم نهائيا ويصل بذلك الى قصصه كل أجنحة نجيب ليخرج من المسرح السياسى بهدوء دون أحداث ردود فعل من أى نوع كما انضم الى تنظيم الثورة بنفس الهدوء

(وسنحت الفرصة لعبد الناصر)

كان عبد الناصر فى هذا الوقت يدير معركتين شرستين معركة الجلاء ومعركة الخلاص من محمد نجيب ، وعندما هزأت أوره فى

صراعه مع نجيب كانت اتصالاته قائمة مع الانجليز للتوصل الى اتفاق يقضى بجلاء قواتهم من قناة السويس ، وأثمرت هذه الاتصالات فجأة ، وتم التوصل الى اتفاقية تضمنت المبادئ الرئيسية لاتفاق تم توقيعه بالفعل فى ١٩ أكتوبر سنة ١٩٥٤ .

وحول عبد الناصر هذا الاتفاق الى نصر كبير رغم ما أخذ عليه من مثالب من الموافقة على السماح لبقاء بعض القوات البريطانية تحت اسم خبراء ، ولباقى القوات بالعودة الى قناة السويس فى حالة تعرض مصر أى دولة عربية أو تركيا لحرب ، وهو ما يحمل قبول الحماية الانجليزية للدفاع عن مصر وهو ماثار الشعب المصرى مرارا عليه قبل قيام الثورة ، وسنعود الى هذا الموضوع مرة أخرى عندما نتابع أحداث جلاء الانجليز عن مصر ، انما المهم ان عبد الناصر جاب انحاء مصر فى مواكب شعبية رائعة على انه بطل الجلاء الذى يهدف له دل مصرى ، وبدأت تتوارى نهائيا صورة نجيب ، فاذا كان قد تسبب اليه انه البطل الذى طرد الملك فان عبد الناصر اليوم البطل الذى خلص مصر من احتلال دام أكثر من ٧٢ عاما .

وبينما عبد الناصر كان فى الاسكندرية يحتفل مع شعبها باتفاقية الجلاء فى ميدان المنشية وكنا هناك فوجئنا بطلقات رصاص وجهت الى عبد الناصر فى الشرفة التى كان يلقي فيها

خطابه ، وعرفنا فيما بعد أن الجاني هو محمود عبد اللطيف أحد أعضاء جماعة الاخوان المسلمين وقد تم القبض عليه ولم ينته الحفل بعد وكان ذلك فى مساء يوم ٢٧ أكتوبر أى بعد توقيع اتفاق الجلاء بثمانية أيام فقط .

هل كان حادث المنشية مدبرا أم كان عفويا ، لقد أقسم نجيب بشرفه العسكرى وشرفه كإنسان أن مؤامرة اطلاق الرصاص على عبد الناصر فى الاسكندرية كانت مؤامرة وهمية من أولها الى آخرها ، وأيد أقواله هذه حسن التهامى أحد ضباط الثورة والذي وصل الى منصب نائب رئيس وزراء برياسة الجمهورية فى مذكراته أيضا عندما قرر أن خبيرا أمريكيا رسم ما تم فى المنشية ، بقصد تحويل حالة الامتعاظ التى كان يقابل بها عبد الناصر من الشعب الى حالة استقبال الأبطال ، وقد قرر عبد اللطيف بغدادى فى مذكراته أيضا أن أحداث التخريب والحرائق فى السينمات والمسارح فى الخمسينات كانت من صنع عبد الناصر بقصد الاثارة واشعار الجماهير أنهم بحاجة لمن يحميهم .

هل هذه الشهادات كافية لقطع بأن حادث المنشية من تدبير عبد الناصر وأن القنابل التى وضعت فى السينمات والمسارح هى أيضا من تدبير عبد الناصر ونرتب على ذلك أيضا أن اضراب عمال هيئة النقل العام كان بوحى من عبد الناصر .

قد يكون من المفيد أن نعرض دقائق ما حدث فى المنشية حيث

كنا هناك ورافقنا ركب عبد الناصر من القاهرة الى الاسكندرية والعكس عله يوضح الصورة ويسهل الحكم على الحادث لمعرفة اذا كان مدبرا او انه فعلا وقع دون أن يكون له فاعل أو مدبر .

« حادث المنشية »

فى يوم الاثنين ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٥٤ ابلغنا نحن — مندوبى الصحف والاذاعة — فى مجلس الثورة ومجلس الوزراء أن عبد الناصر سيزور الاسكندرية ، وأن ركب السيارات قد أعد وأن سيارة أعدت لنا وأعدت أخرى للمصورين وأن التحرك سيكون فى الساعة الثالثة من بعد الظهر ، وتجمعنا وركبنا السيارات المعدة لنا ، وتحرك الركب فى موعده تماما ، وفى غروب الشمس دخل ركب عبد الناصر المدينة ولم يشعر به أحد فلم يكن هناك مستقبليون وكنا نمر فى شوارع اللثغر كالغرباء الى أن وصلنا الى قصر الصفا حيث كان عبد الناصر ينزل فيه عند زيارته للاسكندرية حيث أن المعمورة لم تكن قد أعدت بعد ، وكان برفقة عبد الناصر كل أعضاء مجلس الثورة الذين كانوا يرافقونه فى جولاته بمناسبة توقيع اتفاق الجلاء ، وسهرنا ليلتنا ولا حديث لنا الا الاستقبال الفاتر الذى شهدناه عند وصولنا الاسكندرية ، هذا الاستقبال المخالف لكل الاستقبالات التى قوبلنا بها فى المدن الأخرى من مدن الجمهورية .

وفى اليوم التالى مساء توجهنا الى ميدان المنشية حيث يقام

الاحتفال ، ودهشنا أن وجدناه على سعتة مكتظا بالجماهير ،
وعلق أحد الخيباء أن هذه الجماهير أحضرها التنظيم السياسى
قسرا وإجبارة ، ولم نلتفت اليه ، وصعدنا السلم حيث الشرفة
مزودة بميكروفونات الاذاعة وغاصة بكبار رجالات الاسكندرية
التنفيذيين والشعبيين وهم على استعداد تام لاستقبال عبد الناصر ،
وبدا عبد الناصر خطابه وسط تصفيق لم نر ولر جزءا يسيرا منه
ونحن قادمون من القاهرة الى الاسكندرية ولا نحن قادمون من قصر
الصفاء الى الميدان الكبير ميدان المنشية .

وبينما الجمع فى الميدان وفى الشرفة منصتا تماما لخطاب
عبد الناصر ، وبينما عبد الناصر كان مسترسلا فى اللقاء خطابه
اذا بنا نسمع طلقات لم نفطن الى انها طلقات نارية فى بادىء الأمر
وانما ظنناها مثل الطلقات التى أطلقت فى ميدان عابدين قبل ذلك
بيومين التى رسمت بعد فترة صورة كبيرة لعبد الناصر ٠٠٠٠ لم
نفطن الى انها طلقات نارية ألا عندما شاهدنا هرجا ومرجا فى
الميدان ، وأن هذه الاطلاقات اصطدمت بزجاج الشرفة والمبنى
وحطمته ، وأصاب عبد الناصر نفسه رغم أن أعضاء مجلس
الثورة والوزراء ورجال الأمن كانوا قد صنعوا من حوله دائرة
لحمايته ويدفعون عنه الخطر ، وتوقف عبد الناصر عن القاء
الخطاب ٠٠ وبعد برهة قصيرة رأينا عبد الناصر يتوجه مرة
أخرى الى الشرفة ، وكانت ميكروفونات الاذاعة قد سقطت من
أمامه على الأرض ، واذا به يصيح قائلا : أيها الرجال فليبق كل
منكم فى مكانه فليبق كل منكم فى مكانه ٠٠ دعى فداء ناصر لقد

قبض على الجانى ٠٠ لقد قبض على الجانى ، وتوعد عبد الناصر أعداء الثورة بعظائم الأمور ٠٠ وانتهى الحفل وغادر عبد الناصر مكان الحفل وتوجه صلاح سالم الى نادى الضباط حيثلقى فيهم خطاباً حذر فيه من المؤامرات على الثورة ودعاهم الى اليقظة التامة حتى لا تثمر هذه المؤامرات ويكشف أمرها قبل وقوعها ٠

وفى صباح يوم ٢٧ أكتوبر وقف عبد الناصر فى قصر الصفا مرتديا نفس القميص الذى كان يرتديه اثناء الحادث وكانت عليه بعض آثار الدم نتيجة لشظايا الزجاج التى أصابته ، وقف عبد الناصر يستقبل وفود مهنثيه بالسلامة ٠

وتغيرت طريقة عودة عبد الناصر من الاسكندرية الى القاهرة حيث عاد بقطار خاص واستقبل استقبالاً شعبياً منقطع النظير عند توقف القطار فى بعض محطات المدن الرئيسية ، وما أن وصلنا الى محطة باب الحديد وكانت الساعة حوالى السادسة مساءً او الخامسة كانت جموع المواطنين فى انتظاره بأعداد ضاق فناء المحطة بهم فتسلقوا الأعمدة وملأوا شرفات مبنى المحطة تهتف لعبد الناصر بما لم تهتف به من قبل ، كما استقبل عبد الناصر من محطة باب الحديد الى منزله فى منشية البكرى استقبال الغزاة والفاتحين واستقبال الزعماء الذين تتدافع أمواج المواطنين تلقائياً لتحيتهم وترحب بهم ، ومنذ ذلك التاريخ تحول كره الشعب لعبد الناصر الى تأييد كامل وحب جارف ، كان يعتز به عبد الناصر كل الاعتزاز ويعتبره المقياس الحقيقى لنجاح الثورة وفشلها ٠

(شائعات حول الحادث)

ولم يمض على حادث المنشية سوى ٢٤ ساعة حتى امتلأ الشارع المصرى بشائعات مكثفة تقول انه مصنوع كمقدمة لتبرير الاعتقالات التى تنوى الثورة الاقدام عليها بين صفوف جماعة الاخوان المسلمين ، وللحق والحقيقة ان هذه الاعتقالات كانت قد بدأت بالفعل ولكن الصحف لم يؤذن لها بالنشر وتم نشر هذه الاعتقالات بعد الانتهاء منها ، ومنع عبد الناصر الاذاعة من اذاعتها وطلب ان تقتصر الاذاعة على اذاعة المحاكمات الرسمية لجماعة الاخوان المسلمين ، ولكن لما طالبت فترة الاعتقالات طلب عبد الناصر من الاذاعة ان تذيعها مع الصحف ، وكان توقيت هذه الاذاعة والنشر بعد وقوع حادث المنشية .

والحقيقة ان حادث المنشية الذى ارتكبه أحد أعضاء جماعة الاخوان المسلمين وسع دائرة الاعتقالات بين صفوف الاخوان حتى بلغ عدد المعتقلين ما يزيد على ١٨ ألف معتقل ، وشكلت محكمة لمحاكمتهم برئاسة جمال سالم وعضوية أنور السادات وحسين الشافعى عقدت بمقر مجلس الثورة بالجزيرة فى ٩ نوفمبر عام ١٩٥٤ واصدرت احكامها باعدام محمود عبد اللطيف مرتكب حادث العدوان فى المنشية وعدد من قيادات الاخوان من بينهم عبد القادر عوده وحسن الهضيبي ويوسف طلعت وهنداوى بدوير وابراهيم الطيب ومحمد فرغلى ، ونفذ حكم الاعدام فى الجميع فيما عدا

حسن الهضيبي الذي خفت الحكم عليه الى الأشغال الشاقة المؤبدة •

الا انه فى سياق المحاكمة ورد فى أقوال بعض المتهمين ما يشير الى أن اتصالا جرى بين اللواء محمد نجيب وبين الاخوان المسلمين ، ورغم أن هذه الأقوال لم يكن هناك من دليل يؤكد صدقها الا انه عقب ظهور هذه الأقوال ، ذهب عبد الحكيم عامر حيث اصطحب الضابط العظيم الذى عمل معه قبل الثورة وعمل معه بعدها ، اصطحب محمد نجيب الى قصر زينب الوكيل بالمرج بحجة انه سيظل فى هذا القصر الى أن تثبت المحكمة براءته ، ولكنه لم يكد يصل الى القصر - الذى لم يعد قصرا بعد تجريده من كل محتوياته - حتى أعفى من جميع مناصبه ، ولم يشعر به أحد ولم يثر إعفائه أى رد فعل وهو ما خطط له عبد الناصر منذ لحظة انضمام نجيب الى ركب الحركة ثم الثورة •

- أصبح عبد الناصر البطل الذى طرد الانجليز ووقف ضد الغرب كله .
- استغل عبد الناصر ازدياد تأييد الشعب له وتخلص من كل من يعارضه .
- خوفت بريطانيا عبد الناصر من هجوم سوفيتى ولكنه توقع الهجوم من الغرب لا من السوفييت .
- خرج نوري السعيد على اجماع العرب وايد التحالف الاجنبية .
- كيف عين عبد القادر حاتم رئيسا لهيئة الاستعلامات ؟

هكذا كان تخطيط عبد الناصر داخليا وخارجيا ينم عن ذكاء فريد ، ودهاء لا يدانيه دهاء ، وقدرة ومقدرة استطاع بها جميعا تحويل مواقف ضعفه الى مواقف قوة حتى ساد الحلبة كلها ، عرف كيف يخطب ود الجماهير ، وكيف يكتلها ويجمعها من ورائه ويلهب حماسها فدق على الوتر الحساس لديها ٠٠٠ كان يعلم أن هذه الجماهير شغلها الشاغل جلاء الانجليز وانها مستعدة - في سبيل تحقيق هذا الهدف - الى بذل المروح والدم من غير حدود ، فاستحدثها وحمسها بكل السبل واستطاع بذلك أن يجتاز عقبة أخرى كانت قائمة في طريق الثورة ، وهى عقبة كانت كل أطوارها لحظات بل أيام حاسمة في تاريخ الثورة المصرية هذه العقبة هى اجلاء الانجليز بغير شروط ، اجتازها باصرار وعناد شديدين بفضل حماس الشعب وتأييده .

الا أن عبد الناصر كان كلما ازداد التأييد الشعبى له يتخصص - فى وسط هذا التأييد - ممن يقفون عقبة فى سبيل تحقيق آماله ٠٠ تخلص من محمد نجيب كما رأينا وهو يحضر لتوقيع اتفاقية الجلاء ٠٠ وتخلص من صلاح سالم غداة عقده صفقة الأسلحة التشيكية فى ٢٧ سبتمبر عام ١٩٥٥ وفى الطريق قضى على تنظيمات الإخوان المسلمين ومقاومتها للثورة ، كما: قضى على كل أمل للسياسيين القدامى فى العودة الى السلطة .

ولنمسك بالقصة من أول خيوطها . حضر عبد الناصر الشعب كله فكريا وبدنيا لمرحلة محاربة المستعمر من خلال مؤتمرات شعبية عقبها مطالب الشعب بالاستعداد للكفاح ، ولم يتوان الشعب عن الكفاح ، ووضع نفسه رهن اشارته ايمانا منه أن كفاحه سيثمر هذه المرة ويتغلب على الاستعمار وأعدائه ، فلم يعد فى البلاد أحزاب أو سماسرة أو منافقون أو مخادعون أو اقطاعيون يحدون من كفاحه بل غدا فى البلاد حكام مصريون تجرى فى عروقهم القومية المصرية وتنبض قلوبهم بالوطنية .

(مصر اليوم غير مصر الأمس)

دخل عبد الناصر المعركة مع الانجليز فى ٢٧ ابريل عام ١٩٥٣ حيث بدأت مباحثات الجلاء بين مصر وبريطانيا وبعد تسعة ايام توقفت بسبب اصرار مصر على الجلاء بدون قيد أو شرط ، وكان هذا موقفا جديدا على بريطانيا ، فكم من مفاوضات دخلتها مع مصر حصلت فيها على كل ما تريد وأكثر منه من غير جهد أو تعب ، واستطاعت أن تبقى فى مصر ما يقرب من سبعين عاما صبغت فيها موقفها بالشرعية ، وحكمت مصر خلال هذه الحقبة الطويلة بالطريقة التى تراها .

اذلك كان من العسير على بريطانيا أن تقتنع بهذا التغيير المفاجئ الذى طرأ على مصر وموقفها ، وقطعت المفاوضات وراحت تلتمس عن طريق أو آخر بارقة أمل لحل الموقف حسب شروطها ، فاستخدمت التهديد الذى كانت تستخدمه فى الماضى ، ولكنه فى هذه المرة ام يات بأية نتيجة كما كان يحدث من قبل ، ذلك لأن الثورة

قطعت عليها كل السبل ، فراحت بريطانيا تتلفت من حولها بحثا عن الأحزاب التى كانت تعقد الصفقات معها ، أو السراى التى كانت تأمرها فتطيع فتطيع ، أو الاقطاعيين وأصحاب رعوس الأموال الذين كانوا يقفون فى وجه الشعب كلما ثار على المظلم أو الاحتلال ، فلم تجد من هذا أو ذاك شيئا .

وتلكت فى قبول شروط مصر لعل تقارير السفارة البريطانية فى مصر تصدق ، تلك التقارير التى كانت تؤكد أن حكم مصر بالطريقة التى تسير عليها الثورة لا يمكن أن تستمر وأن مصيرها للزوال ، وأن الشعب المصرى سيتخلص منها عن قريب ، مسقطه هذه التقارير من حسابها اجماع الشعب على الغاء معاهدة ٣٦ التى استنفدت أغراضها قبل قيام الثورة بأقل من عام ، وسحبت بريطانيا سفيرها من مصر فى ٢١ مايو سنة ١٩٥٣ ، وافتعلت أزمات اختفاء بعض الضباط الانجليز فى القتال وأندرت باحتلال الاسماعيلية ورفضت مصر الانذار بقوة واضطرت بريطانيا الى التراجع .

(ضجة فى مجلس العموم البريطانى)

ومع هذه التطورات وفور قطع محادثات الجلاء تكتفت هجمات الفدائيين فى قناة السويس على معسكرات الانجليز ، وهدد الفدائيون بقطع مياه الشرب والكهرباء عن هذه المعسكرات ، بحيث أصبحت هذه المعسكرات فى وضع لا تستطيع الدفاع عن نفسها ، الأمر الذى حرك مجلس العموم البريطانى وأحدث ضجة بين أعضائه ، وانبرى

الجميع يطالب بوضع حد لأعمال الفدائيين فى القناة ، ولما لم تتوقف المقاومة اضطرت بريطانيا الى اعادة حساباتها بشأن المفاوضات المقترحة ، فتقدمت بمقترحات جديدة لحل مشكلة قناة السويس •

كانت المقترحات التى رفضها المفاوض المصرى تقضى بأن يتم سحب انقوات البريطانية بالتدريج وعلى مراحل ، وأن يتم العمل على صون قاعدة السويس العسكرية فى زمن السلم فى حالة تسمح للانجليز وحلفائهم باستخدامها فى زمن الحرب ، وتقضى المقترحات أيضا بتأليف هيئة مصرية انجليزية لتنظيم الدفاع الجوى عن مصر وأن تشرك مصر فى منظمة الدفاع عن الشرق ، وأن يتم وضع برنامج لتقديم المساعدات العسكرية والاقتصادية لمصر من بريطانيا وأمريكا •

والأهم أن رأى بريطانيا كان يقضى بأن هذه المقترحات كل لا يتجزأ بمعنى أنه اذا رفضت مصر أى بند من هذه البنود فلا بد أن ترفض البنود جميعا ، عندئذ شعرت مصر أن كرامتها جرحت ، وأن انجلترا ما زالت تفرض ارادتها عليها كما كانت تفعل أيام السراى والأحزاب ، وناقش وفد مصر البنود جميعا وانتهى الى ضرورة رفضها ، لأن مصر لم تدخل فى هذه المفاوضات لتؤكد وصاية بريطانيا عليها ، وانما دخلتها لتنتهى هذه الوصاية الى الأبد ويخرج البريطانيون من أراضيها بلا عودة •

كان عبد الناصر طوال صراعه مع الانجليز يطلع الشعب على

مجميع تطورات هذا الصراع وبقائته ، ويبدو للشعب البطل الوطنى المخلص ، فما كان منه الا اأأ أعلن على الشعب أسباب رفض المشروع البريطانى والأسباب التى دعت الى قطع المفاوضات ، وكان أهمها اشتراط بريطانيا للأجلاء عن قناة السويس دخول مصر فى منظمة الدفاع عن منطقة الشرق الأوسط ، وأن تستخدم بريطانيا قناة السويس فى زمن الحرب على الإطلاق والعودة إليها فى حالة تهديد مصر أو أى دولة عربية وإيضاً تركيا بالحرب ، وفى هذه الأثناء كانت بريطانيا تخوف مصر من هجوم سوفيتى ألا أنه رد على المفاوضات الانجليزى بقوله انه لا يخاف من هجوم روسى ولكنه يخاف من هجوم بريطانى غربى وقد صدقت نبوءته .

(توقيع اتفاق الأجلاء بالأحرف الأولى)

فى ٧ أغسطس ١٩٥٣ تسلمت مصر مقترحات بريطانية جديدة لحل مشكلة القناة ولكن مصر رفضتها وأعلنت أنها لن تستأنف المفاوضات مع بريطانيا الا على أساس التسليم بحقوق مصر كاملة ، وردا على الرفض المصرى حاولت بريطانيا القيام بمناورة فى مجلس الأمن لاتخاذ قرار يلزم مصر بالسماح لاسرائيل بالمرور فى قناة السويس ولكنها فشلت ، وفى ٢ ابريل عام ١٩٥٤ تقدمت بريطانيا بمشروع جديد لتسوية مشكلة القناة يقضى باعتبار منطقة القناة منطقة عسكرية ولم توافق مصر أيضاً ، وفى ١١ يوليو استؤنفت المفاوضات على أسس جديدة ، وفى ٢٧ يوليو تم التوقيع بالأحرف

الأولى على اتفاقية الجلاء بناء على الموافقة على المبادئ المقترح إعداد اتفاق على أساسها ، وأعلن عبد الناصر للمواطنين أن اتفاق الجلاء ليس فيه تحالف عسكري ولا دفاع مشترك وإنما هو مرحلة من مراحل البناء ، وشكلت لجان لتنظيم انسحاب القوات البريطانية ، واستمر عبد الناصر يؤكد مرارا على أن الدول العربية لا يمكن أن تدخل مع الدول الكبرى في أي مشروع للدفاع عن الشرق الأوسط لأن شعوب هذه الدول ترى أن هذه المنظمة ليست سوى استعمار مقنع ، بما يوحي بأن تلك كانت نقطة خلاف حتى بعد التوقيع على الاتفاقية بالأحرف الأولى .

صممت مصر على اجلاء الانجليز وكان لها ما أرادت وتم ترقية الاتفاق النهائي في ١٩ أكتوبر سنة ١٩٥٤ ونص الاتفاق على جلاء القوات البريطانية جلاء تاما عن الأراضي المصرية خلال فترة ٢٠ شهرا من تاريخ التوقيع على الاتفاق وانقضاء معاهدة ١٩٣٦ ، وانتقال ملكية جميع المطارات والمنشآت الى الدولة ، وخضوع الفنيين البريطانيين الموجودين خلال فترة الجلاء للقوانين المصرية ، وأقرت الحكومتان المصرية والبريطانية في المادة الثانية من اتفاقية الجلاء أن قناة السويس البحرية - التي هي جزء لا يتجزأ من مصر - طريق مائي له أهميته الدولية من النواحي الاقتصادية والتجارية والاستراتيجية ، ونصت المادة الحادية عشرة من الاتفاق على أن الاتفاق يظل نافذ المفعول سبع سنوات من تاريخ توقيعه .

وحول عبد الناصر - كما قلنا - الاحتفال بتوقيع الاتفاق

النهائى الى مظاهرة وطنية صاخبة ، والقى الخطابات الحماسية فى طول البلاد وعرضها التى أعلن فيها أن هذا الجيل على موعد مع القدر فقد قدر له أن يشهد بعينه فلول المحتل تتسلل خارجة من حيث أتت ، وتوالت القرارات التى انتزعت حب الجماهير لنجيب وحوالته الى عبد الناصر ، فأعلنت قيام جمهورية مصر ووزعت آلاف الأفدنة على الفلاحين المنتفعين بقانون الاصلاح الزراعى ، كما أفرج عبد الناصر عن جميع المعتقلين الذين حكمت عليهم محاكم الثورة ومحاكم الشعب والمحاكم العسكرية وباقى المحاكم الأخرى .

هذا الجو أنسى الشعب مطابقة نجيب بالحرية والديمقراطية والدستور ، وضاعت استقالة كل من محمد نجيب وصالح سالم وخالد محيى الدين وغيرهم ، فلم يعد الشعب يفكر فيها ولا فى دوافعها ولا فى الاسباب التى أدت اليها ولا المنتج التى قد تترب عليها ، هل كان عبد الناصر متجنبا عليهم أم كان على حق وهم على باطل ؟ هكذا كان أسلوب عبد الناصر يمد الحبل على الغارب الى أن يتحين الفرص المناسبة ليضرب ضربه ، لا ينسى طاره أبدا ولا ينسى السوء أبدا حتى ولو كانت بسيطة ، ربما لأن كانت صعيدية ، ولو أنه لم يعيش فى الصعيد طويلا ، ولكن عاداته وتقاليده ظلت متأصلة فيه طوال حياته رغم انفصاله تماما عن الصعيد أو عن مسقط رأسه فى بنى مر إحدى مدن مديرية أسبوط كما كانت تسمى فى هذه الأيام .

كيف عين حاتم رئيسا للاستعلامات

كنا فى عام ١٩٥٥ واذاغات الغرب بدأت حربا لا هيمنة فيها على الثورة وقادتها ، تشكك فى قدرتها على الاستمرار ، وتدعو من تحت لتحت الى ضرورة التخلص منها ، وكان ذلك مع بداية معركة الأحلاف العسكرية التى اشتعلت منذ توقيع اتفاق الجلاء ، واجتمع رؤساء الدول العربية فى القاهرة فى مؤتمر قمة عقد فى ٢٢ يناير لبحث معارضة الأحلاف العسكرية وربط العرب بأى دولة أجنبية والاتجاه الى سياسة عدم الانحياز للشرق أو الغرب ، وخرج نورى السعيد على الاجماع العربى وأصر على عقد حلف عسكرى بين العراق وتركيا وآخر مع باكستان وايران وثالث مع بريطانيا والولايات المتحدة ، وكان موقف الدول العربية على هذا النحو مثيرا لحفيظة أمريكا وانجلترا الساعيتين لأن يحل حلف بغداد محل جلاء الانجليز عن القناة ليسد الفراغ السياسى الذى سيتخلف عن هذا الجلاء .

وكعادتنا نحن — مندوبى الصحف والاذاعة — حينما يغمض الموقف علينا ويزداد الاضطراب والخلاف سواء على المستوى الداخلى أو على المستوى الخارجى ، نتوجه الى عبد الناصر نستشف منه حقيقة الموقف وحقيقة تلك الحملات المركزة عليه وعلى مصر ، وبعد أن انتهينا معه من الحديث ، فاجأنا بقوله على مسمع منا جميعا نحن نريد تنظيم علاقتكم كصحافة واذاعة مع المسئولين ولهذا قررت

انشاء هيئة تسمى الهيئة العامة للاستعلامات وسأعين عبد القادر حاتم رئيسا لها ، تكون مهمتها الرد على استفساراتكم واستفسار المراسلين الأجانب .

وعلى الفور أخرج عبد الناصر من مكتبه ورقة وكتب عليها قرار تعيين عبد القادر حاتم بخط يده ، وخرجنا من مكتب عبد الناصر انتوجه الى مكتب حاتم فى الدور الثانى فى مبنى مجلس الوزراء بلاظرفى وأبلغناه بالنبأ السعيد ، فقد كان يعمل فى هذا الوقت مديرا لمكتب عبد الناصر اشئون الاعلام . . ومنذ ذلك الحين وضع عبد القادر حاتم قدمه على السلم ، واستمر بدأبه وجده وإخلاصه يرتقى درجاته درجة درجة الى أن وصل الى منصب وزير الاعلام ونائب رئيس الوزراء للثقافة والاعلام ورئيسا للوزراء بالنيابة .

وخلال هذه الفترة قاد معركتين اعلاميتين ناجحتين معركة الاعلام أثناء العدوان الثلاثى واستطاع الارتفاع بمستوى الاعلام المصرى حتى تمكن من خض كل افتراءات أبواق الاستعمار ، ودعم أجهزة الاعلام حتى أصبحت الاذاعة المصرية تحتل المركز الثانى بعد الاذاعة البريطانية على المستوى العالمى ، حيث كانت تنيع حوالى ٢٢٤ ساعة يوميا ، كما استطاع وهو وزير اعلام اخفاء النتائج السلبية للعدوان الثلاثى على حصر وهى فتح خليج العقبة أمام اسرائيل واحتلال البوليس الدولى لمضايق تيران الى أن كشفتها

بعض الاذاعات العربية التي هاجمها عبد الناصر قبل عدوان
٥ يونيو عام ١٩٦٧ بعامين ومنها المملكة العربية السعودية .

والمعركة الثانية التي قادها حاتم اعلاميا معركة اكتوبر
اكتوبر المجيدة التي غير الاسلوب الاعلامي فيها الى اسلوب علمي
على أحدث أساليب الاعلام الحديثة ، فاستطاع من حساباته المبالغيات
في خسائر العدو والالتزام بالحقيقة مجردة من التزييف أو التزوير
أو التهويل في نغمة هائلة رزينة نفذت الى قلوب المواطنين وأحدثت
اثرا طيبا في العالم الخارجي ، فهزم اعلام العدو رغم رسوخ قدمه
وعلو كعبه في حمله على الاعتراف بنجاح الاعلام المصري في المعركة ،
وأطلقت أجهزة الاعلام العربية والاجنبية على الدكتور حاتم لقب
« أبو الاعلام المصري » ولما انقطع عن الاعلام في أواخر الستينيات
وعاد اليه في وائل السبعينيات استقبله الاعلاميون استقبالا حافلا
وافردت الصحف والاذاعات العربية والاجنبية له مساحات واسعة
تتحدث عنه وعن تاريخه الاعلامي .

على أن عبد القادر حاتم لم يصل الى هذه الدرجة من التقدير
بسهولة ، فكم من مرة تعرض للهجوم والايقاع به ولكن ايمان
عبد الناصر بمقدرته وقدرته حماد من هذا الهجوم ، فبالرغم من أنه
أدى رسالته الاعلامية بأمانة وإخلاص كانت الوشائيات تتبعه
وتحاصره حتى ترك هيئة الاستعلامات وعين مستشارا للرئيس
ولكن هذه المدة لم تطل ، وأذكر أنه عين بعد هذه الأزمة نائبا لوزير

شئون رئاسة الجمهورية ونحن فى طريقنا من القاهرة الى بور سعيد لنحتفل بالنصر بعسكر العدوان الثلاثى ، وكان القطار ينهب الطريق نهبا ، وكل فى مكانه الذى حدد له البروتوكول حسب وظيفته ، فكان الوزراء ونواب الوزراء فى مكان وحدهم ، كما كان المستشارون ايضا فى مكان مخصص لهم ، وكان عبد القادر حاتم بوصفه مستشارا يجلس بين المستشارين ، وفجأة استدعاه عبد الناصر فى مقصورته واستغرق لقاءه به بعض الوقت ، انصرف بعده عبد القادر حاتم منفرج الأسارير بادی الفرح والسرور ، وعرفنا أن عبد الناصر عينه فى منصب ما ، ولكننا لم نعرفه بالتحديد ولكننا احنا ان عبد القادر حاتم جلس فى المكان المخصص للوزراء ، وظل المستشارون ينتظرون قلقين يريدون أن يعرفوا ماذا حدث ، وأخيرا عرفنا أن حاتم عين نائب وزير شئون الرئاسة ومختصا بالاذاعة ووسائل الاعلام .

وحدث أيضا أن أبعدته مراكز القوى عن مناصب الاعلام قبل وخلال هزيمة ٥ يونيو التى فشل فيها الاعلام فشلا ذريعا واستمر الحال لى ما هو عليه الى أن توفي عبد الناصر وكان قد توالى على الاعلام أكثر من وزير ، ولما تولى أنور السادات الحكم وكان عبد القادر حاتم يعمل برئاسة الجمهورية مستشارا أيضا ومعه عدد آخر من كبار الشخصيات التى شاركت عبد الناصر المسئولية وانتهى بهم المقام الى العمل فى الظل بعد أن كانوا يعملون فى الاضواء ، وحدث أن دعاهم السادات للاجتماع معه وألقى حاتم

كلمة فى هذه المناسبة بوصفه أقدم هؤلاء وأكبرهم رتبة ووظيفة ،
وبعد أيام تولى حاتم شئون الاعلام مرة أخرى ودبت فيه الحياة
من جديد بفضل نشاطه وكفاءته وإخلاصه .

ربما يعتبر هذا استطرادا فلنتوقف عنه ونعود الى موضوعنا
الأساسى وهو الصراع الذى كان يعانيه عبد الناصر لانتهاء جلاء
الانجليز والوقوف فى وجه اطماع الغرب الذى كان يعمل على
ادخال مصر فى حلف بغداد كبديل عن الجلاء ، بينما كان
عبد الناصر فى هذا الصراع الكبير كان هناك صراع من نوع آخر
هو صراع المهنة بين الصحفيين ومندوبى الاداعة .

- **خاف عبد الناصر من الالتزام أمام الجماهير بإنهاء فترة الانتقال في عام ١٩٥٦ •**
- **من حوار مع الصحفيين أصبح عبد الناصر يحرص على الاستماع للإذاعات الأجنبية يوميا •**
- **عندما أعطى عبد الناصر لمنسوب الإذاعة الأمان وأنقذه من الرفق والتشريد •**
- **قصة الصراع بين مندوبي الصحف ومندوبي الإذاعة وكيف انتهت •**

كنا فى أواخر مارس سنة ١٩٥٤ ، كان الجو رقيقا منعشا فيه النسمة الباردة المتبقية من الشتاء المنقضى والنسمة المنعشة القادمة مع الربيع القادم ، ولكن الجو السياسى كان مشحونا ينذر بأحداث جسام ، الحرب دائرة فى قناة السويس بين المقاومة المصرية الباسلة والمعسكرات البريطانية المحتلة التى لا تريد الجلاء ، والصراع بين محمد نجيب وجمال عبد الناصر وصل نبروته وقمته وعنفوانه وأصبح محتوما أن يصل الى نهاية اما الى جانب عبد الناصر واما الى جانب نجيب ، والقوى المعادية للثورة تعد للانقضاض عليها ، وعبد الناصر ومجلس الثورة يواجهان كل هذه الظروف القاسية دفاعا عن وجودهم واستمرارهم .

وسط هذا الجو المضطرب كان هناك صراع وخرب من نوع آخر ، بين مندوبى الصحف ومندوبى الانذاعة الذين كانوا المصدر الوحيد لكل هذه الأنباء الخطيرة المؤثرة فى تاريخ مصر وتاريخ منطقة الشرق الاوسط بأسرها ، فلم تكن وسائل الاتصال الأخرى قد استقرت وانتظمت ، فهيئة الاستعلامات لم تكن تدخلت بعد فى تنظيم الأنباء والسيطرة عليها ، ووكالة أنباء الشرق الأوسط لم تولد بعد ، والمكاتب الصحفية والعلاقات العامة فى الوزارات والمصالح لم يفكر فى انشائها بعد ، ووسط هذا المناخ كان مندوبو

الصحف أسياد الموقف ، ينتظرهم رؤساء التحرير بفارغ الصبر ليعرفوا منهم دقائق الموقف السياسى ويقفوا على علامات مستقبل مصر وصورتها ، وجاء مندوبو الاذاعة لينذعوا الأنباء أولا بأول فى نشرات متعاقبة ، وخاف مندوبو الصحف على مناصبهم ومراكزهم المتميزة المرموقة لدى رؤساء التحرير ، فشنوا حربا لا هوادة فيها على مندوبو الاذاعة فى كافة مصادر الأنباء ومكانها ، وكان مندوب الاذاعة فى مجلس الثورة أكثر هؤلاء المندوبين تعرضا لهذه الحرب ، ولما لم تفلح هذه الحرب توجه مندوبو الصحف الى يحيى أبو بكر وكان مديرا لأخبار الاذاعة ، يطلبون منه عدم ايفاد مندوب للاذاعة فى مجلس الثورة ، الا أنه أفهمهم أن الاذاعة لا يمكن أن تكون حربا على الصحف أو منافسة لها إذ أن كلا منهما وسيلة من وسائل الاعلام لكل منهما ميزاتها وخصائصها التى تميزها عن الأخرى ، والدول التى سبقتنا فى الحضارة ما زالت صحفها تصدر واذاعاتها تبث ارسالها دون أن تتأثر المصحف أو الاذاعة ، وكلاهما لا يمكن الاستغناء عنه .

المهم أن الحرب بين مندوبى الصحف ومندوب الاذاعة اشتدت الى حد تفكير مندوبى الصحف فى اعطاء منوم لمندوب الاذاعة حتى لا يحصل على الأنباء وتحرم الاذاعة منها ، وقد دبر مندوبو المصحف لمندوب الاذاعة مقلبا ، وهو المندوب النشيط الذى يحضر الى مجلس الثورة فى الصباح الباكر جدا ويستمر طوال اليوم حتى المساء المتأخر جدا يوافى الاذاعة بما لديه من الأنباء ، وقد حدث يوما أن

وصل الى مجلس الثورة متأخرا وفاته نبأ مزاد كان قد تقرر اقامته يوم ٨ مارس بالقصر الجمهورى بالقبة لبيع محتويات القصور ، وتسابق مندوبو الصحف لموافاته بالنبا ولكن مع تغيير مواعده من ٨ الى ١٢ مارس ، والحواء عليه أن يرفع سماعة التليفون ويملى النبا للاذاعة ، ولكنه تشكك فى الرضا المفاجيء عليه ، وخاف أن يكون الخبر مدسوسا عليه فلم يمليه للاذاعة ، وأراد الله أن ينقذه مما يدبر له ، حيث تلقى مكالمة تليفونية من أحد زملائه الاذاعيين يطلب منه معاونته لترتيب حضوره للمزاد لعمل برنامج عنه ، وفى سياق الحديث فهم أن موعد المزاد يوم ٨ مارس وليس يوم ١٢ منه وأن لديه خطابا رسميا بذلك وصله اليوم ، ففطن الى أن المقلب كان محبوبا إذ أنه لو اذاع النبا بالموعد الذى حددوه له ، لخضر المشتركون فى المزاد من الخارج بعد انتهاء المزاد ، وسارع لواقاة النبا بالموعد الصحيح ، وتجمع الصحفيون حيث دب الخلاف بينهم حول من من بينهم الذى نقض الاتفاق والوعد ، وتطوع لمساعدته وأطلعته على النبا الحقيقى ، ولم يدر بخلداهم أبدا أن أحدا منهم لم ينقض الاتفاق والعهد ولم تحدث عملية خيانة منهم فيهم .

اعطى عبد الناصر الأمان لمندوب الاذاعة

منذ هذه الواقعة ازداد حرص مندوب الاذاعة على ألا يستمع لكلام زملائه مندوبى الصحف مرة ثانية أبدا ، فلما أبلغوه أن جمال عبد الناصر لن يغادر مجلس الثورة أثناء فترة الغداء ، وأنه سيواصل العمل بلا توقف وأنهم ذاهبون لتناول طعام الغداء

والعودة ثانيا في الخامسة مساء . لم يصدقهم رغم أنهم فعلا كانوا سابقين هذه المرة ، وخرجوا من مجلس الثورة ، وبقي هو وحده وتوجه الى حرس عبد الناصر وقائد حرس المجلس ليستطلع منهم الامر ويقف على الحقيقة ، ووجدها هي كما سمعها من زملائه الصحفيين .

وبينما هو مستغرقا في التفكير ، هل يلحق بهم ويتناول طعام الغداء معهم عله يخف من أبعاد الصراع القائم أو يبقى في المجلس حتى يغادره عبد الناصر كعادته ، حدث ما لم يكن في حسابه ولا حسابهم ولا حساب حتى حرس عبد الناصر وقائد الحرم ، ان دوت في سماء المجلس الكلمة المعهودة « حرس » ومعنى ذلك الاستعداد لنزول عبد الناصر ٠٠٠ ونزل وكان وحده في مواجهة عبد الناصر ، فحياه عبد الناصر وسأله عن زملائه ، وكان الهاما أن رد عليه بسرعة قائلا « لقد ذهبوا الى الغداء وانا بوه عنهم » ، وكانت المفاجأة الأخرى أن طلب منه عبد الناصر ان يسأل وأنه سيجيب على كل ما يسأل عنه ، ووجد نفسه تلقائيا يجيب بأنه لا يستطيع السؤال خوفا من أن يطبق عليه كل هؤلاء الضباط ويمنعوه « فضحك عبد الناصر ضحكة عالية ربما من سذاجته وربما من حرصه ، وقال له اعطيك الأمان واتسأل كما تريد وبصراحة ، فقال سمعت في الاذاعات الخارجية انك تنوى اقامة امبراطورية عربية وانك ستتخلص من كل النظم العربية خاصة النظم القائمة في الدول الملكية التي لا تنصاع لأمرك ٠٠٠ وسأله عبد الناصر « في أي اذاعات سمعت هذا الكلام ؟ فأجاب في صوت أميركا والاذاعة



البريطانية وغيرهما ٠٠٠ فقال عبد الناصر أين تسمعها وكيف ؟
وهنا لم يخف مندوب الاذاعة الحقيقة ، وقال أنه قرأ ما تنذعه هذه
الاذاعات فى نشرات الاستماع السياسى فى الاذاعة ، وعلى الفور
طلب عبد الناصر من محمود الجيار أن يطلب من الاذاعة ارسال
هذه النشرات بنظام اليه ، وقال عبد الناصر لمندوب الاذاعة أنشر
على لسانى أن زمن الامبراطوريات قد ولى الى غير رجعة وأننى لست
فى حاجة الى هذه الامبراطورية وإنما أسعى الى وحدة عربية كاملة
تحول البلاد العربية من التفرقة الى الاتحاد ومن الضعف الى القوة ،
وأنه قد فات هذه الاذاعات أن مصر وحدها تمثل نصف البلاد
العربية بأجمعها من ناحية عدد السكان ، وأنها بحكم موقعها
الاستراتيجى وحضارتها وثقافتها تأتى فى مقدمة هذه الدول
جميعا .

وتوقف المندوب لحظات مرتبكا الا أنه تمالك نفسه وعاد يقول
لعبد الناصر « قرأت فى تقرير يصدر عن وزارة الخارجية كل يوم
أحد من كل أسبوع أن الانجليز سلاموا بشروط مصر كاملة بشأن
مفاوضات الجلاء بين البلدين من حيث الزى الذى يرتديه الفنيون
البريطان فى القناة ومن حيث العدد ، وأنها تنازلت عن أهم شرط
اشتراطته وهو دخول مصر فى منظمة الدفاع عن الشرق الأوسط . .
وبعد أن طالب عبد الناصر من حرسه كذاك ضرورة موافاته بهذا
التقرير بانتظام ، قال فعلا لقد وافقت انجلترا على شروطنا وأن
المفاوضات ستستأنف بيننا ، ووافق بموعد استئناف المفاوضات

ومكانها وأسماء أعضاء الوفدين المصري والبريطاني . فقال المندوب :
« لا يتطاب كل هذا عقد اجتماع لمجلس الثورة ، وأعلن عبد الناصر
أن المجاس سينعقد في الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه ،
وكان يوم سبت واستؤنفت المفاوضات يوم الاثنين الذي يليه . »

كانت تصريحات خطيرة وجديدة لم يتوصل اليها أحد ، الا
أن عبد الناصر لاحظ على مندوب الاذاعة أنه لم يدون كلمة واحدة
مما قاله ، فاستفسر منه في تعاطف وود ظاهرين قائلا أراك لم تكتب
كلمة واحدة مما قلته فكيف ستوافي الاذاعة به وهي الأداة الرسمية
للدولة وأى خطأ فيها مهما صغر حجمه يعتبر مخالفة كبيرة ؟
فقال المندوب والعرق بدأ يتصبب منه ، لم ترد بيانات أو احصاءات
يخشى الخطأ فيها وقد استظهرت كل ما قيل وسأوافي به الاذاعة
تماما وحرفيا ، وهنا ركب عبد الناصر سيارته وهو يقول للمندوب
« سأسمع الاذاعة وسأرى كيف تصرفت وكيف كتبت ؟ »

وانتهى الصراع بين الصحف والاذاعة

وانطاق مندوب الاذاعة مسرعا الى دار الاذاعة . يمتلكه الفرح
والزهر والآخر ، فقد وقف وحده مع عبد الناصر وحصل منه على
نصر صحفي كبير يترقى اليه كبار رؤساء التحرير والصحفيين وهو
الذي لم يبض في هذه المهنة أكثر من عام ، وفي الاذاعة التقى بمحمد
أمين حماد مدير الاذاعة وأطلعه على ما لديه من أنباء ، فنصحته

بمراعاة الدقة التامة وتمنى له التوفيق وقال « سأستمر قلقا عليك يا بنى الى أن تذاع هذه المادة ولا يحدث أى اعتراض عليها ، وفعلا أذيعت فى نشرة الساعة الخامسة » .

كان مندوب الاذاعة أول من توجه الى مجلس الثورة من مندوبى الصحف ، فهو الوحيد الذى يعلم بموعد انعقاد المجلس ، وفى الساعة الخامسة والثلاث وصل عبد الناصر مجلس الثورة ، واذا به يلتفت اليه قائلا « لقد نجحت فى الامتحان » وكان هذا وساما علق على صدره وكان بداية علاقة وطيدة ربطت بينه وبين عبد الناصر ، عرف منه خلالها أنه ما زال يذكره يوم أن التقى به قبل عمله كمندوب للاذاعة فى مجلس الثورة وهو يقدم له برنامج السودان الذى كان ضيفه الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية السابق فى حكومة الوفد .

لقد كان عبد الناصر يتميز بذاكرة قوية وقوة ملاحظة لا يناقسه فيها أحد ، حديدى الارادة والأعصاب ، وقد ساعدته صحته على العمل ليل نهار ، يطلع على كل صغيرة وكبيرة . يلم بدقائق الأمور الى أن دهمه المرض فقل نشاطه وقلت بالتالى أمجاد الثورة وهبط رسم بيانها ، وأتيحت الفرصة ليلاد مراكز القوى التى أخذت تقوى وتشتد ولا يستطيع عبد الناصر القضاء عليها ، فقد كانت صحته فى تدهور مستمر ، والغريب أن يدهمه المرض فى وقت كانت الثورة فى حاجة الى صحته للتغلب على المشاكل والعقبات التى

نجمت عن انفراد مراكز القوى بأمسور الدولة ، وهو الذى كان جوزيب بروز تيتو يحسده لأنه تولى الحكم فى سن مبكرة ، وأذا به وهو الشاب الملىء بالقوة والحماس توافيه المنية قبل جوزيب بروز تيتو الذى امتد به العمر الى حوالى سن الثمانين .

ولنعد لنستكمل قصتنا ، فقد وصل مندوبو الصحف الى مجلس الثورة بعد وصول عبد الناصر بربع ساعة ليجدوا مندوب الاذاعة ، ففهموا على الفور أنه مصدر كل ما أذيع فى الاذاعة ، واضطروا الى طلب نص حديث عبد الناصر منه ، وكان ذلك نهاية حرب مهنية لم يكن لها من داع ، ولكنها تكررت بظهور التليفزيون وساد الشعور بأنه سيقبل من قيمة الاذاعة أو يقضى عليها ، وأن مستقبل السينما أصبح فى الميزان ، وأم يحدث شيئاً من هذا ، فما زالت الاذاعة تقوم برسالتها بخصائصها ومميزاتها وكذلك التليفزيون والسينما ، ودعم الجميع وسائل الاتصال الحديثة التى ساعدت على نشر أنباء أى حدث يقع فى أى بقعة من العالم الى بقية العالم فى فترة لا تتجاوز الدقائق ، وغدا الاعلام بوسائله المؤثرة فى صياغة الرأى العام المشغل المشاغل لجميع الحكام وخاصة فى دول العالم الثالث .

أنقد عبد الناصر مندوب الاذاعة

ويبدو أن مندوب الاذاعة تشجع على اجراء الحوار مع عبد الناصر ، أو أنه استمر الحصول على سبق صحفى كل فترة

من الزمن ، فلم يمض على الواقعة السابقة شهور حتى فكر في كيفية الحصول على سبق صحفى جديد ، وكانت الفرصة متاحة حيث تعددت اجتماعات دجاس الثورة دون اذاعة شىء عن هذه الاجتماعات سوى الاكاشيه المحفوظ « بحث السياسة العامة للدولة » والجمهور أصبحت قلقة حول مستقبلها ومستقبل بلدها ، وكان فى رأيها أن بحث السياسة العامة للدولة لا يحتاج الى هذه الاجتماعات الطويلة ، وسرى شعور خفى بيزنها بأن المجلس يعد لاعتقالات جديدة وأن هذه الاعتقالات ستكون فى هذه المرة من نصيب جماعة الاخوان المسلمين الذى كان نشاطها قد غطى مساحة واسعة فى عرض البلاد وطولها ، وبدأ أن حربا لابد قائمة بينها وبين الثورة ، وكنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة نتناوبنا هذه المشاعر جميعها ، فلم يكن هناك بد من سؤال عبد الناصر عن فحوى هذه الاجتماعات وعن المبادئ والأسس والقواعد التى توصيات اليها .

وتصدى مندوب الاذاعة لسؤال عبد الناصر محمسا اياه بقوله « الناس يتسأل مجلس الثورة سيعمل ايه فى الاجتماعات الطويلة دى ... » واجاب عبد الناصر بأن فترة الانتقال ستنتهى فى عام ١٩٥٦ وهذا يتطلب بحث صورة الحكم بعد هذه الفترة ... شكل الحياة النيابية فى البلاد ... شكل الدستور الخ ... وأن مهمة المجلس دراسة كل مساهمة العالم اوضع دستور يناسب البلاد ، ودراسة شكل الحياة النيابية فى جميع دول العالم ليختار الحياة السياسية التى يراها مناسبة للبلاد وأن مجلس الثورة سيعقد

اجتماعا في الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه بمقره في الجزيرة .

ورافق مندوب الاذاعة هذه الأنباء واعترضت الرقابة عليها ولم يذع منها في نشرة الساعة الخامسة سوى اجتماع مجلس الثورة فقط ، ولكن الاذاعة أعادت عرض النبا على صلاح سالم وزير الارشاد القومي الذي استغرب أن يدلي عبد الناصر بمثل هذه التصريحات ، الا أنه كان في مكتبه بعض الصحفيين الذين استمعوا شخصيا الى تصريح عبد الناصر ، وقالوا لوزير الارشاد ان مندوب الاذاعة سأل عبد الناصر اذا كان موافقا على اذاعة التصريح أم لا وأشار له بالموافقة ، وهنا أمسك صلاح سالم القلم وكتب على النبا يذاع على مسئولية المندوب . وأنيع النبا في نشرة ٨١٢ وقامت دنيا الرقابة ولم تقعد ، واتصلت بمدير الاذاعة تطلب منه اجراء تحقيق فوري في الموضوع ، اذ أن عبد الناصر لم يفض بهذا التصريح على الاطلاق ، وهنا تحولت التهمة الى ما هو اكبر وأعظم ، فقد اتهمت الرقابة الاذاعة بأن بها رجالا من العهد البائد ولايد من استئصالهم وابعادهم .

وفي اليوم التالي ذهب مندوب الاذاعة الى ميناها الذي كان في هذا الوقت في شارع الشريفين خالي البال عما حدث ، فلم يستمع الى الاذاعة ولم يعزف مصير ما حصل عليه من سبق صحفي لانشغاله في أمر عائلي فإذا به يجد من ينتظره على الباب ليبلغه بالتوجه فورا الى مكتب مدير الاذاعة ، وهناك عرف القصة كاملة وعرف

أيضا أنه مطاوب للتحقق معه فى الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم نفسه ، وكان رده والله إذا كان عبد الناصر أنكر نسبة التصريح إليه فلا داعى للتحقيق ولتسقطوا الجزاء على بلا تحقيق ، ويقول مندوب الاذاعة واصفا مشاعره لا أعرف مصدر الهدوء الذى هبط على . . هل هو ايمان عميق بأن مالك سوف يأتيك وأن الله معى وأنه لا بد وأن ينصرنى لأننى لا ناقة لى ولا جمل فى كل ما حدث ، فقد التزمت بكل ما قاله عبد الناصر ، وزدت وسألته فوافق على الاذاعة فما هو الذى يحدث الآن انى ؟

وتوجه المندوب الى مقر مجلس الوزراء فى لاطوغلى على يلتقى بعبد الناصر قبل التحقيق معه ، ولم يفض لأى من زملائه بما هو فيه ، وتوجه الى غرفة صلاح الشاهد الذى كان كبيرا للأمناء ليعرف منه عما اذا كان عبد الناصر سيحضر الى المجلس أم لا ، وبعد دقائق أبلغه صلاح الشاهد بأن عبد الناصر فى الطريق الى المجلس وكنا نحن مندوبى الصحف والاذاعة — فى استقباله وحيانا ، على عادته ، وهنا اطمأن مندوب الاذاعة لأنه اذا كان مذنباً حقاً ، لماذا لم يوجه عبد الناصر اليه الاتهام وهو الذى نفى نسب ما أذيع اليه كما قيل ؟ ولو كان متهما حتماً لمنع من تخويل المبنى أصلاً ، وما هو لم يمنع وحياته عبد الناصر مع غيره .

ولدى خروج عبد الناصر بعد انتهاء الاجتماعات وكانت الساعة الثانية والنصف ، وجه عبد الناصر الحديث للمندوب بقوله .

هناك متجههم اليوم ، فأجاب سمعت سيادتك الاذاعة امبارح وسمعت
نشرة الساعة ٨ر٣٠ بالذات وأجاب بالإيجاب ، فقال هل لسيادتك
اعتراض ؟ فقال عبد الناصر « كنت أود ألا تربطنى مع الجماهير
بأن عام ١٩٥٦ هو نهاية فترة الانتقال ، لأنه فرضا — وهذا جائز —
قامت ثورة فى البلد لا بد أن أمد فترة الانتقال ، فقال له وما ذنبى
أنا وقد وافقت سيادتك على اذاعة النبأ ، .. فقال وماذا حدث ؟
وهنا روى المندوب لعبد الناصر القصة بتفاصيلها ، فاذا بالرجل
يصدر أوامره فى حزم واصرار ويطلب من محمد أحمد الاتصال
فوراً بالرقابة والتحقيق معها لمعرفة من الذى افترى عليه ؟
والاتصال بمدير الاذاعة وابلاغه بأن الموضوع متبته بالنسبة
للمندوب .

وأشفقنا نحن على مندوب الاذاعة ، اذ كان هو دائما فى
الواجهة ، كلامه يذاع على الهواء مباشرة ، ويتحمل هو جميع
الواخذاً ونحن مندوبى الصحف ، نخذها « على الجاهز ، واذا
بتنا نفاجأ بمندوب الاذاعة يقول « ايه المشغلة المهيبة دى » ، لكنى
أهواها وأحبها تسرى فى عروقى مع دمنى ، أسعد بالانتصار فيها ،
ولا أخاف من الهزيمة ، وحبى لهذه المهنة انما جاء من شعيد شبها
بالحياة ، تصل فيها الى أعلى الدرجات ، وفجأة وبلا مقدمات نهبط
الى أدناها ، ومطلوب منك أن تتقبل النقيضين .

- في عام ١٩٥٥ أعلن عبد الناصر ماخاف من اعلائه في عام ١٩٥٤ •
- انتد عبد الناصر رئيس تحرير الأهرام وعزله وعين هيكل رئيسا لتحرير الأهرام •
- رفضت مصر الأحلاف حتى لا تدخل في السباق الذرى بين روسيا وأمريكا •
- ظهور عملاق جديد على مسرح السياسة يسمى القومية العربية •
- فشل أمريكا وبريطانيا في منع عبد الناصر من الهجوم على الأحلاف كان بداية التفكير في العدوان •
- رفض عبد الناصر المساعدات الأمريكية العسكرية والسياسية اذا كانت مشروطة •

فى عام ١٩٥٥ تغيرت صورة الثورة المصرية تماما ، فالمقاومة الداخلية قد خفت تماما واحتمالات الانقضاض عليها قد انعدمت ، ولو كان الهجوم عليها خارجيا قد اشدت بطريقة محمومة ، وكنا حينما نروى لجمال عبد الناصر تفاصيل هذا الهجوم كان يجيبنا بقوله « دعوا الكلاب تنبح فإيقافا تسير ولا يمنعها النباح » ، وأيضا فى هذا العام اكتملت سيطرة عبد الناصر على أعضاء مجلس الثورة ، وأصبحوا يعامونه كرئيس لهم واسين معاملة الند الذى عانى منها عبد الناصر فى سنوات ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، فأطلقت يد عبد الناصر فى شئون الدولة كما لم تطلق من قبل ، طلباته أوامر وأفكاره دستور لا يقبل المنقض ولا الأبرام لذلك انتصر عبد الناصر فى كل المعارك التى واجهته ، انتصر فى معركة الأحلاف ومعركة اختيار السلاح ومعركة السد العالى ، وكانت كلها لحظات حاسمة عاشتها الثورة واثرت فى مسيرتها وتأثرت بها ترتب عليها بعد طوال فترة حكم عبد الناصر ومازال تأثيرها وأثرها باديا على توجيهات السياسة المصرية حتى يومنا هذا ، وقد تجلى تأثيرها سريعا جدا حيث كانت مقدمات لعدوان حاصر على مصر شاركت فيه إسرائيل كل من بريطانيا وفرنسا فى أكتوبر عام ١٩٥٦ ، ولما لم يحقق هذا العدوان أهدافه من إبقاء مصر فى حظيرة الغرب ، عادت إسرائيل للهجوم على مصر بتواطؤ مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وكانت نكسة عام ١٩٦٧ واضطرار عبد الناصر الى

قبول مبادرة روجرز لتسوية النزاع العربى — الاسرائيلى ، ولكن
المتية لم تمهله ليكمل المسيرة ، لنرى هل كان سيستكين للغرب أم
سيعاود حربه كما فعل فى السنوات الاولى للثورة ؟

على أية حال بدأ عام ١٩٥٥ باجتماع لرؤساء الدول العربية
فى القاهرة لبحث سياسة الأحلاف العسكرية ، وتخللها زيارتان
لجواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند اتفق فى الاولى على وجوب حل
المشاكل الدولية بالمفاوضات السلمية وأن الأحلاف العسكرية لا
تكفل السلام فى أية دواة ووجوب تحقيق العدالة الاجتماعية
والاقتصادية بين الشعوب واستخدام الذرة فى الأغراض السلمية
وتقييد الأسلحة ذات التدمير الواسع النطاق ، واتفق فى الثانية
على دعوة الدول الكبرى الى اقرار أسس السلام واستنكار عقد حلف
تركيا والعراق ، كما تخللها عقد مؤتمر باندونج الذى اشتركت فيه
٢٤ دواة افريقية وآسيوية ونادى عبد الناصر بالتمسك بسياسة
الحياة الايجابية وعدم الانحياز ، كما تخللها زيارة الرئيس
الاندونيسى أحمد سوكارنو والرئيس جوزيب بروز تيتو رئيس
يوغوسلافيا للقاهرة اللذين أكدا ضرورة وضع قرارات مؤتمر
باندونج موضع التنفيذ والتمسك بسياسة عدم الانحياز والدعوة
للتعايش السلمى بين الشعوب ، وتخللها أيضا تنفيذ المرحلة الأولى
والثانية من اتفاقية جلاء بريطانيا ورحل عن مصر ٢١ ألف جندي
بريطانى من قناة السويس وتسليم مصر عد من المنشآت البريطانية فى
القناة ، وردت خلالها أيضا القوات المسلحة المصرية عدوانا على
خمسة مواقع مصرية فى غزة ، وعدوانا آخر قامت به اسرائيل على

أحد المواقع المصرية فى الصبحة فى ذكرى الاحتفال بوعد بلفور
فى نوفمبر منه •

كل هذه الانتصارات دعمت موقف عبد الناصر ومنحته الثقة
والقوة للوقوف فى وجه الغرب فى معاركه الثلاث معه — معركة
الأحلاف ومعركة احتكار السلاح ومعركة تمويل السد العالى —
واتاحت له الفرصة أن يعلن أن التحرير الكامل هو أساس مبادئ
الثورة وأن مصر مصممة على تنظيم الدفاع عن نفسها وعن العرب
بجهاز ينبثق من أرائتها وإرادة الشعوب العربية ، ويعلن أن مصر
تقبل عرضا سوفيتيا بتسليمها دفعة من صفقة أسلحة مع
تشيكوسلوفاكيا فى ٢٧ سبتمبر من العام نفسه ، ويعلن أن صفقة
الأسلحة أكدت أن شخصية مصر المستقلة فى المجال الدولى ويفضح
فى هذه المناسبة أسطورة توازن القوى فى الشرق الأوسط ، ويرفض
عرضا أمريكيا بريطانيا لمساعدة مصر فى تيسير البدء فى تنفيذ
مشروع السد العالى لأنه عرض يمس كرامة مصر واستقلالها
وارادتها •

وعلى المستوى الداخلى شجعت هذه الانتصارات أن يعلن ما
خاف من اعلانه فى مارس عام ١٩٥٤ وهو أن فترة الانتقال ستنتهى
فى ١٦ يناير عام ١٩٥٦ كما تعهدت الثورة من قبل وأن حكما
برلمانيا سيقوم بعد فترة الانتقال على أساس غير حزبي يعمل لمصلحة
المواطنين جميعا ولا يعمل للسيطرة الرأسمالية أو الاقطاع أو أية
قوة خارجية شرقية كانت أم غربية ، ويعمل من أجل إقامة مجتمع

أشتراكى ديمقراطى تعاونى من أجل تثبيت العدالة الاجتماعية ،
وإن الثورة الاجتماعية قد بدأت للقضاء على الظلم الاجتماعى بعد
أن قضت الثورة السـ ياسية على الاستبداد السياسى والاستعمار
البريطانى .

معركة الأحلاف

لم تنطل على عبد المناصر خدعة أمريكا بأنها على استعداد
للمضغط على الانجليز للجلاء عن مصر فى مقابل اشتراك مصر فى
حلف بغداد ، ورفض المحجة الأمريكية بأن هذا الحلف سيدافع
عن المنطقة بحسبة عادة ومصر بحسبة خاصة فى حالة اعتداء الاتحاد
السوفيتى على مصر ، وأعلنت مصر سياستها الخارجية على أساس
مبادئ ثلاثة هى : العمل من أجل السلام وتحريم الأسلحة الذرية
ونزع السلاح لصالح البشرية .

ومن أجل السلام نبذت مصر الأحلاف والكتل العسكرية
وسلكت سياسة عدم الانحياز وحاربت الاستعمار فى الداخل
والخارج ، حاربت به بشتى صوره وألوانه ، حاربت الاستعمار
السياسى والاستعمار الاقتصادى والاستعمار الثقافى والاجتماعى
أيضا ، حاربت فى البلاد العربية التى ترتبط مع مصر برباط
الأخوة واللغة والدين وحاربت فى دول العالم الثالث الذى يرتبط
بمصر برباط المصلحة والأمل فى الخلاص من الاستعمار وأعوانه ،

حاربته فى أفريقيا وأمريكا اللاتينية لأنه يقف فى وجه التطور ويحكم على الشعوب بالتأخر والانحلال والتطور طبيعة وقهر الطبيعة عسير ومستحيل ، ولم يتخل عبد الناصر عن محاربة الاستعمار حتى فى أحلك المواقف وأعنف الظروف ، وكان كلما أمعن فى حربه ضد الاستعمار ازداد تأييد الشعب له وشد من أزره وضحي من أجه ، بحيث تحول عبد الناصر من زعيم مكروه شعبيا الى زعيم معبود من شعبه وشعوب الأمة العربية .

احصائية مساحة الاستعمار

وقد شاء الواقع التاريخى والجغرافى فى عصرنا أن يتركز الاستعمار فى القارتين الآسيوية والأفريقية التى تنتشر بين ربوعهما البلاد العربية ، فقد بلغ عدد سكان المستعمرات فيهما وقتذاك نحو ٧٣٠ مليون نسمة ، يقطنون فى مساحة من الأرض تبلغ حوالى ٣٦٧٠٠٠ كيلو متر مربع ، وفى عام ١٩٥٧ بلغ عدد سكان المستعمرات نحو ١٤٥ مليون نسمة يقطنون مساحة من الأرض تبلغ ٢٣ مليون كيلو متر مربع ، بسبب دعوة الثورة المصرية لحرب الاستعمار واستجابة الشعوب لهذه الدعوة ، وانتشار حركات التحرر والاستقلال فى العديد من الدول الأفريقية الآسيوية واللاتينية ، حتى انحسر الاستعمار واستقل حوالى ٨٠٪ من سكان المستعمرات فى كل من آسيا وأفريقيا خلال ١٢ عاما .

واستمرت موجة الحرية تشتعل وتزداد ، وتتحرك الأرض

والشعوب تباعا فى آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية بفضل الثورة المصرية ، وخاف الاستعمار على دولته من الانهيار ، فراح يغير من خطته ليواجه الواقع القائم ، ولكن التطور كان أسرع وأقوى من تحركاته .

لم يسلم الاستعمار بالأمر الواقع

ولم يشأ الاستعمار أن يسلم بالأمر الواقع ، ولكنه كان يخشى هامته للعاصفة تارة ويقف فى وجهها تارة أخرى وكان فى كلا الافترتين خاسرا المعركة أمام تصميم الشعوب على نيل حريتها ، وإذا كان الاستعمار قد سلم بالجلء عن قناة السويس مرغما أمام التصميم المصرى وثورة الشعب المصرى ضده ، فان بريطانيا يؤازرها كل من الولايات المتحدة وفرنسا — لم تهدأ متحينة الفرصة المتاحة لتنفذ على مصر وتعيد نفوذها بين ربوعها ، وحاولت كل من انجلترا وأمريكا عبثا أن تثنيا مصر عن سياستها وترغمها على الاشتراك فى حلف بغداد ، ولما رفضت مصر عقد أى تحالف مع أى منهما أو الانتماء الى حلف من الاحلاف سوى حلف واحد هو حلف الدول العربية قام المستر جيفرسون كافرى سفير الولايات المتحدة فى مصر عام ١٩٥٤ بمحاولة للضغط على مصر للدخول فى حلف بغداد مشيرا الى أن انضمام مصر الى هذا الحلف يساعد على حل النزاع فى منطقة قناة السويس ويتيح لها فرصة الحصول على المساعدات العسكرية والاقتصادية التى تريدها من الحكومة الأمريكية ، ولكن مصر رفضت المساعدات العسكرية والاقتصادية

الأمريكية المشروطة بدخولها حلف بغداد ، ولم تياس بريطانيا والولايات المتحدة من مواصلة الضغط على مصر .

ايدن يقابل عبد الناصر

وقامت انجلترا بمذايرة شبيهة بمناورة أمريكا ، فقد جاء في مذكرات ايدن أنه مر بالقاهرة وهو في طريقه الى بانكوك للاشتراك في اجتماع منظمة الدفاع عن جنوب شرقى آسيا ، وقضى ليلة في السفارة البريطانية ، والتقى في مأدبة العشاء التى أقامها السفير البريطانى مع عبد الناصر وأن المارشال جون هاردينج رئيس أركان حرب القوات البريطانية كان حاضرا لهذه المأدبة ، وأن المارشال هاردينج تحدث عن الموقف الاستراتيجى فى الشرق الأوسط بوجه عام ، وأن عبد الناصر قد عارضه فى كل ما قاله وصمم على أن المحط العراقى التركى يعد نكسة تحول دون تعاون الدول العربية تعاوننا وثيقا .

ويقول ايدن فى مذكراته ، كانت هذه الحجة مألوفة لى ، فالوقت غير ملائم بالنسبة لبعض المشاة ، وقد لجأنا الى كل منطق ، وبذاتنا دل ما فى وسعنا لاغراء عبد الناصر على أن يوقف على الأقل انتقاداته وهجومه على حلف بغداد وكيف عن معارضته له ، ولكننى — أى ايدن — لا أعتقد أننا وفقنا فى ذلك ، وقد أخبره عبد الناصر أن مصر تفضل التحالف بين الدول العربية فقط وأنه

إذا حدث اعتداء على مصر فإنها ستطلب المساعدة ، وإذا اعتدى السوفيت علينا فسنطلب مساعدتكم ، أما إذا اعتديتم علينا فسوف نطلب مساعدة السوفيت .

وسأل عبد الناصر أيذن عما إذا كانت بريطانيا تنوى الاعتداء على مصر فقال ان هذا لن يكون وأن اعتداء السوفيت وحده هو المحتمل الوقوع ، وكان عبد الناصر كان يوصى إلى المستقبل ، فقد صدقت نبوءته ولم يعتد السوفيت على مصر ، ولكن الذى اعتدى عليها بريطانيا التى جاءت تعقد معها حلفا للدفاع ضد اعتداء السوفيت .

ولسنا فى حاجة الى التأكد على ان بريطانيا والغرب فى سعيهما لم يكونوا راغبين مصاحبة مصر وانما كانا يسعيان لعقد هذه الاحلاف لتكون بمثابة حزام يطوق الاتحاد السوفيتى من دول موالية لهم ، على أن ينشئوا فى هذه الدول قواعد ذرية تكون على أهبة الاستعداد لتدمير الاتحاد السوفيتى عند انطلاق أول شرارة للحرب .

ولذلك رفضت مصر وصمتت على عدم الدخول فى هذه الاحلاف ، بل وهاجمتها بعنف شديد فى حملات مركزة بنظمتها فى اذاعتها ووسائل الاعلام بها ، مفندة مزاعم الغرب عن طريق المنطق ، محسورة فداحة ما سيصيب الدول العربية جميعا اذا هى

انضمت أو انضم احداها الى هذا الحلف ، وبفضل يقظة مصر وبفضل الخطر الجديد الذى ظهر على مسرح السياسة وهو القومية العربية ، تجمد الحلف الى أن انهار معقله فى بغداد بقيام ثورة ١٤ يوليو — تموز — فى العراق تلك الثورة التى أطاحت بالملك وأعوانه فى بغداد .

عبد الناصر يوجه انذارا لرئيس تحرير الأهرام

هجوم عبد الناصر على حلف بغداد جمده ، ومنع أية دولة عربية من الانضمام اليه خوفا من العملاق الجديد الذى كان يطيح بأى رئيس عربى لا يتخذ موقفا وطنيا وهو القومية العربية ، حتى العراق لم ينضم الى الحلف بناء على رغبة الشعب العراقى ولكنه انضم اليه تنفيذا لرغبة نورى السعيد صوت الاستعمار ، وحينما انتهى نورى السعيد انتهى معه حلف بغداد ، ودار المغرب فى تسمية الحلف بعد أن خرجت العراق منه ، ولما حاولت بريطانيا أن ترغم الأردن على دخول حلف بغداد ، وقف الشعب الأردنى صفا واحدا ضد الرغبة البريطانية ، فأرسلت بريطانيا الى الأردن !جنرال تمبلر (جلاد الملايو) على يقنec الحكومة الأردنية بدخول حلف بغداد ، ويجلد الشعب الأردنى — كما فعل فى الملايو — اذا رفض الانصياع الى أوامره ولكن تمبلر هرب من الأردن قبل أن يجلده الشعب الأردنى .

وحاولت أمريكا وبريطانيا عبثًا تخفيف معارضة الشعوب العربية لحلف بغداد ، وخرجنا بنظرية الفراغ السياسى فى الشرق الاوسط ، لقد كان من وجهة نظرهما أن خروج بريطانيا من مصر سيتخلف عنه فراغ سياسى لا بد من ملئه بالأحلاف قبل أن يسلاه الاتحاد السوفيتى الذى بدأ بالتسفل الى المنطقة وعقد صفقات السلاح مع بعض دولها كذلك مد هذه الدول بالمساعدات لكى ينفذ الى اياه الدافئة التى كان يحلم بالوصول اليها ، وبينما المعركة محتدمة بين عبد الناصر وأمريكا وبريطانيا قام عزيز ميرزا وكان رئيسا لتحرير الاهرام بكتابة سلسلة من المقالات تناول فيها بالتحليل نظرية الفراغ السياسى ، ومن سياق هذه المقالات كان يدافع عن هذه النظرية مستشهدا بالحجج والأدلة التى روجت لها أمريكا وبريطانيا لتخفيف معارضة الدول العربية للأحلاف الأجنبية .

وبينما مندربو الصحف واذاعة يحاورون عبد الناصر ويسألون عن آخر الأخبار وآخر تطورات حرب الأحلاف إذا به يقطع الحديث ويتجه الى مندربو الاهرام قائلاً « بلغ عزيز ميرزا أن الفراغ الذى يتحدث عنه موجود فى دماغه هو مش فى الشرق الاوسط » وتوقف عزيز ميرزا عن اكمال هذه السلسلة من المقالات وتوقع أن الازمة انتهت ، ولكنها كانت قد بدأت ولم تنته الا بتتحيته عن رئاسة الاهرام وتعيين محمد حسنين هيكل بدلا منه ، ودخل الاهرام ذرحاة جديدة ، مرحلة تأييد الحكومة بعد أن كان مشهورا بالحياد ، وأكمل عبد الناصر حديثه لندوب الاهرام فقال موجهها الكلام اليه « لو أنت عايز تكتب حاجة مش موافق عليها شميل

تقدر تكتبها « فرد مندوب الاهرام » يا خير يا اقدم اترقد « وهنا
اضاف عبد الناصر « احنا حنعماك تنظيم للصحافة يخليك نكتب
الى انت عايز تكتبه حتى واو كان ضد شميل ، كان هذا تفكير
عبد المناصر ومفهومه عن تنظيم الصحافة والذي بسببه مصر
جريدة الاهرام واخرج منها الشوام وعين مصر يا رئيسا لتحريرها
وان كان قد سبقه مصريون تولوا هذا المنصب الا ان الشوام كانوا
اصحاب الكلمة العليا في الاهرام وهما احمد الصاوى محمد ومحمد
زكى عبد المناصر .

- الصحافة الغربية تصف عبد الناصر بالكتاتورية والفاشية لأنه كسر احتكار السلاح •
- لم يثن عبد الناصر حصار الغرب له والتشكيك في الاقتصاد المصري فاتهمه الغرب بالشيوعية •
- انقذ السد العالي مصر من القحط والجاعة عام ١٩٧٤ فتوقف الهجوم على المشروع •
- اشترط الغرب لتمويل السد العالي المصالح مع اسرائيل وانهاء الخلاف مع الغرب •
- حاولت بريطانيا وأمريكا إثارة السودان على مصر بسبب السد العالي •
- رفض جمال سالم تمويل المشروع من الروس واستقال •

لم يكن عبد الناصر يدري أن معاركه ضد الاحلاف الاجنبية وكسره لاحتكار السلاح واعتناقه لمبدأ الحزب الايجابى والدعوة اليه ، لم يكن يدري أن هذه المعارك ستؤلب عليه الاستعمار وأنه سيقف ضده ويعمل على أن ينهى عهده بأى شكل من الاشكال ، والخطا الذى وقع فيه عبد الناصر أنه لم يدخل فى كل معركة وينتظر الى أن ينتهى منها ، وانما كان يفتح معركة وقبل أن يخلق ملفها يفتح ملف معركة أخرى ، فبينما معركته مع الاحلاف لم تصل الى نهاية ، دخل معركة كسر احتكار السلاح ، وفى الوقت الذى لم تنته آثارها ونتائجها فتح معركة المسدالعالى .

مصر حطمت احتكار السلاح

هزم الاستعمار حينما تجرد حلف بغداد ولم يستطع اغراء أية دولة أخرى غير العراق للانضمام اليه ، ولكنه فى الوقت نفسه لم يقتنع ولم يحاول أن يقتنع بخطورة ظهور القومية العربية على المسرح ، وانما استمر فى محاولة اقناع الحكومات العربية بتنفيذ مخططاته ، ولكن كل الحكومات العربية رفضت خوفا من الخطر الجديد خطر القومية العربية الذى انتقض على كل حكومة موالية للاستعمار لتقوم حكومة أخرى تسير آمال وأحلام شعبها ، هل

استغل عبد الناصر صحوة القومية العربية وعنفوانها لإدارة معاركه ؟ من غير شك كُن عامل القومية العربية عاملا حاسما في معارك عبد الناصر ، فهو الذى وقف حائلا دون دخول ايه دولة عربية فى حلف بغداد ، وهو الذى شد من أزره فى كل معاركه التى تلت معركة الاحلاف ومنها معركة كسر احتكار السلاح .

لقد كان من بين أهداف الثورة الستة هدف يقول إقامة جيش وطنى قوى ، ولذلك كانت مهمة تجهيز الجيش المصرى بالسلاح تشغل كل ضباط الثورة ، وأول ما تصدت الثورة لإنجاز هذا الهدف قصدت الغرب ، اجأت الى بريطانيا فاشتترطت سكوت عبد الناصر فى مؤتمر باندونج ووقف هجومه على حلف بغداد ورد عليها عبد الناصر بأننا اسنا على استعداد لدفع الثمن من شخصيتنا ومبادئنا ، واجأت الى فرنسا وعقدت معها اتفاقا لتزويد مصر بالسلاح ولكنها عادت وألغت هذا الاتفاق لما رفضت مصر تغيير سياستها فى شمال افريقيا ووقف مساعدتها لثورة الجزائر ، واجأت من قبل الى الولايات المتحدة ووعدتها موظف كبير فى وزارة الخارجية الامريكية تلبية طلباتها وكان ذاك فى أكتوبر عام ١٩٥٢ ، مما يعطى الدليل على أن الثورة كانت تسعى غداة قيامها لتقوية الجيش وتزويده بالاسلحة المتطورة ، ولكنها أعدت القوائم بحاجتها من الاسلحة وحملها وقد الى واشنطن ولكنه عاد بعد محادثات طويلة دون الحصول على شىء .

وفى تطور الاحداث زادت رغبة الثورة فى تحطيم احتكار السلاح

والحصول عليه بأية طريقة بشرط واحد هو عدم مساس سيادة مصر وحريتها ، خاصة عندما أغارت إسرائيل على غزة في فبراير عام ١٩٥٥ ، ودأبت صحف إسرائيل على نشر الانباء التي تفيد انها حصلت على مزيد من السلاح ، وزاد هذا الشعور حينما افصح بن جوريون وغيره من زعماء اسرائيل عن نياتهم العدوانية التي تهدف الى التوسع والسيطرة على العرب ، الامر الذي اضطر عبد الناصر الى عقد صفقة السلاح التشيكية .

تهديد امريكى لمصر

اثار عقد مصر لصفقة السلاح التشيكية قلقا شديدا فى كل من واشنطن ولندن وباريس ، ووجهت كل من امريكا وبريطانيا تحذيرا شديدا للهجة الى روسيا بشأن بيع الاسلحة ، وواجه المغرب السياسة السوفيتية الجديدة بالهجوم على مصدر وعلى عبد الناصر حيث وصفته الصحافة الغربية بالادكتاتورية والفرعونية وقالت ان كتابة فلسفة الثورة « هو نسخة بالعربية لكتاب كفاحي لهتلر وقالت انه يبشر بالعنف والعدوان ، ولم يقف الامر عند حد هجوم وسائل الاعلام الغربية على مصر وعبد الناصر بل تعداه الى حد ان أرسلت امريكا مستر آلن يحمل تهديدا للحكومة المصرية ، ولكن عبد الناصر رفض التهديد الامريكى وقال « أنا است رئيس وزراء محترف ، ولكنى جئت رئيس وزراء عن طريق ثورة ، ولن أتردد اذا حضر مندوب امريكا ليتكلم كلمة تهديد واحدة ، هي أن أطرده وأعلن للشعب أن امريكا ارادت اهانة عزته وكرامته وسنقاتل جميعا

لآخر قطرة من دمائنا • واني سأقاتل في سبيل مصر الى آخر قطرة
من دمي •

وجاء هستر آلن والتقى بالمرئيس جمال عبد الناصر ولم
يستطع أن يفصح عن أية كلمة من التهديد ، وانما عرض وجهة
النظر الامريكية ، واستكبرت امريكا أن تحافظ مصر على كرامتها
وعزتها امام اكبر دولة غربية بل اكبر دولة في العالم بأسره •

حرب مصر اقتصاديا

لا شك أن هدف المغرب من احكام الحصار على مصر واحتكار
السلاح ومنعه عنها وعن العرب هو ارغام مصر والدول العربية
على الصياح مع اسرائيل وتصفية تضببة فلسطين ، ولما رفض
عبد الناصر وكسر احتكار السلاح لجأ المغرب الى فرض الحصار
الاقتصادي على مصر بهدف أن تتركع وتطالب معونات الغرب
ومساعدته بالشروط التي يفرضها ولكن فات المغرب أن مارد القومية
العربية الذي أطلقته الثورة يرفض الخضوع لأية سيطرة وأن مصر
أعدت لكل شيء عدته •

لقد كانت بداية الحرب الاقتصادية بين مصر والمغرب امتناع
بريطانيا عن شراء القطن المصري وقيام أمريكا بمحاربة القطن
المصري في اسواق العالم ، واكن مصر وضعت سياسة لتوزيع
الفائض من محصول القطن في أسواق غير أسواق المغرب ، ففي

٢٧ ابريل عام ١٩٥٥ قبلت مصر العرض المقدم من روسيا ورومانيا لتوريد كيروسيين وبتروول بمبلغ ٣ مليون ومائة ألف جنيه مقابل تصدير القطن « كرنك » بنصف القيمة وغزل القطن بالنصف الآخر، وفي أغسطس من العام نفسه تعاقدت الصين الشعبية مع مصر على شراء صفقة من القطن المصري تقدر بحوالى ٥ ملايين من الجنيهات وفي ٦ سبتمبر من العام نفسه تعاقدت مصر مع الاتحاد السوفيتى على تصدير ٦٠ ألف طن أرز مصرى الى روسيا واستيراد ٥٠٠ ألف طن من البترول، وعقدت صفقة الاسلحة الشيكية على أن يدفع ثمن هذه الاسلحة على أساس المقايضة بمنتجات مصرية كالقطن والأرز وغيرهما ، وبهذه الصفقة استطاعت مصر أن تحطم احتكار السلاح والحصار الانتصارى من استورد القمح من الاتحاد السوفيتى وتدفع ثمنه بالجنيه المصرى .

وهذا اتهم الغرب جمال عبد الناصر أنه يميل الى المعسكر الغربى ، لأن الغرب وأمريكا بالذات كانت تعتقد أن دعاة الحياد الايجابى انما هم يميل الى المعسكر الشرقى أكثر منه الى المعسكر الغربى، وبمعنى آخر أو على الأصح فان أمريكا لا تقتنع ولا تحاول أن تفتنع بسياسة عدم الانحياز والحياد الايجابى ، ومنذ هذه اللحظة قررت أن تسير فى الشوط حتى نهايته لتسقط عبد الناصر ، واذك لا يمكن أن نعفى أمريكا من المسئولية عند تقييم العدوان الثلاثى على مصر الذى اشتركت فيه اسرائيل وبريطانيا وفرنسا ولو أن أمريكا لم تشترك فيه ووجهت انذارا لكل من بريطانيا وفرنسا بالانسحاب من الاراضى المصرية .

تمويل السد العالي

لم يثر لغط حول مشروع قبل المبدء فى انشائه وبعد الانتهاء من بنائه مثلما ثار حول مشروع السد العالي . فمنذ لحظة التفكير فيه واللاخط بدأ يدور من حوله جدل كبير ، وكان مدار هذا المخطط أن المشروع لن يعود على البلاد بالمفائدة التى تعادل تكاليفه الباهظة التى تبلغ حوالى ٢٤٠ مليون جنيه ، إذ أنه بمرور الزمن سيؤدى المشروع الى القضاء على الطمى الذى يعطى الارض الخصب والنماء ، وقال المختصون ان الارض ستطبل بمعنى أنها لن تغل بمحصول مثلما تغل به الآن ، خاصة وأن البلاد كانت ما تزال تعتمد على الزراعة كمورد أساسى للدخل القومى ، وأن المشروع سيؤثر على الثروة السمكية التى تنتج عن اختلاط مياه النيل بطمىها بمياه البحر بملوحتها عند دمياط ورشيد ، وينتج عنها نمو السمك باطراد زائد مما يساعد على استخراج السردين وغيره من الثروة السمكية بأسعار زهيدة يقبل عليها عامة الشعب ، حتى أن تحويل الارض فى الصعيد من رى الحياض الى الرى المستديم سيقضى أيضا على محصول الفول والعدس والسمسم التى تكون الغذاء الرئيسى للشعب ، الذى قيل عنه أنه لولا الفول لجاع هذا الشعب ، كذلك بحيرة ناصر التى ستتخلف عن السد العالي ستضيف مرض الملاريا الى مرض البلهارسيا الذى ما زال عقبة كئود يعانى منها ملايين الفلاحين وذلك غير العيوب الاخرى العديدة التى تحدث عنها الفنيون وقتذاك ولم يستمع اليها قادة الثورة ، بل حرموا عليهم

الكلام والبحث وتعرضوا للتفكير والفصل والتشريد ، ولو تركتهم الثورة يدلون بعلوهم من الناحية العلمية والغنية لربما عدل ذلك من المشروع بما يخفف من هذا المثال .

وبعد وفاة عبد الناصر تضخمت هذه الاصوات وارتفعت من جديد تعارض المشروع بشدة وتمادت الى حد المطالبة بهدم السد العالى ، ولم يمه هذا التطرف وذل الجدل سوم حقيقة ثابتة ناصعة رذعت فى عام ١٩٧٤ ، يوم هبط منسوب المياه فى النيل بسبب نزوب الفيضان الى حد تهديد المحاصيل الزراعية بالفناء ، ولولا المياه المخزونة امام السد العالى فى هذا العام لحدث فى مصر مجاعة وأفناها القحط .

وهكذا : ثار مشروع السد العالى النقاش من حوله بعد الانهاء وقبل البدء فيه ، الا أن قصة تمويله وكانت بمثابة كشف للثقة المفقودة بين عبد الناصر والغرب من أثر معارك كسر احتكار السلاح والوقوف ضد الاحلاف الاجنبية واعتناق مبدأ سياسة عدم الانحياز والحياد الايجابى ، تلك الثقة التى أخذت تتضاءل الى أن تحولت الى سدوان مساح على مصر بهدف هدم النظام كله .

وقد واجهت الثورة عند تفكيرها فى بناء السد العالى حقيقتين على جانب كبير من الاهمية اولها زيادة عدد السكان المطرد بمعدل ١ مليون كل عام ، وثانيها هبوط مستوم المعيشة فيها نتيجة هذه الزيادة المستمرة ونتيجة للعجز فى استثمار الموارد الطبيعية

بسبب الاستعمار الطويل الذى قضى على كل أمل فى الاستفادة من هذه الموارد ، ولم تجد الثورة سبيلا لتحقيق المهدف سوى زيادة رقعة الأرض الزراعية وتحويل مصر من بلد زراعى يعتمد على انتاج القطن لىغذى مصانع ليفربول كل عام ، لذلله صهمت الثورة على بناء السد العالى بلا اذى تردد،ضاربة عرض الحائط بالاصوات التى نادت بالتريث فى تنفيذ المشروع الى أن يتم بحثه .

شروط الغرب لتمويل السد

لجأت الثورة أول ما لجأت الى الغرب لتمويل السد العالى ، وبدأت خطوتها الأولى بمباحثات مع البنك الدولى للانشاء والتعمير على أساس أن مصر احدى الدول المساهمة فيه . إلا أن البنك الدولى بعد جاسة أو جلستين من المباحثات كشف عن نواياه وعن شروطه وكانت كلها شروط سياسية لا اقتصادية ومنها اشتراط التصالح مع اسرائيل وانهاء الخلاف مع بريطانيا واقامة نظام برلمانى للاستفتاء على المشروع ، وحين طبعيا أن ترفض مصر هذه الشروط، فمصر التى وقفت أمام الاستعمار فى معركة الاخلاف واحتكار السلاح لا يمكن أن تدفن هذا الجهاد وتقبل صاغرة شروط البنك الدولى .

واتصلت مصر بالمشركات الالمانية والفرنسية والانجليزية على أساس أن كل شركة منها تمنح مصر خمسة ملايين من الجنيهات

قرضا متوسط الاجل ، وسافر وزير المالية المصرى الى واشنطن فقررت أمريكا معونة لمصر قدرها ٤٠ مليون دولار ، وعاد البنك الدولى وعرض أن يدفع مليون دولار على أقساط واشترط أن يطمئن الى أن العملات الأجنبية المطلوبة التى ستأخذها مصر من المنح الأمريكية والبريطانية لن تنقطع . وأنه يجب أن يتفاهم مع الحكومة المصرية ويتفق معها من وقت لآخر حول برنامج الاستثمارات أى أنه يفرض نفسه وصيا على الحكومة المصرية ، واشترط بضاً اشتراكه فى ضبط المصروفات العامة فى الدولة والا تتحمل مصر أى دين خارجى ولا توقع اتفاقا إلا بعد موافقته ، وفى هذه الاثناء عرض السفير الروسى على مصر استعداد السوفيت للاشتراك فى التمويل ، ولكن مصر طلبت منه تأجيل العرض لأنها بدأت المباحثات مع البنك الدولى .

حركة الروس الأمريكان

حرك تلويح الروس بالاشتراك فى تمويل السد العالى الأمريكان ، فسارعوا بإيقاد يوجين بلاك مدير البنك الدولى لمتفاوض مع مصر فى فبراير عام ١٩٥٦ ، ولكنه فاجأ مصر بطلب غريب آخر ، وهو ضرورة حل مشكلة الماء بينها وبين السودان قبل توقيع الاتفاق ، وأوماً بعدم ضمانه لأمريكا وانجلترا فى دفع الـ ٧٠ مليون دولار التى وعدوا مصر بها ، فأنكشفت المؤامرة ، وأرادت بريطانيا وأمريكا حبكها فأوقدت سلوين ليد وزير خارجية بريطانيا بعد ذلك

بأيام المتوسط بين مصر والسودان ، ولكن عبد الناصر واجهه بتصرفات انجلترا ، وأثبت له أن انجلترا تعقد الامور بيننا وبين السودان ، فالصحف والاذاعة البريطانية تشن حملة مركزة تثير بها السودان ضد السد العالي ، وتذيع تعليقات المقصد منها الوفيعة بيننا وبين السودان ، والسفارة البريطانية في الخرطوم تجمع كل ذلك وتطبعه في كتاب توزعه على السودانين ، فكيف يستقيم هذا مع عرض بريطانيا لتكون وسطا بين مصر والسودان ؟ وزار مصر شيبيلوف وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ، وفي الوقت نفسه عاد اليها يوجين بلاك ، وعرض شيبيلوف، تمويل روسيا للسد العالي دون قيد أو شرط ، وعرض مساعدة مصر في جميع الميادين باعطائها قروضا طويلة الأجل ، وفي الوقت نفسه أكد يوجين بلاك أن البنك الدولي وعده وأنه مصمم على تمويل المشروع وأن الحكومتين البريطانية والأمريكية عند وعدهما .

وفجأة وبدون مقدمات سحبت الولايات المتحدة وبريطانيا العروض التي تقدمت بها من قبل الى مصر للمساهمة في تمويل المشروع في ٢٠ يوليو سنة ١٩٥٦ ، وتبعها البنك الدولي وسحب هو الآخر العرض الذي كان قد تقدم به ، وأعلنت الشركات الانجليزية والفرنسية والالمانية انسحابها من المشروع كذلك .

التشكيك في الاقتصاد المصري

لم يكثف الغرب عند حد سحب عرضه لتمويل المشروع وإنما

أصدرت وزارة الخارجية الأمريكية بيانا شككت فيه فى قدرة الاقتصاد المصرى وسلامته ، وضمنته حقها الدفين الذى تخلف عن أربع سنوات عجاف دارت خلالها معارك عنيفة بينها وبين مصر ، وكشف هذا الحقد تصريح لسلوبن لويد وزير خارجية بريطانيا قال فيه ان سحب العروض الخاصة بالسد العالى كانت بسبب توسع مصر فى أعمال الدفاع والتصنيع ، كما ان مزايا المشروع اذا أمكن تنفيذه يجب ان توزع بعدالة على شعوب النيل كلها ، وهى دعوة صريحة لقيام الصراع بين مصر وبين هذه الدول .

أما موقف روسيا فقد اتضح مما أذاعه راديو موسكو من أن أمريكا فشلت فى محاولاتها إخضاع مصر بقوة الدولار وفى تغيير سياستها المستقلة ، وأن مصر ستمضى فى تنفيذ السد العالى برغم سحب العروض الأمريكية والبريطانية .

وكان لا بد أن يرد عبد الناصر كعادته على هذه الحملات بالطريق العملى ، وكان يحضر للاحتفال بعيد الثورة الرابع فى مدينة الاسكندرية ، ومن ميدان المنشية حيث كان يقام الاحتفال فى ٢٦ يوليو عام ١٩٥٦ فاجأ العالم كله بما لم يكن فى حسبانته وبما لم يدر بخلده بالمرّة .

تحول الحوار الى شجار

لم تتضمن مبادئ الثورة الستة المعلنة طريق مصر فى سياستها

الخارجية ، ولكن كان هناك اتفاقين غير مكتوبين وانما كانا بمثابة تعهد أو وصية ينبغي الوفاء بهما ، الأول ان يتم بناء المجتمع على أساس الاهداف الستة التي أعلنت في بداية الثورة وأن يتم تحديد السياسة الخارجية بعد الانتهاء من تطبيق تلك المبادئ الستة ، والاتفاق الثاني كان أنه في حالة الخلاف فيما بينهم الذي ينتهي باستقالة أو إقالة أحد ضباط الثورة أن تستمر مخصصاته كما هي كما كانت وهو يعمل في السطة ، واستمر هذا المبدأ ساريا في عهد الناصر ولم يخرج عليه الا في حالة واحدة هي حالة كمال الدين حسين عندما استقال وبعث الى عبد الناصر خطابه الشهير الذي كان عنوانه « انق الله » الذي أشار فيه الى عمليات التعذيب الوحشية التي كان يتعرض لها الأخوان المسلمون في المعتقل ، وأمر عبد الناصر باعتقاله هو وزوجته وأولاده في استراحة صغيرة بالهرم ، لم يستطع كمال الدين حسين أن يذاورها ، وفي هذه الاثناء مرضت زوجته وحاول الاستنجاد بطبيب ليسعفها ولكن لم يلب أحد طلبه وتوفيت زوجته قبل أن يصلها الطبيب ، وأراد عبد الناصر أن يكفر عن ذنبه فسمح اكمال الدين حسين بمخادرة المعتقل الاشتراك في تشييع الجنازة ، أما عن الاتفاق الاول فقد كان ينم عن عدم خبرة في تسيير دفة الامور في الدولة ، حيث كان ينبغي الاتفاق على الخط السياسي قبل أي شيء ، وقد أثر ذلك على تطورات الاحداث وعلى علاقة أعضاء مجلس الثورة ببعضهم البعض وعلاقتهم بعبد الناصر ، فقد أطل الخلاف بينهم في الايام الاولى للثورة بسبب عدم الاتفاق على ثوابت يلتزم بها الجميع عند مواجهة

المقضايا السياسية ، وكانت أول قضية واجهتهم مصير الملك فاروق وقصة الخلاف بينهم بشأنه معروفة ومشهورة فكانت مجموعة منهم يتزعمها جمال سالم تطالب باعدامه ومجموعة أخرى يتزعمها عبد الناصر تطالب بنفيه حتى لا يثير اعدامه عواصف قد تقذف الثورة من جذورها ، وقد أثنى نجيب على هذا الرأي وأيده ، وكانت القضية الثانية هي سياسة صلاح سالم تجاه السودان الذي وصل الخلاف فيها فيما بينهم فجلس الثورة الى تهجم صلاح سالم على عبد الناصر بالدعاية بعد نقاش حاد دار بينه وبين عبد الناصر .

الطريق المسفلت والطريق المنعثر

وكان أول ضربة لاختلاف حول تمويل السد العالي هو جمال سالم الذي استقال فور الموافقة على العرض الروسى ورفض العرض الغربى ، بعد نقاش حاد بينه وبين عبد الناصر فى إحدى اجتماعات مجلس الثورة ، تدخل بقية الأعضاء وفضوه ، ولكن فى إحدى اجتماعات مجلس الوزراء التى عفت بعد هذه الواقعة ، فوجدنا بخروج جمال سالم قبل انتهاء الاجتماع ليذرح لنا القضية على اثر سؤال منا عما تم فى تمويل السد العالي ، فاذا به يجيبنا بقوله .
أناكم داريتان ٠٠ الاول منعثر فى بدايته مسفلت فى نهايته والثانى بالعكس مسفلت فى بدايته ومنعثر فى نهايته ، فأى الطريقين تختارون ؟ واختلفنا بالطبيعة فى الاجابة على السؤال ، وانما شعرنا بحاستنا السائسة وهى الحاسة السادسة أن هذين الطريقين يشيران

الى العرض السوفيتى والعرض الامريكى للمشروع ، واكتننا لم
نستطع أن نتبين أى الطريقين يشير الى العرض الاول وأيهما يشير
الى العرض الثانى ، انما الامر الذى لم نختلف عليه هو ان هناك
خلافاً بين أعضاء مجلس الوزراء حول اختيار أى من العرضين
وان جمال سالم اختلف معهم لأنه يؤيد العرض الغربى ، وقد أنهى
المقابلة قائلاً طيب شوفوا مين يرضى يشتغل وزير ، وبعد هذه
الواقعة انطوى سجل جمال سالم كما انطوى سجل أخيه وغيره
من أعضاء مجلس الثورة من قبل .

- خطاب عبد الناصر الذي أعلن فيه تأميم القناة اثار حفيظة العالم كله .
- متى قرر ايدن وبينو تصفية الحسااه مع عبد الناصر وخلعه ؟
- امر عبد الناصر بالانسحاب فور علمه بدخول انجلترا وفرنسا الحرب مع اسرائيل .
- لم تنحز قامة عبد الناصر رغم حرب الغرب له اقتصاديا وسياسيا وعسكريا .
- القومية العربية وقفت مع عبد الناصر فمتمعت الاستعمار من اجبار العرب على الصالح مع اسرائيل .
- بدأ العدوان الثلاثي على مصر في نفس موعد لقاء ممثلي مصر وبريطانيا وفرنسا في جنيف .

ظن الغرب أنه بتراجعته عن تمويل السد العالي قد سدد إلى مصر ضربة قاصمة لن تستطيع الوقوف بعدها وأنها ستطلب منه الصفح والغفران ، ولكن خاب ظنه وطاش سهمه مرة أخرى ، حينما سمع عبد الناصر يعلن استقلال سياسة مصر الاقتصادية وأنها ستتجه للتصنيع ، حتى لا يستطيع مستعمر أن يستبد بها لا بالقوة ولا بالدولار ، وحينما سمع عبد الناصر يعلن أن مصر ستعتمد في بناء السد على سواعد أبنائها القوية ، وأنها ستحقق استقلالها الاقتصادي كما حققت استقلالها السياسي والعسكري .

وبناء عليه انبعثت فكرة الاكتتاب الوطني لتمويل المشروع ، وسرت الفكرة بين طوائف الشعب بسرعة مذهلة ، وتدفعت وتزاحم المواطنون للاكتتاب الوطني دفاعا عن حريتهم واستقلالهم ، تلك الحرية وهذا الاستقلال الذي أراد المغرب الاعتداء عليهما .

وتوجه عبد الناصر إلى الاسكندرية ليحتفل بذكرى طرد الملك الرابعة ، وفي ميدان المنشية الذي اعتدى عليه فيه منذ أقل من سنتين ، وألقى خطابا تاريخيا في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ اهتزت له أمواج الأثير من هول القرار الخطير الذي تضمنه ، فقد أعلن أن التاريخ لن يعيد نفسه ، بل على العكس سنبني السد العالي

وسنحصل على حقوقنا المقتضية . ٢٥ مليون جنيه تأخذها شركة القناة فلتأخذها مصر . مائة مليون دولار كل عام تحصلها شركة القناة اصلحة مصر ٠٠٠ فلنحقق هذا الكلام وتحصل مصر على المائة مليون دولار لمنفعتها أيضا — ولهذا فاننا اليوم ايها المواطنون حينما نبني السد العالي انما نبني ايضا سد العزة والحرية والكرامة ونقضي على سدود الذل والهوان ، الى ان قال كل واحد من ابناء مصر سيكون مثل سلاح مصطفى ومثل مصطفى حافظ ٠٠ كلنا سنقاتل الى آخر قطرة من دمائنا في سبيل بناء بلدنا وفي سبيل بناء مصر ٠٠ لن نمكن منا تجار الحروب ، ولن نمكن منا المستعمرين ٠٠ لن نمكن منا تجار البشر ، وسنعمد على سواعدنا وعلى دمائنا ونحن اغنياء ٠٠٠ لقد كنا متهاونين في حقوقنا ونحن نستردها ومعركتنا مستمرة ستزد هذه الحقوق خطوة خطوة ٠٠ وسنبني مصر لتكون قوية ، وسنبني مصر لتكون عزيزة ٠٠٠ ولهذا قد وقعت اليوم ووافقت الحكومة على قرار رئيس الجمهورية بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس باسم الأمة وسرد بنود القرار الستة التي التهمت لها الحناجر ودوت الأكف بالتصديق الحاد والتهاف الحار بحياته وحياة مصر حرة مستقلة .

وفي لحظة اعلان عبد الناصر لقرار تأميم القناة كان محمد أبو نصير والمهندس محمود يونس دباشران عملهما في قناة السويس ، وما أن حلت وكالات الأنباء القرار الى شتى أنحاء العالم ٠٠ استقبلته الاوساط السياسية في كل العواصم العالمية

على أنه قرار عدا ، ، فمصر صاحبة قناة السويس وقد استردت هذا الحق وتعهدت أمام العالم أجمع بأنها ستحافظ على حرية الملاحة فى قناة السويس ، وقد اقتنم العالم كله بجدارة مصر وكفاءتها وقدرتها على القيام بما التزمت به الا انجلترا وفرنسا وساندتها امريكا فى عزمهما الاعتداء على مصر على الفور .

ايدن وبينو يقرران خلع عبد الناصر

لقد كان خطاب عبد الناصر فى ميدان المنشية الذى أعلن فيه تأميم قناة السويس نقطة تحول هامة فى تعامل الغرب مع عبد الناصر ، فالغرب ظل لديه أمل فى جذب عبد الناصر اليه واستقطابه الى أن أتم قناة السويس وألقى خطابه الذى لم تسلم من لسانه أية دولة من دول العالم ولكن الغرب كان نصيبه من هجوم عبد الناصر نصيب الاسد ، كان الخطاب ارتجاليا حماسيا فجاء ماسا بالعالم كله وأب عليه 'العالم كله ، لذلك سارع أنتونى ايدن فى صباح يوم ٢٧ يوليو بالاتصال تليفونيا بمسيو بينو وصمما على القيام باجراء عسكري عاجل وفعال ضد مصر ، وقررا أنه يجب خلع عبد الناصر وأنه ليس هناك من طريقة أنجح وأسلم سوى استعمال القوة أو التهديد باستعمالها ، ومن غير مشاورات أو تفكير فى نتيجة استخدام القوة ضد دولة لم ترتكب أى جرم ، اتخذ سير أنتونى ايدن ومسيو بينو قرار الاعتداء ولم يبق أمامهما الا الاعداد له وتغليب رغبة العدوان والانتقام بغلاف ينطلى على

الرأى العام العالمى ، يظهر أن مصر هى المعتدية وأن فرنسا وانجلترا لم يرتكبا أى عمل مخالف للقانون الدولى .

ولكن الرأى العام كشف المؤامرة الخسيسة ووقف بجانب مصر يدافع عن حقها فى استرداد قناة السويس ووصم انجلترا وفرنسا بالمعدوان ، وبفضل الرأى العام العالمى وتصميم مصر على الدفاع عن حريتها واستقلالها كسبت مصر المعركة وخرجت منها أشد تصميمًا على حماية الاستقلال، والحرية التى أرادت انجلترا وفرنسا ومن ورائهما اسرائيل، حرمانها منها الى الأبد .

ودخل الغرب المعركة بتشويه اجراء تأميم القناة عن طريق التشكيك فى قدرة مصر على ادارة القناة ، مروجًا لمفرية أنه لم يكن هناك من داع الى استيلاء مصر على القناة بالقوة ، وأن مصر كان باستطاعتها وضع يدها على القناة بالطريق القانونى بعد الموعد الذى استولت فيه على القناة بثلاث سنوات فقط مشيرة الى امتياز القناة الذى كان سينتهى عام ١٩٥٩ .

تصفية الحساب مع عبد الناصر

اتضح دن آثار قرار تأميم القناة على انجلترا وفرنسا أنهما تدرتا الاستفادة من هذه الازمة وأصبح الاحساس لدى الجماهير المصرية والعربية من المحيط الى الخليج أن التاريخ يعيد نفسه ، نكما أن انجلترا دخلت مصر فى عام ١٨٨٢ بحجة أنها تحمى

مصالح الدائنين وتحصى قناة السويس ، أرادت أن تعود الى احتلال منطقة القناة وباقي الاراضى المصرية عام ١٩٥٦ .

وكانت فرنسا تهدف من وراء تدخلها الى أبعد من مسألة قناة السويس ، فكما ذكرت جريدة « لوموند » يوم ١١ أكتوبر فقد كان هدفها مزدوجا وهى ضمان السيطرة على قناة السويس والامر الثانى وهى الالهم التخاص من جمال عبد الناصر وسياسته التى أيقظت الشرق الاوسط ، وكانت تأمل كذلك فى أن انتصارها على مصر سيقضى تماما على مقاومة الجزائر للاحتلال الفرنسى بسبب تورف المكون المادى والعسكرى الذى كانت تتلقاه هذه المقاومة من مصر .

جمدت بريطانيا ما اصر من أرصدة استرلينية وحسابات جارية وما اشركة قناة السويس المؤممة من أموال وودائع فى ٢٥ يوليو ، وبعد ذلك جمدت أمريكا بصفة مؤقتة جميع أرصدة قناة السويس والحكومة المصرية التى باغت حوالى ٦٠ مليون جنيه ، ووجهت أمريكا وأيضا انجلترا الانذارات لمصر ورفضتها مصر ، وقد صاحب الحرب الاقتصادية على مصر استعدادات عسكرية للاعتداء على مصر ، ولم يهرب مصر اجتماعات الوزارات البريطانية والفرنسية المستمرة بحضور رؤساء أركان حرب الدولتين ، ولم يهربها تحرك بعض وحدات البحرية البريطانية فى البحر الابيض والبحر الاحمر هما البحران اللذان تصل بينهما قناة السويس ولا اجتماع أئنهاور بالوزراء الأمريكيين ولا رحيل الرعايا

البريطانيين والأمريكان عن القاهرة وإعلان بريطانيا وفرنسا
لحالة الطوارئ الخطيرة واستدعائهما للاحتياطى .

القومية العربية تحارب المعركة مع مصر

وقد تجلت القومية العربية فى أبهى صورها تأييدا لمصر ،
فكان الايمان فى ليبيا ، فقد رفضت زيادة القوات البريطانية
المرابطة فى أراضيها وأندرت أمريكا بأنه اذا هوجمت مصر تعرضت
القاعدة الأمريكية لأشد الأخطار ، وكان الايمان فى الاردن حينما أعلنت
أن مطاراتها لن تكون نقطة وثوب على مصر ، وأعلن اتحاد عمالها
أن منى لن تكون وحدها فى المعركة ، وكان الايمان فى الكويت
البريية حينما رفضت أن يحمى الجنود البريطانيون منشآت
البتروى ، وحينما جابت المظاهرات أرجاءها تهتف بحياة عبد الناصر
وسقوط الاستعمار . وكان الايمان فى سورية حينما هددت بقطع
البتروى عن الغرب اذا اتخذت إجراءات عنيفة ضد مصر بعد
التأميم ، وكان الايمان فى السودان حينما أعلن وزير الحكومات
المحلية أن تأميم قناة السويس يعتبر دسسا لدول الاستعمار لتلا
تحقق مشيئة الشعب الصغيرة ، كان الايمان عاما فى الدول
العربية والاسلامية وغالبية دول العالم بأحقية مصر فى القناة
ورفضها عدوان انجلترا وفرنسا عليها ، واختتمت مظاهر القومية
العربية تاجتماع للجنة البيانىة لجامعة الدول العربية تقرر فيه
الموافقة على التأميم، وتجلى هذا التضامن عندما أضربت جميع البلدان

العربية يوم ١٦ اغسطس وهو يوم افتتاح مؤتمر لندن الذى تقرر فيه الموافقة على تدويل القناة .

اننا نتذكر هذه المواقف البطولية التضامنية الاتحادية من سائر الدول العربية ، ونرجو أن تتكرر هذه المواقف فى الزمات الراهنة والامة العربية تجتاز أخطر الفترات فى تاريخها المعاصر للموقف ضد اسرائيل فى مخططاتها العدوانية التوسعية الاستيطانية .

هذه الاصوات المتعددة المصممة على عدم انتقاض السيادة لحقوق الانسان هى التى أحبطت مؤامرات الاستعمار ، وفى محاولة لاسكات صوت القومية العربية أصدرت انجلترا وفرنسا وأمريكا البيان الثلاثى الذى طالبت فيه أن تكون لقناة السويس المصفة الدولية .

أساليب لتبرير العدوان

وبعد أن أعدت انجلترا وفرنسا بالتعاون مع اسرائيل حملة العدوان على مصر ، لجأت الى أساليب استفزازية لتبرير عدوانها أمام الرأى العام ، ومنها تحريض انجلترا وفرنسا المرشدين الأجانب على الاضرار لكى تتعطل الملاحة فى قناة السويس ولكنها لم تتعطل ، وشكلت لجنة غربية حماسية هى لجنة منزيس للتفاوض مع مصر ولكنها فى حقيقة الامر كانت تحمل انذارا لمصر وطردتها عبد الناصر ، وأخيرا سحبت انجلترا وفرنسا وبعض الدول الغربية

مرشديها من قناة السويس ، وعقدت بريطانيا مؤتمرا شكلت فيه جمعية المنتفعين بالقناة مهمتها ان ترسل سفن اختبار مزودة بالمرشدين وتطلب المرور بالقناة ، وفشل المشروع بعد ان رفض العديد من الدول فكرته ، وقررت شركات الملاحة العالمية عدم مقاطعة قناة السويس تلبية لنداء انجليزى فرنسى ، وأخيرا اتفقت انجلترا وفرنسا على ارسال قافلة سفن لعبور القناة بينها سفينة اسرائيلية المتحرش بمصر ، ولما لم تجد كل هذه الوسائل لاجاد سبب يبرر العدوان ، تقرر عقد اجتماع يوم ٢٩ اكتوبر فى جنيف تحت اشراف الامم المتحدة بين ممثلى كل من مصر وبريطانيا وفرنسا والدول المهتمة بالملاحة فى قناة السويس ، وبتقرير هذا الاجتماع بدأ المجز الذى كان كى ينذر بالحرب يزول وأخذت السحب التى تراكمت فى الزوال ، وتلاشت رائحة البارود ، عندما انتقل النزاع بين مصر وكل دن بريطانيا وفرنسا الى المجال الدولى للتشاور فى حل مسألة القناة على ضوء القرارات الست التى أصدرها مجلس الامن لتكون أساسا لمفاوضات تكفل للعالم المهتم بالملاحة فى قناة السويس كل حقوقه .

العدوان

وبينما كان العالم ينتظر أنباء هذا الاجتماع باهتمام وقلق بالغين على أمل أن تنتهى الازمة ، اذا به يفاجأ ومن غير مقدمات بأن اللقاء لم يتم فى جنيف ولكنه تم على أرض صحراء سيناء ، واستمع العالم الى دوى المدافع وأزيز الطائرات بدلا من الاستماع

الى أنباء الاجتماع الذى كان مقرا عقدده لبحث موضوع القناة ،
فوصم العالم بريطانيا وفرنسا وصنيعتهما اسرائيل بالغدر
والخيانة وكسبت مصر الراى العام العالمى الى جانب قضيتها
العادلة وخرجت من المعيقة منتصرة فخورة وتركت انجلترا
وفرنسا تجران أنال الخيبة ريحنيان ثمار الهزيمة والعار والخيانة
والغدر .

وبينما كنا فى أخبار الاذاعة ننتظر أنباء مؤتمر جنيف اذا
بنا نستطلع الامر ، فاذا بوكالات الانباء تحمل أنباء العدوان
الغاشم وتقول ان الجيش الاسرائي هاجم منطقة الكونتيتلا جنوبى
صحراء سيناء على الحدود المصرية وأن القوات الاسرائيلية
دخلت الاراضى المصرية عن طريق القسيمية ورأس النقب
والكونتيتلا ، وكانت انجلترا وفرنسا قد حبكتا المسرحية واعلنتا
أنهما لن يستغلا القتال الدائر بين مصر واسرائيل للتدخل ، الا
أنهما فى اليوم اتالى تدخلتا فى القتال ، ولم تشعر القيادة المصرية
بتدخلها الا عندما قامت قذفات القنابل النفائة بضرب مدينة
القاهرة فى الساعة التاسعة من مساء يوم ٣١ أكتوبر عام ١٩٥٦ ،
والقت قنابل محترقة وأخرى شديدة الانفجار أحدثت خسائر شديدة
فى الأرواح ، وكان عبد الناصر مجتهدا فى هذا الوقت مع
السفير الاندونيسى فى منزله بنشية انبكرى ، وعرف من الازيز
نوع الطائرات وجزم بأنها انجليزية ، وعرف أن الانجليز
والفرنسيين قد غذوا تهديداتهم ، وكان ذلك بعد بدء القتال بثلاثة
أيام ، وعرف عبد الناصر أن الهدف من العدوان هو تدمير القوات

المساحة المصرية عن آخرها ، فتوجه على الفور الى القيادة العامة في القبة التي تبعد عن منزله بكيلو متر واحد فوحد ضباط القيادة مجتمعين يتدارسون الموقف ، واعطى أوامره بضرورة الانسحاب وتجميع القوات على الضفة القناة الغربية خلال يومين ، بعد أن قامت الطائرات الانجليزية بتدمير الضائرات المصرية التي كانت متجمعة في مطارات معروفة للانجليز تماما من حيث الموقع ومن حيث عدد الطائرات .

بررت اسرائيل عدوانها بأن هدفها تحطيم مراكز وقواعد الفدائيين ، واسعت انجاعتها وقراسا : هدفها هو وقاية الممر المائي الدولي . . قناة السويس . . ولكن هدف المؤامرة لم يكن هذا ولا ذلك وانما كان القضاء على مصدر وقوة مصر وعلى الحكم الحر المستقل القائم بين ربوعها وعلى جمال عبد الناصر باعث الوعي في المنطقة بأسرها وحاسم مشعل الحرية والاستقلال ، وكان هدفها أيضا القضاء التام على القوات المسلحة المصرية التي أصبحت من التهمة الى حد أن اعترف بقوتها مجلس العموم البريطاني فأخذت بريطانيا تعمل لها ألف حساب ، وكما قال عبد الناصر لو كان الهدف هو ايجاد حل لمشكلة قناة السويس لثم اجتماع جديف وانما الهدف كان أعمق وأشمل لأن الأوامر بلد يريد أن يستقل والاستعمار لا يريد له هذا الاستقلال .

بين امس واليوم

ان الذي يتطلب النظر حول ما يحدث على الساحة العربية

اليوم وبعد أكثر من اثنين وثلاثين عاما يجد أن تخطيط الاستعمار لم يتغير ، ونظرت له لم تتبدل فإذا كان قد فشل في عام ١٩٥٥ وعام ١٩٥٦ في فرض الصلح مع إسرائيل على الأمة العربية وتدويل الممرات العربية الاستراتيجية بفرض يقظة القومية العربية ووحدة الأمة العربية وتضامنها ، فإنه يحاول نفس المحاولة في عام ١٩٨٤ مستغلا انطفاء مشعل هذه القومية وسط الخلافات والصراعات العربية التي مزقت الأمة العربية شيئا واحدا وجماعات لا حول لها ولا قوة ، والدون العربية جميعا تقف في وجهه ترفض الصلح مع إسرائيل إلا إذا كان صلحا عادلا وشاملا ودائما وترفض أية صنيعة دولية تنتقص من سيادتها على مياهها الإقليمية وترابها المقدس ، ولكنها لن تستطيع التوصل إلى أهدافها وتحقيق ذاتها إلا إذا اشتعلت من جديد شعلة القومية وهاجة كما كانت في عام ١٩٥٦ ، ولو استمرت القومية العربية في عنفوانها لما تعرضنا للعدوان ولما احتلت أراضينا وضاعت حقوقنا وحقوق الشعب العربي "فلسطيني المعتدى على أرضه ووطنه ، وفي أيدينا نحن العرب الكرة فاللعب ملعبنا ونستطيع أن نخطط التخطيط الذي يقضى على كل آمال الذين يريدون إضعافنا وتفريقنا وإبتلاعنا قطعة قطعة ، ويد واحدة لا تصق فعبئ الناصر مهما أوتى من قوة لا يستطيع أن يعدل الكون وحده ، ولكنه مع القومية العربية المشتعلة استطاع أن يوقف التدويل واستطاع أن يحجم إسرائيل ومن ورائها من المستعمرين ، فلم يفد معه الحصار الاقتصادي والحصار السياسي والحصار العسكري ، ولم تستسلم مصر

أمام أمواج الطائرات وحشد الاساطيل ، ولم يتزعزع ايمانها بل كان أقوى من الاسلحة والمدافع والقذائف التى هدمت البيوت وقتلت من قتلت ولكنها لم تستطع أن تده القلوب أو تنزع الايمان من الصدور ، برحمت بور سعيد مصر كلها وفدت العروبة بدماء أبنائها وحمى شرف الوطن العربى كله ودافعت عن حريته واستقلاله .

بالقومية العربية عاشت مصر عشرة أيام مجيدة أثبت فيها شعب النيل أن الحرية قبر لكل من يعتدى عليها وأن الشعب الذى ذاق طعم الحرية لا يمكن أن يعود الى الاستعباد والاذلال الا اذا فنى الشعب بأكمله ، وهل يستطيع الاستعمار افناء الشعوب فى سبيل تحقيق أطماعه وأغراضه ؟

لقد عاشت مصر أياما خالدة حاول فيها المعتبون اقتحام أراضيها والقضاء على زعيمها جمال عبد الناصر والقومية العربية ولكنهم قضوا على أنفسهم وقوى جمال عبد الناصر وتدعمت القومية العربية واشتدت .

ومنذ ذلك التاريخ والاستعمار يعد لقتل العملاق الجديد عملاق القومية العربية ، وقد أعطينا الفرصة بخلافنا وصراغنا وعدم تضامننا كما كنا ، وكان ما كان من هبوط الرسم البيانى واتساع الجذر وضيق المد ، فوصلنا الى الحال الذى نحن فيه الذى لا يسر عدو ولا حبيب ، وأصبح لن يكون لنا وجود الا بعودة القومية والتضامن والوحدة بين دول الوطن العربى من المحيط الى الخليج .

- الدكتور محمود فوزى يغير قراره لمجلس الثورة •
- أكاذيب انطونى ايدن لتبرير عدوانه أمام مجلس العموم •
- ثقة الشعب فى عبد الناصر كانت خطيئة فاحشة فى نظر الاستعمار •
- فى كل مدنة كانت تمر بها الثورة كان يتجدد أمل الملك فاروق فى العودة •
- خططت انجلترا وفرنسا واسرائيل للقاء فى السويس ولكن بور سعيد هددت التخطيط •
- ماذا تدخل الاتحاد السوفيتى فى المعركة وأرسل انذاره الشهير ؟

أخطر اللحظات الحاسمة التي تعرضت لها الثورة المصرية جاءت اليها من الخارج ، فمعركة الاحلاف وكسر احتكار السلاح ومعركة تمويل مشروع السد العالي ، وخروج مصر من دائرة الغرب وحظيرته واعتناقها لمبدأ عدم الانحياز والمحياد الايجابى ، كادت أية معركة منها أن تعصف بالثورة ويعود الملك فاروق الى حكم مصر من جديد ، فقد ظل يهدد الثورة فى كل معركة تخوضها ما دام حيا ، سواء أكانت هذه المعركة داخلية أو خارجية ، وفى كل معركة كان يتجدد لديه الامل ، خاصة وأن النين يديرون هذه المعارك هم أصدقاءه القدامى من الانجليز والامريكان والفرنسيين ، وإذا كان أمله لم يتحقق بعد ، رغم المعارك العديدة التى تعرضت لها الثورة ، فانه كان على يقين تام أن معركة العدوان الثلاثى لا بد وأنهاء ستجهز على الثورة ونظامها الجمهورى نهائيا ، إذ أنه كان على علم بالتخطيط والحبكة الموضوعة ليؤتى العدوان اكمله .

المؤامرة

أعدت انجلترا وفرنسا واسرائيل للمؤامرة كل الاحتمالات ، وأعدت لها ١٦٠ ألف جندى وطائراتهم وسفنهم ومؤنهم وخبرائهم للتدخل السريع المفاجيء ، وكانت المؤامرة أن يهجم جيش اسرائيل

على مصر من الشرق وهى منطقة خالية ان يجد فيها مقاومة ،
ويتقدم بسرعة نحو القناة ، فتقذف مصر بقواتها المسلحة الرئيسية
اللاقاة جيش اسرائيل عند الحدود الشرقية ، وهنا ترسل فرنسا
وبريطانيا انذارا لمصر بوقف القتال ، وتترك لقوات دولتيهما
احتلال بور سعيد والاسماعيلية والسويس للمحافظة على القناة من
خطر الغزو الاسرائيلى ، ويتم بهذا الغزو عزل قوات مصر الرئيسية
الضاربة نحو الشرق ، فيسهل ابادتها اباداة كاملة فى الارض
الجرداء العارية ، وبذلك يمكن ان تلتقى جيوش الحلفاء فى السويس
فى ميعاد اقصاه لا نوفمبر .

هذه هى خيوط المؤامرة التى اجتمعت من أجلها انجلترا
فرنسا واسرائيل ، وكانت تؤمن بأنها ناجحة ١٠٠٪ ، فقد أعدت
اعدادات ضخمة يمكن أن تواجه أسوأ الاحتمالات ، فقد درست
دراسة يقيقة من ناحية التمويل والميزانية والتكتيك الحربى والفنى ،
واحيطت الحملة بسرية تامة حتى أن ممثلى بريطانيا وفرنسا
واسرائيل أخفوا نبأ الحملة عن ممثل الولايات المتحدة الذى خامره
الشك والريبة حول تصرفاتهم ، فلم يخبر ايدن الولايات المتحدة
ولا الكومنولث ، ولا أعضاء مجلس العموم ولا أعضاء حزبه —
حزب المحافظين — ولا لجنة الشئون الخارجية ، ولم يكن يعلم نبأ
المؤامرة فى بريطانيا سوى ثلاثة تشرشل أستاذ ايدن فى علم
السياسة ، وسلاوين لويد وزير الخارجية البريطانية وايدن رئيس
الوزارة البريطانية .

الحرب النفسية

حتى العامل النفسى أعد له ، فأنشأ الاستعمار الاذاعات فى قبرص وغيرها ، وقد وجهت هذه الاذاعات سمومها الى الشعب المصرى المكافح المناضل وكل الشعوب العربية عليها تؤثر على كفاحه ونضاله . ولما نشأت لجأت الى التهديد والرعب وتقول « سنضطر الى ضربكم بالقنابل حيثما تكونون ولنتخيلوا قراكم وقد ضربت بالقنابل ، ولنتخيلوا زوجاتكم وأطفالكم وأمهاتكم وأباءكم وهم يفرون من ديارهم تاركين أمتعتهم وراءهم ٠٠٠ انكم ما لم تجلو فلن يكون هناك أى شك فى أن دياركم ستدمر ٠٠٠ لقد ارتكبتم خطيئة فاحشة وهى أنكم وضعتم ثقتكم فى عبد الناصر ٠٠ !!

وتعود هذه الاذاعات فنقول « نحن لا نريد الا أن نخلصكم من حكم عبد الناصر البغيض ٠٠٠ ووصلت هذه الاذاعات الى حد من التفاؤل بعيد ٠٠ فتخيلت أنها قضت على عبد الناصر ولم يبق سوى تأليف الحكومة الجديدة التى تتولى مقاليد الامور فى مصر ٠٠ وراحت ترشح بعض أسماء الزعماء القدامى لمنصب الوزارة ٠٠٠

مساكين هؤلاء ٠٠ لقد ظنوا بناء على التقارير الخاطئة التى وصلت اليهم عن طريق سرائرهم فى الشرق الاوسط انهم حينما يفتحون ابواب مصر ستقوم ثورة داخلية ضد عبد الناصر وستسلم مصر من غير أدنى مقاومة ٠٠ مساكين هؤلاء مرة أخرى ٠٠ فلو شاهدوا عبد الناصر وهو يجتاز الطريق الى الازهر الشريف ليوذى فريضة الجمعة ، وكان ذلك فى اليوم الثالث أى الرابع للاعتداء ٠٠

وشاهدوا الكتل البشرية التى التفت حوله اتعان فى بساطة الشعب المصرى المعهودة « نحن معك يا ريس » « نحن وراك يا روس » ولو شاهدوا هذا المنظر الفريد عند عودته من الازهر حيث لم يستطع أن يشق طريقه وسط المواطنين من أبناء شعبه الذين اسلموا له القيادة وأحاطوه بالتأييد المادى والمعنوى والروحى وبارواهم دفاعا عن كرامة وطنهم وحرية ، لأدركوا أن أصواتهم القبيحة ذهبت أدراج الرياح ولم تؤثر قيد أنملة فى روح هذا الشعب العظيم .

ليذهب ايدن او يستقيل

ولما هدم عبد الناصر تخطيط انجلترا وفرنسا واسرائيل ، وأصدر أوامره للقوات المسلحة المصرية بالانسحاب ، ولما لم يتحقق أملهم فى تدمير هذه القوات والالتقاء فى السويس بسبب بسالة مدينة بورسعيد ، دارت الدائرة عليهم وفى الوقت الذى كان عبد الناصر يستمد العزم والاقوة من شعبه وشعوب الامة العربية، كان ايدن مجرم الحرب يتعرض لحملة واسعة من الهجوم والتانيب . . . فقد طلب منه مجلس العموم البريطانى الاستقالة حينما أعلن أمام سيل من الاسئلة المنهمر من الاعضاء — أنه ليس لديه أى استعداد لإنكر للمجلس أية تفصيلات عن الاعتداء على مصر ، وانهاالت برقيات الاحتجاج من الجامعات والمدارس والمصانع والمؤسسات على « داوننج ستريت » يعبر فيها مرسلوها عن سخطهم على سياسة الحكومة ، ووزعت الكتيبات ولصقت الاعلانات وعقدت الاجتماعات وحاولت الحكومة البريطانية فرض الرقابة على الاذاعة ،

وكان من نتيجة ذلك أن شهدت بريطانيا أكبر مظاهرات سياسية منذ عام ١٩٣٠ واهتف المتظاهرون ليذهب آيدن أو يستقيل ، وفشلت قوة من البوليس البريطانى قوامها أكثر من ٧٠٠ كونستابل و ٦٠ من رجال البوليس الذين يمتطون الخيل فى حماية قصر الحكومة أكثر من ٤ ساعات وأسفرت المعارك بين البوليس والشعب البريطانى عن جرح حوالى ٤٠ مواطنا و ٦ من رجال البوليس .

وفى داخل مجلس الوزراء كان آيدن ووزراؤه يناقشون الموقف العسكرى فى جو مشوب بالهستيريا والقلق والاضطراب وكان مسيو بينو مجرم الحرب الآخر — حاضرا هذا الاجتماع ، بينما كان المجلس على هذه الحال تيلم آيدن تحذيرا من المعارضة قدمه أنورين بيفان جاء فيه « اذا كانت الحكومة تريد إعادة فرض قانون الغابة فيجب عليها أن تتذكر أن بريطانيا وفرنسا ليستا أقوى الحيوانات فى الغابة ، فهناك حيوانات أشد خطرا بكثير تتحرش بها » وكان أنورين بيفان يقصد من تحذيره الاتحاد السوفيتى وتدخله فى المعركة .

ولكن يبدو أن آيدن لم يكن يتخيل أن الاتحاد السوفيتى سيتدخل فى المعركة ، اعتمادا على الاجتماع الدولى الذى تم بينه وبين زعماء السوفييت فى ابريل من عام ١٩٥٦ ، وتناول الحديث الموقف فى الشرق الاوسط وسأده اتفاق « جنتلمان » بعد أن أوضح انتونى آيدن للزعماء السوفيت أن اعتماد بريطانيا على بترول الشرق الاوسط وصل الى حد يجعل كل محاولة مباشرة أو غير مباشرة للتدخل فى هذه الموارد تهديدا لأهم مصالحها القومية .

ولكن فان رئيس وزراء بريطانيا أن المزعماء السوفيت ولو أنهم استمعوا الى وجهة النظر هذه الا أنه لا يمكن بأى حال من الاحوال أن يصل الدفاع عن مصالح الغرب الى حد تقتيل الأمنين من غير ذنب جنوه ، سوى أنهم دافعوا عن حقهم فى قطعة أرض من وطنهم أرادوا أن يستردوها من الاستعمار لتكمل لهم سيادتهم على أراضيهم ، وفاته أيضا أن الاتحاد السوفيتى لا يمكن أن يكف عن دعايته ضد الاستعمار البريطانى فى منطقة الشرق الاوسط ، بل ضد الاستعمار عامة فى المنطقة بأسرها .

لماذا تدخل الاتحاد السوفيتى ؟

اذلك كان لا بد أن يتدخل الاتحاد السوفيتى ، لأنه لو لم يتدخل فى هذا العدوان ، لخسر الرصيد الذى نجح فى الحصول عليه نتيجة لسياسته قبل العدوان الغادر . . . ولو لم يتدخل الاتحاد السوفيتى فى هذه المعركة لأتاح الفرصة لبريطانيا ولغيرها من دول الاستعمار الى تصفية جميع المشاكل بينها وبين الدول الساعية الى الحصول على حريتها عن طريق الحديد والنفط ، وبذلك يعطى الاتحاد السوفيتى الفرصة للدول الغربية للسيطرة على المنطقة بأسرها ، ولو لم يتدخل الاتحاد السوفيتى فى المعركة لكان ذلك بمثابة موافقة ضمنية على العدوان ، وعلى الرجوع بالعالم الى عهد الغاية الذى تكون الغلبة فيه للأقوى ، ولأدى ذلك الى انهيار البادىء التى سمعت الدول جميعا الى تأييدها عن طريق هيئة الامم ، ولذلك انتهز السوفيت الفرصة ووجهوا انذارهم الشهير بضرب

بريطانيا وفرنسا بالقذائف الصاروخية وباحتلال أوروبا ، وأنذرت بأنها سترسل متطوعين الى مصر اذا لم تسارع القوات المعتدية بالانسحاب .

اكاذيب ايدن

ولكى يحمى ايدن ماء وجهه لجأ خلال أيام العدوان الى بعض الأكاذيب علها تنطلي على الشعب البريطانى فتعيد الى مجرم الحرب الثقة التى فقدوها . . فحينها نزلت قوات الباراشوت البريطانية فى بور سعيد ، ذهب ايدن الى مجلس العموم وأعلن أن هذه القوات احتلت مدينة بور سعيد ، ولم يكن يعلم أن هذه القوات قد أبيدت عن آخرها ، وأن حاولت المنزول مرة ومرة ولكن الشعب البورسعيدى كان لها بالمرصاد ، فأبادها فى كل مرة ، ووصلت اكاذيب رئيس الوزراء البريطانى الى حد أنه أعلن أن حاكم بور سعيد يتفاوض حول تسليم المدينة وأن الطريق من بورسعيد الى الاسماعيلية أصبح خاليا ، وأنه يمكن الاستيلاء على بور سعيد والاسماعيلية والسويس فى نزهة حربية لا تكلف المملكة المتحدة قليلا و كثيرا من التكاليف .

وفى الوقت الذى كان يعلن فيه مجرم الحرب هذه الانباء فى مجلس العموم كانت قواته فى بور سعيد لا تستطيع الصمود أمام المقاومة الهائلة التى بذلها أبناء بور سعيد ضد أسلحة الدمار والخراب ، هذا ما حدث فى لندن أثناء أيام العدوان ، فماذا حدث فى مصر المعتدى عليها ؟

الميج انتصر

لن ندخل فى تفاصيل المعركة فهى معروفة تماما ، ولكننا سنلتقط منها لقطات لها دلالتها ومغزاها ، فقد كانت اول معركة اشترك فيها السلاح الجوى المصرى مع اسرائيل قبل تدمير بريطانيا لطائراته فى اول ايام المعركة ، عندما تصدت تسع طائرات ميج لـ ١٢ طائرة ميستير اسقطت منها ثلاث طائرات واصيبت واحدة بعطب ، وحضر عبد الناصر وعبد الحكيم عامر الى مجلس الوزراء بمبلايس الميدان فور الانتهاء من هذه المعركة وهما يرددان عبارة « الميج انتصر » وكان السرور باديا عليهما ، مفعمين بالامل ، فخورين بالسلاح الجوى المصرى ، يحملان خرائط لارض المعركة مليئة بالاسهم التى تشير الى الاماكن المحتمل ان تشتعل فيها المعارك ، وقد استدعانا عبد الناصر نحن مندوبى الصحف والاذاعة واطلعنا على هذه الخرائط بحضور عبد الحكيم عامر وشرح لنا تفاصيل المعركة ، ولكن الامل سرعان ما تبدد ، وتحول السرور الى انقباض بسرعة مذهلة ، عندما تحول ميزان المعركة فى صالح اسرائيل وحليفاتها انجلترا وفرنسا .

وتوجه عبد الناصر الى الجامع الازهر وخطب وكان كلامه يقطر أسى ودما ، فيه بوادر استسلام عجيب لدرجة انه أعلن ان الموقف ميئوس منه ، ولكن كلامه تغير فى الاسبوع الثانى لخطبته فى خطبته الثانية التى القاها فى الجامع الازهر أيضا بعد توجيه الانذاران الأمريكى والسوفيتى للقوات المعتدية وبدا امامه بصيص

الامل فى النصر ، وكان الشعب وقيا فى الحالتين المتف حوله
يهتف له بالنصر .

د . محمود فوزى يغير قرارا لمجلس الثورة

كان الدكتور محمود فوزى اقدر المدنيين الذين شاركوا
عبد الناصر المسئولية تعبيرا عن رايه ، ربما لتمرسه الطويل فى
العمل السياسى ، وربما لحرصه على عدم اخفاء رايه خاصة بشأن
المسائل الجوهرية التى تمس مصير الوطن .

وقد حدث أن عقد مجلس الثورة اجتماعا فى الأيام الاولى
من نوفمبر ، والقوات الانجليزية والفرنسية تندفع فى اعداد هائلة
تريد احتلال بور سعيد ، والياس مسيطر والمستقبل مظلم ، لبحث
مخرج لهذه الازمة واستمر مجتمعا طوال اليوم من صباحه حتى ساعة
متأخرة من مساءه ، وبينما نحن مندوبى الصحف والاذاعة مستغرقين
فى تقليب الموقف على سائر وجوهه ، واذا برسول يقطع علينا
تفكيرنا فى الساعة الرابعة والنصف تقريبا يحمل نبأ سلمه الى
مندوب الاذاعة ، وأبلغه مندوب الاذاعة ، وأبلغه بأن عبد الناصر
يطلب اذاعته فى نشرة الساعة الخامسة ، والخبر مؤداه أن مصر
قررت الانسحاب من الامم المتحدة احتجاجا على العدوان الانجليزى
لافرنسى الصهيونى .

وبينما نحن فى انتظار انتهاء اجتماع مجلس الثورة ،
فوجئنا بحضور الدكتور محمود فوزى الى مجلس الثورة بعد اذاعة

النبأ بأتل من ربيع ساعة ، وهالنا حضوره ، وهرعنا نستفسر منه عن سبب حضوره المفاجيء وعن آخر تطورات الموقف بوصفه وزيرا للخارجية فأجابنا بقوله « اذا انسحبنا من الامم المتحدة فمن الذى سيعاوننا للخلاص من الاحتلال واحب ان اشير هنا الى نقطة هامة جدا فى تاريخ الثورة ، تله ان أعضاء مجلس الثورة كانوا يناقشون كل شىء ويصدرون القرار بقبأنه حتى فى المسائل التى ليس لهم خبرة فيها واستعانوا بالمدنيين للقيام بها كالخارجية والعدل والصناعة والزراعة وغيرها وكثيرا ما سقطوا فى أخطاء كبيرة من جراء ذلك .

ولنعد الى الدكتور محمود فوزى الذى صعد الى الدور العلوى وانضم الى المجتمعين من أعضاء مجلس الثورة ، حيث عبر لهم عن وجهة نظره وقد أخذوا بها ، اذ فوجئنا فى الساعة الثامنة من مساء اليوم نفسه أن استدعى أحد المسئولين فى مجلس الثورة مندوب الاذاعة وطلب منه الغاء النبأ الذى اذيع فى نشرة الساعة الخامسة واستبداله بنبا آخر مفاده أن مصر ستفكر فى الانسحاب من الامم المتحدة اذا استمر العدوان الانجليزى الفرنسى الصهيونى عليها وأنها تحمل الامم المتحدة النتائج التى ستترتب على هذا العدوان ، فعلا لم ينفذ محصر من العدوان الا الامم المتحدة خصيصا بعد الانذارين الأمريكى والسوفيتى ، فقد قدم داج همرشيلد سكرتير الامم المتحدة استقالته احتجاجا على العدوان الفرنسى وطلبت الحكومة المصرية منه سحب استقالته من منصبه من أجل السلام ، وفى ٦ نوفمبر أصدر مجلس الامن والامم المتحدة قرارا بوقف اطلاق النار ، ووافقت الامم المتحدة على ارسال قوات طوارئ دولية حتى تم انسحاب المعتدين ، وفى ٢٣ من نوفمبر

انسحب آخر جندي من القوات البريطانية الفرنسية المعتدية من بور سعيد وتسلمتها القوات المصرية من البوليس الدولى وحطم الاهالى تمثال دى لسبس ، وأصبح يوم ٢٣ من نوفمبر عيداً للنصر تحتفل به مصر كل عام .

ولعل ما حدث من الدكتور محمود فوزى ينفى ما قصده محمد حسنين هيكل من وراء ما رواه مرارا فى كتاباته من واقعة ان عبد الناصر استدعى الدكتور محمود فوزى وهو فى طريق عودته الى الاسكندرية من زيارة قام بها للامارات تيتو فى جزيرة بريونى ، فور ابلاغه بانقلاب قام به عبد الكريم قاسم فى العراق يوم ١٤ يوليو سنة ١٩٥٨ بعد أربعة أشهر فقط من اعلان دولة الوحدة بين مصر وسوريا ، وأن عبد الناصر فكر أن يسافر فجأة الى موسكو للحصول على تأييدها بعد أن سمع أن أمريكا تنوى انزال بعض قواتها فى لبنان لضرب هذه الثورة وأن الخطر محيط بالجمهورية العربية المتحدة الوليدة حديثا ، وكان الجميع على الباخرة المحروسة ، وأن الدكتور فوزى — حسب رواية حسنين هيكل — طالب من عبد الناصر أن يمهله بعض الوقت للتفكير ، ووافق عبد الناصر وغاب الدكتور فوزى حوالى نصف ساعة أمضاها وحيدا يفكر فيما طالبه منه عبد الناصر ثم عاد اليه ليقول « لقد فكرت بكل طاقتى ولم أستطع أن أقرر رأيا ، وأرى أمانة أن القرار ينبغى أن يكون لك وحدك وأن تطيع فيه شعورك الداخلى الذى تستمدّه من قوة احساسك بثقة الناس فيك . »

- الاتفاق بين عبد الناصر وأيزنهاور على اجلاء اسرائيل والانجليز والفرنسيين في مقابل فتح خليج العقبة امام
- عبد الناصر يهاجم خروشوف والنظام الشيوعي ويحبط مشروع ايزنهاور لسد الفراغ في المشرق الاوسط .
- خروشوف يصف عبد الناصر بالانففاع والانفعال ونهر و يقول انه في حاجة الى بعض الشعر الأبيض .
- لم يستطع عبد الناصر تنفيذ سياسة عدم الانحياز كما نفذها نهر و تيتو .
- عبد الناصر يختير رؤساء تحرير الصحف في اول اجتماع مع أعضاء مجلس الأمة .

انطوى سجل العدوان الثلاثى على مصر بجلاء آخر جندى
اجنبى عن اراضيها يوم ٢٣ ديسمبر عام ١٩٥٦ ، وأصبح هذا اليوم
عيدا وطنيا ، يحتفل به كل عام ، وكان عبد الناصر يفجر فى الخطبة
التي يلقيها فى بور سعيد بهذه المناسبة قنبلة سياسية ، وكانت
المصحف ووسائل الاعلام تعد نفسها اذاك وها نحن اليوم قد مر
على هذا العدوان ٣٠ عاما ، ولكن ما زال سجل العدوان يحمل
بين صفحاته أسراراً والغازات لم يكشف عنها بعد ، فما زال الاتفاق
الذى تم على أجلاء القوات المعتدية الاجنبية من الاراضى المصرية
غير معروفة تفاصيله ، وما زالت حقيقة الموقف الأمريكى والموقف
السوفيتى من العدوان غير واضحة تماما ، هل كانت أمريكا لا
تعلم حقا بالعدوان وعهوده أم كانت على علم به واتفقت مع
المعتدين وهم من حلفائها المقربين على أن تكون الورقة الأخيرة التي
يمكن اللعب بها ؟ هل كان التحرك الأمريكى منفصلا عن التحرك
السوفيتى حقيقة فى مواجهة قرار وقف اطلاق النار ، أم كان
منفصلا فى الظاهر وفى الخفاء كان هناك تنسيق بين الموقفين ؟
هل تضمن اتفاق وقف اطلاق النار بنودا سرية لم تعلن ومن بينها
الاتفاق بين عبد الناصر وأيزنهاور على اخراج انجلترا وفرنسا
من المنطقة وتسليم قناة السويس لمصر فى مقابل فتح خليج العقبة
أمام اسرائيل كما أعان فيما بعد ؟ هل كان العدوان الثلاثى بداية

التحالف بين اسرائيل والغرب والولايات المتحدة الامريكية لاستخدام اسرائيل رأس حرية للاستعمار فى المنطقة وهو التحالف الذى لم ينقصر حتى اليوم بل يزداد ويقوى على الرغم من سياسة اسرائيل العدوانية التوسعية الاستيطانية ؟ هل الذى أدى الى وقف اطلاق النار الانذار السوفيتى أم الانذار الأمريكى أم تحرك الأمم المتحدة أم هى جميعا ؟ كل هذه ما زالت أسئلة حائرة لا تجد جوابا مقنعا وما زالت محور نقاش وخلاف بين سائر المراقبين العرب والأجانب المهتمين بشئون الشرق الأوسط رغم الأعوام الطويلة والعديدة على حادث العدوان .

فشل العدوان الثلاثى

على أنه رغم الغموض الذى اكتنف نهاية العدوان الثلاثى ، فإن الحقيقة الماثلة هى أن العدوان قد فشل وجلا الانجليز والفرنسيون ومعهما اسرائيل عن الأراضى المصرية ، وحسب . بعد الناصر الجيش المصرى من الإبادة بقرار الانسحاب الذى صدره ، وقضى على أهداف العدوان تماما ، وحول المعركة الى ملحمة شعبية خالدة ، وأشعل فى المنطقة العربية ثورة على بريطانيا وفرنسا عميلتهما اسرائيل وحاميتهم الولايات المتحدة الامريكية ، وثار العالم كله مؤيدا عبد الناصر ، وأخذ يشار اليه بالبنان ، ولقب ببطل التحرير وحامى الحرية بوقوفه ضد الاستعمار فى كل مكان من العالم فوقعت الدول المتحررة معه ضد الخيانة والغدر والطغيان ، وقفت معه دول العروبة ودول آسيا وافريقيا ودول الكتلة الشرقية وشعوب انجلترا وفرنسا وأمريكا ، وقفت معه جميع دول باندونج

وفرنسا وأمريكا ، وقفت معه جميع دول باندونج وقف معه العالم كله يكذب مزاعم الاستعمار ، وقد زاد من مجد عبد الناصر سقوط ايدن وموليه فبعد شهر من الانسحاب قدم استقالته وبعد نحو ستة أشهر قدم موليه استقالته واختفيا الى الأبد من مسرح السياسة الدولية ، وأصبح يوم ٢٣ ديسمبر عيداً للناصر يذهب فيه عبد الناصر الى بور سعيد ، يخطب في الجماهير مذكراً لهم ومشيداً بالمجد الذي صنعوه والناصر الذي أحرزه . وكيف أنهم حولوا إنجلترا وفرنسا من دولتين عظميين الى دولتي من الصف الثالث والرابع .

عبد الناصر يهاجم خروشوف

ومما زاد من رصيد عبد الناصر الشعبي وجعله بطلا قوميا في نظر جماهير الوطن العربي الكبير من المحيط الى الخليج مواقفه الوطنية ضد القوتين الأعظم الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة عندما أحس بأنهما يحلان استعمار ما قدماء اليه من تأييد أثناء العدوان لتدعيم مصالحهما في المنطقة ، فقد هاجم الاتحاد السوفيتي وخروشوف علنا في أول خطبة يلقيها في بور سعيد بعد الجلاء ، ويعلم ملامح اشتراكيته التي ينوى تطبيقها في المنطقة ويعلم أنه يخالف خروشوف ويقول « يجب ألا يبدى الى المذهب أن اشتراكيته مذهب وسط بين الرأسمالية والاشتراكية اللينينية ، وإنما الذي حدث أن ثورتنا تسعى الى وضع الحلول للمشاكل التي واجهتها ، واستوحت في هذه الحلول مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة في نطاق التضامن والتآزر والتكامل لأفراد المجتمع جميعا »

ووسيطاتها فى هذا اذابة الفوارق بين الطبقات والمساواة وتكافؤ الفرص بين الجميع ، والمثاق بين اشتراكيتنا والنظام الرأسمالى واضح بين انما اللبس قد يأتى عند مقارنتها بالاشتراكية اللينينية ولكن هناك فروقا بين الاشتراكيّتين : —

أولا : نحن نؤمن بأباده والدين والمرسل .. والشيوعية
اللينينية تنكر الأديان والمرسل .

ثانيا : الشيوعية تنتقل من دكتاتورية الرجعية الى رجعية
البرلياناريا .

ثالث الماركسية اللينينية تنص على تأميم الأرض ونحن نؤمن
بالملكية الفردية .

رابعا : الشيوعية لا تؤمن بالملكية الفردية ونحن نؤمن بالملكية
الخاصة ولا تؤمن بالملكية المستغلة وهناك فرق جوهري بين طريقتنا
لتحقيق اشتراكيّتنا وطريقة لينين لتحقيق اشتراكيّته .. فنحن لم
نستخدم العنف ولم نحل الصراع الطبقي بالقوة ولا بحمامات الدم
.. ولكن أردنا أن نحل هذا الصراع الطبقي من اطار من الوطنية
.. ولكن الماركسية اللينينية استخدمت أقصى ألوان التعذيب والعنف
للقضاء على الصراع الطبقي والتمكين لنظامها الجديد .

وطبيعى ألا يفوت خروشوف هجوم عبد الناصر عليه وعلى
النظام الشيوعى ، فكشف الانقلاب عن أن هجوم عبد الناصر سببه
أنه شاب متدفع انفعالى وأنه طلب منه ضرورة اقامة نوع من

الكيان الاقتصادى والنظام الحكومى. يستهويان الأقطار العربية الأخرى اظهارا لمعارضته للنظام الاقتصادى الذى يحاول عبد الناصر اقامته فى المنطقة .

عبد الناصر يقف فى وجه أمريكا

وقوف عبد الناصر أيضا ضد أمريكا عندما عارض مبدأ أيزنهاور أسد الفراغ المزعوم فى الشرق الأوسط الذى قدمه للكونجرس الأمريكى فى يناير عام ١٩٥٧ الذى بين فيه سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الأوسط وأعلن فى المشروع أن هناك فراغا فى منطقة الشرق الأوسط وطلب تخويله السلطات لاستخدام القوة لمنع سيطرة الشيوعية الدولية على المنطقة ، وأعلن عبد الناصر أن هذا المبدأ ليس الا امتدادا للروح الاستعمارية ، فوقفت دول المنطقة العربية جميعا ضد مشروع أيزنهاور ولم تستطع دولة ما أن تشذ على هذا الاجماع خوفا من عملاق القومية العربية المنتشر وقتذاك ، فقبر المشروع فى المهد وقضى عليه وعى الدول العربية ، كما قضى من قبل على حاف بغداد وعلى كافة المشروعات الاستعمارية التى حاول الاستعماريون وعملاؤهم أن يجرؤا بها المنطقة الى مناطق النفوذ الأجنبى ، ولم تتوقف حركة التضامن بين الشعوب الآسيوية والافريقية التى أسعها عبد الناصر الى أن نالت الغالبية العظمى من هذه الدول استقلالها وهذا يعنى مزيدا من الاندحار لقوى الاستعمار الآخذة فى التدهور أمام تصميم الشعوب لنيل حريتها وكرامتها .

عدم انحياز عبد الناصر

الى هذا التاريخ كان عبد الناصر قدرا على حفظ التوازن في علاقاته مع الشرق والغرب ، ولكن أمريكا أرادت ان تحتوى الثورة ، لما وصل الى علمها ان مصر فى طريقها الى التحول الى الاشتراكية ، وأن احوالنا تلقى تأييدا شعبيا كبيرا — ذات بتحديد الملكية ، فأرادت — أى أمريكا — أن تجعل من الثورة المصرية نظاما عسكريا كالنظم التى سعت الى اقامتها فى الدول التى انتشر فيها الوعى الاشتراكى . . . ولما فشلت فيما سعت اليه وضعت المتاريس والعقبات والأشواك فى طريق عبد الناصر ، مستهدفة الا تحقق الاشتراكية التى نادى بها أية فائدة للشعب المصرى حتى لا تنتقل عدواها الى البلاد العربية الأخرى ليكون ذلك نهاية لنفوذها فى المنطقة ، فرتبت الحرب الاقتصادية والاحصار الاقتصادى وسحب تمويل السد العالى ومؤامرة العدوان ، ولو أنها لم تظهر فى الصورة للعيان لأنها لم تكن قد فُتت ثقتها بعد نهائيا فى احتواء عبد الناصر بثورته ، ثم التأمز على الوحدة التى قامت بين مصر وسوريا ، وفتح جبهة حرب اليمن ثم العدوان فى عام ١٩٦٧ ، كل هذا رتبته لتستنفذ موارد مصر وتضعف اقتصادها ، وتضيع ثمار الاشتراكية حتى تصبح أمام الكثيرين أنها ليست الحل الأمثل لما يعانونه من مشاكل .

والحقيقة فإن عبد الناصر قارم الضغط القوفيتى والضغط الأمريكى لاحتوائه ، واستمر فى مقاومته هذه وبالتمسك بالحياة بين

للتوبين العظميين أنى أن جاءت نكسة ١٩٦٧ دهمه المرض أو قتل
اشتد عليه إذ أن دوعه مرضه كان فى أعتاب الانفصال عام ١٩٦١ .
للم يعد يحتل الصراع وترك الحبل على الغارب لظهور شخصيات
على السطح التى قيل عنها فيما بعد مراكز القوى واضطر الى
ترك السوفييت كتغلغون فى شئون الدولة ويسيطرون
على شئون الانتاج والسياسة والتتوات المسلحة الى ان طنب
من السوفييت الأسلحة الهجومية مع الأسلحة الدفاعية التى
كانوا يمدونه بها ورفضوا طلبه ، أدرك عبد المناصر أبعاد المؤامرة ،
وبدا فى التخلص من النفوذ السوفيتى بقبراه مبادرة روجرز وهو
يجرى مباحثات مع زعماء الكرملين فى موسكو ، وأعلمهم بذلك
كنوع من الضغط والتهديد علمهم يجيبوه الى طلبه ، ولكن المنية وافته
وهو فى هذا الموقف الذى لا يحسد عليه على أن رفض السوفييت
مد عبد المناصر بالأسلحة الهجومية يؤكد الراى القائل بأن العدوان
الثلاثى على مصر غير مقطوع المصلة عن نكسة ٦٧ ، فكلاهما مؤامرة
دولية على مصر لاختاد صوت الحرية الذى نادى به وهز أركان
المستعمرين ، والا فكيف يمكن نفسير ذهاب السفير السوفيتى الى
عبد المناصر فى ليلة ٥ يونيو عام ١٩٦٧ فى وقت متأخر وكذلك
السفير الأمريكى يحذرانه من مغبة الدورط فى حرب مع اسرائيل
والاعتداء عليها !! وفى الصباح صباح ذات الليلة يفاجأ العالم
بأن اسرائيل بدأت العدوان ودمرت سلاح الطيران المصرى ، لا
تفسير لهذه الصورة الا أن مصر كانت هدفا لمؤامرة دولية ، وأن
الروس والأمريكان كانوا على علم بموعده هجوم اسرائيل وأن
الاتفاق تم بينهم على تدمير قوة مصر المسلحة وتدمير ارادتها التى
ايقظت بها الشعوب واتهمت التحالف بينها للوقوف ضد الاعيب

القوتين الأعظم ، فنحن دائما نجزم بأن إسرائيل لا يمكن أن تتحرك
إلا إذا تلتقت الضوء الأخضر من أمريكا لهذا التحرك ، وأكد ذلك
توجه السفير الأمريكي إلى عبد الناصر ليساعد الهجوم الإسرائيلي
على تأدية المهمة التي قام من أجلها ، أما الاتحاد السوفيتي فقد
كان يبدو أنه يقف في صف مصدر ضد تحركات الغرب ضدها
وانكشف أمره فيما بعد بحيث أصبح في نظر المصريين لا يقل
ضراوة وخطورة من الولايات المتحدة .

أيا كان الأمر فمما لا شك فيه أن عبد الناصر لم يستطع السير
بسياسة عدم الانحياز بكياسة وحكمة ، بالرغم من أنه كان دائما
يستشير معاهمة تيتو في كل صغيرة وكبيرة يقدم عليها في هذا
الميدان ، وكان نيتو يحسده على أنه تولى الحكم وهو صغير السن
وكان يتوقع له مستقبلا كبيرا في عالم عدم الانحياز وفي العالم ،
ولكن عبد الناصر لم يستطع أن يؤدي الدور كما أداه نهرو وتيتو
شريكاه في الدعوة لعدم الانحياز ، ربما بسبب حساسية المنطقة
التي عاش فيها وأهميتها الاستراتيجية بالنسبة للعالم أجمع ،
وربما بسبب وجود اتفاسات مسبق حول مستقبل هذه المنطقة بين
أمريكا والاتحاد السوفيتي ، وربما بسبب قلة خبرته السياسية التي
أشار إليها نهرو في عبارة رقيقة وجهها إليه حينما قال له « أنك
في حاجة إلى بعض الشعر الأبيض » .

عيد الناصر يختير رؤساء التحرير

المهم أن عيد الناصر أتى من الإصلاحات بعد فشل العدوان
ما بهر الشعب والشعوب العربية فأصبح له مريدون ومؤيدون في

سائر أنحاء العالم العربى أطلقوا على أنفسهم لقب « الناصريين » وصار عبد الناصر رمزا للأمل والقوة لا فى مصر فحسب وإنما فى الوطن العربى الكبير من المحيط الى الخليج ، وفى أعقاب نجاحه فى صد العدوان أصدر القوانين التى حررت الاقتصاد الوطنى من السيطرة الأجنبية ومصر البنوك والشركات وأنشأ المؤسسات الاقتصادية لتنمية الانتاج القومى وأنشأ مجلس أعلى للتخطيط وأعلن برنامج الخمس سنوات للتصنيع فى الوقت الذى تفجر فيه البترول فى صحراء سيناء ، وأصدر قراره بدعوة الناخبين الى إجراء انتخابات عامة معلنا انتهاء فترة الانتقال وبداية فترة تحقيق المبدأ السادس من مبادئ الثورة وهو إقامة حياة ديمقراطية سليمة بعد أن حققت الثورة القضاء على الاستعمار وأعوانه والاقطاع والاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم وإقامة عدالة اجتماعية بين المواطنين وجيش وطنى قوى .

وعقب تشكيل أول مجلس للأمة عام ١٩٥٧ التقى عبد الناصر بأعضاء هذا المجلس بالناصر الجمهورى بالقبة ، وحضر هذا اللقاء رؤساء تحرير الصحف ، وكان البروتوكول يفرض جلوس أعضاء كل محافظة فى مجلس الأمة على حدة ، ايمكن عبد الناصر من التجاوس مع ممثلى كل محافظة ليسمع منهم كل شئون المحافظة وكيفية الانتخاب عليها ، وعرف رؤساء التحرير ذلك الأمر ، وتقدم مصطفى أمين وكان رئيسا لتحرير الأخبار وأخبار اليوم الى أعضاء كل محافظة ، وسلم باحدا فى كل محافظة بلوك نوت وقلم باركر ، وطالب منه تسجيل كل ما يدور من حديث بين أعضائها وعبد الناصر،

على أن يحضر في نهاية الاجتماع لتسلم البلوك نوت وترك القلمش
الباركر هدية من الجريدة الى العضو الذى قام بتسجيل وقائع
اللقاء ، وتسلم مصطفى أمين ما كتبه الأعضاء ، وتوجه الى مكتبه
وحرر كل ما جاء فى البلوك نوت ، وكون موضوعا مطولا اشبه
بالتحقيق الصحفى عن مشاكل المحافظات وتوجيهات عبد الناصر
بشأنها ولكن رؤساء التحرير الآخرين توجهوا الى مكاتبهم وحرروا
ما لديهم من أنباء فى خبر عام حول الاستقبال الحار الذى لقيه
عبد الناصر من أعضاء مجلس الأمة ، وأنه أعطى توجيهاته فيما
أثير من مشاكل فى محافظات الجمهورية .

وفى آخر الليل أجرى عبد الناصر اتصالا تليفونيا برؤساء
التحرير ليطلع على ما كتبوه بشأن هذا الاجتماع أو ليقوم بدور
الرقيب على ما كتب ، فلم يجد لديهم جديدا الا عندما اتصل بمصطفى
أمين الذى فاجاه بتفاصيل ما دار بينه وبين أعضاء مجلس الأمة ،
وطالب منه الاذن بنشره وأنن له ويومها خرجت الأخبار بسبق
صحفى كبير بسبب حيلة مصطفى أمين وتفكيره .

ونحن نسرد وقائع هذه الحادثة لا بد وأن نشير الى تسلط
الرقابة على الصحف الذى قتل اجتهاد الصحف للحصول على
الأنباء ، لما تكرر أن الصحفى الذى يحصل على نبأ خاص به ،
يفاجأ فى حالة السماح بنشره بأنه منشور فى جميع الصحف
بصيغة واحدة ، وحتى بطريقة واحدة من حيث الاهتمام به من
عدمه ، ووصل التحكم فى الصحف وقتذاك أن الأخبار الهامة

كانت تملئ على الصحف جميعا فى آخر الليل ، وكثيرا ما كان يطلب من الاذاعة عدم اذاعة هذه الانتباء الا فى اليوم التالى نقلا عن الصحف .

وكان المقال الوحيد الذى تقوم الاذاعة باذاعته هو مقال محمد حسنين هيكل بعنوان « بصراحة » الذى كان يصدر كل يوم جمعة وفيها بعد تم اتفاق بين الأهرام وجريدة الأتوار فى بيروت أن تنشره مع الأهرام كل يوم جمعة .

وبهذا النظام أصبحت الجرائد اليومية نسخة مكررة ، بحيث كان القراء يكتفون بجريدة واحدة من الجرائد الثلاث اليومية وأخذوا يتساءلون « اذا كن الأمر كذاك فما هو الداعى لاصدار الجرائد الثلاث ولماذا لا يكتفى بجريدة واحدة ؟

- لم يكن الدافع للوحدة بين مصر وسوريا قوميا صرفا
وانما كان الدافع القومى واحدا من دوافع عديدة •
- كان عبد الناصر يسافر الى سوريا سرا بسبب تهديد
اسرائيل طرق البر والبحر والجو اليها •
- اصطحاب عبد الناصر لهيكل وحده في كل حركاته اثار
حفيظة رؤساء التحرير الآخرين •
- لم يحسن السوريون الذين افوا حول عبد الناصر
النصيحة وكان ذلك بداية المتاعب •
- حاول عبد الناصر تحويل المجتمع السوري الى مجتمع
تحالف قوى الشعب العامل ولكنه فشل •
- عبد الناصر يقول لآكرم الحوراني : اذا كانت الديمقراطية
تحتاج الى مثل هذا الحوار الطويل فلا يمكن ابدا اقامتها
في أى بلد •
- لم يعبأ عبد الناصر وهو فى قمة نشوة الاستقبال
بالتحذير من أن تكسة ثورته ستجىء من دمشق وليس
من القاهرة •

١٧

انتصر عبد الناصر فى معركة العدوان سياسيا وعسكريا ، وجاء هذا الانتصار بمثابة تأكيد لمبادئه ونجاح لها ودفع جديد للمد الثورى الذى اشعله فى أرجاء الوطن العربى الكبير وأرجاء الدول النامية فى آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ، وازداد شعور الاستعمار بخطر الثورة المصرية على وجوده وعلى مستقبله ، وجاءت الوحدة مع سوريا تقويجا لانتصارات عبد الناصر ، وكانت فى الوقت نفسه سببا فى تشديد حصار الاستعمار من حوله ، ولذلك فلم يكف شكوى القوتلى رئيس الجمهورية السورية يصل الى مصر ليجرى مباحثات بشأن الوحدة بين مصر وسوريا ، التى كانت الحل الوحيد لانقاذ سوريا من مستقبل مظلم ينتظرها ، اذ أنها كانت نهبا لمذاهب سياسية عديدة ، من بعث الى شيوعية الى رأسمالية الى قومية عربية الى دعوة انفصالية وأخيرا سنة وشيعة وعلويين ودروز وصراع مرير بينهم ، جعل سوريا نهبا للانقلابات العسكرية، حتى قيل أن الضابط الذى يستيقظ مبكرا يقوم بانقلاب عسكرى جديد ، وجعلها اما تقع تحت سيطرة الحكم الشيوعى السوفيتى او الحكم الرجعى الأمريكى كما كان يطلق على كل حكم يؤيد الأمريكان فى ذلك الوقت وكما كان يتم تصنيف الحكم فى البلاد العربية ، وقد رأى شكوى القوتلى فى الوحدة مع مصر خلاصا لسوريا من أمراضها السياسية ، خاصة وأن الشعب السورى كان

يرى فى عبد الناصر بطلا قوميا لا يجد مثله بين أفراد الشعب ليلتف حوله ، أى أن الوحدة بين مصر وسوريا لم يكن الدافع لها قوميا صريحا وإنما كان لها دوافع كثيرة من بينها الدافع القومى .

والاستعمار لم يكن غافلا عن خطر قيام الوحدة بين مصر وسوريا عليه ، فاستخدم سلاح الشائعات على يوقف اندفاع الشعبين نحوها ، فلم يكد القوتلى يصل الى القاهرة حتى بدأت حرب الاشاعات فى الانذاعات الاستعمارية التى كانت تبث ارسالها من الأراضي العربية ، وسمعنا أن الوحدة انطبيعية لمصر مع السودان وليس مع سوريا ، وأن هذه الوحدة لن يقدر لها البقاء طويلا لاختلاف الشعبين وبعد المسافات بينهما ووقوع اسرائيل بينهما ، ومن سوريا سمعنا أنهم قبلوا الوحدة مع مصر بسبب عبد الناصر وأنه الرابطة الوحيدة بين البلدين ، ومعنى هذا أن استمرار الوحدة مرهون ببقاء عبد الناصر ، ظروف غربية ومنطق أغرب ، ولكن على أية حال فقد نجحت المباحثات وتم الاتفاق وأجرى الاستفتاء عليها وأقرها الشعبان .

سرية سفر عبد الناصر الى سوريا

بعد اقرار اتفاق الوحدة ، كان على عبد الناصر أن يتوجه الى سوريا ، ليخوض تجربة الوحدة معها ، وقد أطلعته شكرى القوتلى على مسار الأمور هناك تماما ، وأغلب الظن أنه وضع معه التخطيط للسير بالسفينة الى بر الأمان ، وكان عبد الناصر يحيط

، سفره الى سوريا بسرية وتكتم شديدين ، ذلك لأن اسرائيل كانت تهدد الطريق البرى الى سوريا ، وتعوق طريق البحر وطريق الجو ، واختار عبد الناصر طريق البحر على متن الحرية وهو اليخت الذى كان يطلق عليه لقب المحروسة أيام فاروق وكان يستخدمها فى رحلاته البحرية ، ولم يصحب عبد الناصر معه من رؤساء التحرير سوى محمد حسنين هيكل ، وأعطى أوامره بضرورة تواجد رؤساء التحرير الآخرين فى استقباله لدى وصوله الى ميناء اللاذقية .

وفى يوم وصول عبد الناصر الى اللاذقية أعدت طائرة حربية لتدل رؤساء التحرير مباشرة الى اللاذقية وقد اختارهم عبد الناصر بنفسه ، ولم يكن لديهم علم واضح بأنهم متوجهون الى سوريا والى اللاذقية بالذات وإنما كانت التعليمات لديهم أن يتواجدوا فى مطار المأظلة الحربى فى الساعة السابعة صباحا ، وتوجه كامل الشنناوى وأحمد بهاء الدين وغيرهم فى الموعد المحدد ، وكانت التعليمات قد صدرت الى مندوب الاذاعة وحده من بين مندوبى الصحف فى مجلس الثورة بالتوجه الى مطار المأظلة .

حديث بين احاتم وسامى شرف وحماد

وتوجه مندوب الاذاعة طبقا لتعليمات مدير الاذاعة محمد أمين حماد الى مطار المأظلة ، وكان الفريق سعد الدين الشريف الذى أصبح فيما بعد كبيرا للياوران هو قائد الطائرة الحربية المسافرة الى سوريا ، وكان مندوب الاذاعة يعرفه معرفة وثيقة ، ولما أبلغه

أن مدير الاذاعة أبلغه بالتوجه الى المطار وهو أى مندوب الاذاعة لا يعرف التفاصيل ، أخرج سعد الدين الشريف من جيبه كشفاً بأسماء رؤساء التحرير المعتمدين ، وأضاف لا ضير عليه أن يضمه الى الكشف بسبب معرفته الوثيقة به ، وإنما خوفه يجيء من أنه لو حدث — لا سمح الله — ما يمنع من الوصول سالمين فان دمه سيضيع هدرًا ، وهنا سأل مندوب الاذاعة عن المسئول عن الركوب معه فى هذه الطائرة ، أجاب بأنه سامى شرف ، وأنه يمكنه الاتصال به لبحث الأمر ، ولكن مندوب الاذاعة رأى الاتصال بمدير الاذاعة الذى كلفه بالمهمة .

واتصل مندوب الاذاعة بالمدير فى منزله فى الصباح الباكر ، فلم يجده وقيل له أنه خرج للتريض وسيعود الى المنزل خلال ربع ساعة ، فترك رقم تليفونه وطلب ضرورة الاتصال به فى المطار ، وفى الساعة السابعة والنصف اتصل به عن طريق سويتش الاذاعة ، وطلب من عامل السويتش الاتصال بالدكتور حاتم فى منزله ، فاستيقظ من نومه وطلب من عامل السويتش توصيله بسامى شرف ، وبذلك أصبح على التليفون حاتم وسامى شرف وحماد ومندوب الاذاعة ، وطلب حماد من سامى شرف ادراج اسم المندوب فى كشف رؤساء التحرير ، فرد عليه بأن هذه الأسماء اختارها عبد الناصر شخصيا ، وهنا تدخل حاتم وسأل سامى شرف عن إعطاه الكشف فأجاب بقوله « سيادتك » وهنا أضاف حاتم أن عبد الناصر ضم مندوب الاذاعة الى الكشف ، فما كان من سامى شرف الا أن أصدر أوامره لاتخاذ اجراءات سفر مندوب الاذاعة .

ويروى مندوب الاذاعة فيقول ، وصلنا الانذقية ، ولم يكن مطارا بالمعنى المعروف ، فلم يتعد أنه مكان فسيح تهبط فيه الطائرات وملحق به بوفيه صغير مع غرفة لبعض العاملين ، ولما هبط كامل الشناوى من الطائرة — وكان رحمه الله لا يتحمل الجوع ولا يطيقه — طلب على الفور خبزا ، ولم يكن فى المطار أى نوع من الخبز ، ولما أصر على طلبه توجه أحد المستقبلين من السوريين الى فلاح فى الحقل المجاور وأحضر منه رغيفين من الخبز ، ولم يجد كامل الشناوى بدا من أن يبتاع كمية من اللب وهو الصنف الوحيد الذى كان موجودا فى البوفيه الصغير وأكل الخبز مع اللب .

فى ميناء الانذقية

وتوجهنا — والكلام لمندوب الاذاعة — الى ميناء الانذقية لنكون فى استقبال عبد الناصر ، فشهدنا استقبالا لم نر نظيرا له فى حياتنا ، وهالنا ما رأينا ، وأهل يخت الحرية ، وظهر فيه عبد الناصر وبجانبه محمد حسنين هيكل ، وكان رئيس التحرير الوحيد الذى يحظى بمرافقة عبد الناصر فى جميع تنقلاته وحركاته ، مرة واحدة يتيممة صبح فيها عبد الناصر رؤساء التحرير جميعا عندما حضر مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ .

محمد حسنين هيكل

وقد كثرت الاقاويل حول هذا الموضوع ، فمن قائل ان رؤساء التحرير فشلوا فى مهمتهم فى مؤتمر باندونج فعزف

عبد الناصر عن اصطحابهم ، ومن قائل أن هيكـل هاجم جميع هؤلاء الرؤساء وشطب عليهم واستأثر بالأمر وحده ٠٠٠ وأصبح هو الصحفي الوحيد الذى عايش أحداث الثورة من الداخل ، أعنى أنه كان شاهد عيان لكل هذه الأحداث بل وشارك فى معظمها بالرأى والمشورة ، فاستهدف الى حملة مركزة من سائر الصحفيين سواء فى مصر أو فى العالم العربى ، وفى بيروت بالذات هاجمته الصحف اللبنانية وأطلقت عليه لقب « ساعى البريد » لتجرده من قنـه الصحفي ، ولكن لم تكن هذه الصحف محقة فيما ذهبت اليه ، فصحيح أن عبد الناصر كان يمدّه بمادة غزيرة وأسرار خطيرة ، ولكنه من ناحيته استطاع أن يصنف هذه المادة أحسن تصنيف فى قسم المعلومات فى الأهرام ، وأصبح أغنى هذه الأقسام فى الصحف بالوثائق والمستندات ، واستطاع هو أن يستخدم هذه المادة كلما أراد معالجة موضوع من الموضوعات الهامة ، وكثيرا ما أدهش عبد الناصر والقراء بما تحويه مقالاته من عرض وتحليل وتعليق ، ومن الناحية الفنية الصحفية فإن محمد حسنين هيكـل استطاع أن يمزج بين مهمة الريبورتر وهى المهمة التى نبغ فيها فى بدء حياته الصحفية ومهمة الكاتب ، فغدا صحفيا من الطراز الأول ، يشد القارئ شدا ، ويستحوز على تفكيره تماما ، وهذا جل ما يصبو اليه الكاتب الصحفي .

فعل عبد الناصر ما فعله فى مصر

لعلنا قد استطردنا ولنعد الى الموضوع ، لقد شدت عبد الناصر

الاستقبالات الرائعة التي شهدناها وأذهلتنا ، فأعلن أنه سيمضى فى مصر ستة شهور وفى سوريا الستة شهور الأخرى من العام ، وزار عبد الناصر جميع المدن السورية تقريبا ، وانتهى به المطاف فى دمشق ليبدأ عملا مضنيا شاقا لتثبيت دعائم الوحدة بين مصر وسوريا كى تصلح أن تكون نواة لوحدة عربية شاملة ، فأقدم على اصلاح المجتمع فى سوريا وأحدث فيه ما أحدثه فى مصر ، على اصلاح المجتمع فى سوريا وأحدث فيه ما أحدثه فى مصر ، الا أنه لم يستطع أن يجمع من حوله المخلصين المؤمنين بالوحدة وحتميتها ، وانما التف حوله الانتهازيون والنفعيون ، فلم يقدموا له الدراسات الصحيحة للمجتمع السورى وما ينبغى تعديله من التجربة التي تمت فى مصر ، على ضوء ما يختلف فيه المجتمع السورى عن المجتمع المصرى من حيث التاريخ والعادات والتقاليد والطباع ، فوقعت التغييرات عليهم موقع الصاعقة ، وكانت عداوتهم لها أكثر من عداوة المصريين لها ، ذلك لأن المجتمع السورى عصبه التجارة يعيش عليها وهى السممة التي يتميز بها ، وكل ما حدث من تغيير أصابها فى الصميم ، وأخذ الاستقبال لعبد الناصر يفتر عاما بعد عام الى أن تحول الى نقمة عامة ، وتآمر على الوحدة وعليه معظم الشعب السورى ، ووجدت دعايات الاستعمار ضد الوحدة أرضا خصبة فى سوريا بسبب تكوين المجتمع السورى المعقد تعقيدا شديدا ، فهو يضم طوائف عديدة وكل طائفة لها مطالب تختلف عن مطالب الطائفة الأخرى والتوفيق بين هذه المطالب من الصعوبة بديكان ، فسطالب السنين الحاكمين تختلف عن مطالب الشيعة وعن

مطالب العلويين والبدروز وغيرهم ، وكان الجميع يعملون بالسياسة . . . آراؤهم مختلفة ، وأهدافهم متباينة لا يجتمعون على رأى ولا يتحمسون لهدف ، ولعل القوتلى عبر عن ذلك تعبيراً دقيقاً عندما قال له اذننى أقدم لك ثلاثة ملايين سياسى هم قوام الشعب السوري .

لقد رأينا نحن مندوبى المصحف ونحن نقابع أنباء أحد الوفود السورية المجتمعة مع عبد الناصر فى القصر الجمهورى بالقبة ، ودق جرس التليفون فى الصالة الكبرى فى القصر التى تجمع الصحفيين والحرس وكانت دمشق تطالب أحد ضباط الحرس السوريين وأبلغناه بأن دمشق على التليفون بادرنا بقوله لقد أصبحت دمشق اقليماً من أقاليم مصر ، ونحن فى قصر الضيافة فى دمشق كيف ضاق أحد الضباط السوريين بنا وكنا نتحدث مع مصر من تليفون فى غرفته وقام ونقل التليفون من غرفته ووضع العراقيل أمام اتصالنا بالقاهرة فى عصبية ظاهرة وعدم رضا عن الوحدة وسمعنا من ضابط ثالث قوله لقد تخلصنا من الفرنسيين فمتى نتخلص من المصريين .

هؤلاء كانوا من أقرب المقربين وألمع العاملين مع المسئولين فى الأيام الأولى لبدء الوحدة بين مصر وسوريا فماذا كان شأن هؤلاء البعيدين عن هؤلاء المسئولين ، بالقطع لم يكونوا من أنصار الوحدة وهذا يؤكد أن تيار الوحدة كما حمل فى المظاهر الحماس والتأييد كان يحمل فى القاع المستتر الدعوة للاقليمية والخلاص من الوحدة .

البعث والوحدة

كان على عبد الناصر أن يطور المجتمع السوري المتناقض المعقد الى مجتمع تحالف قوى الشعب العامل ، وكانت معركته مع حزب البعث الذى كان يعتبر نفسه أول من نادى بالوحدة وأول من عمل للقومية العربية ، وينبغى أن يكون له الولاية على البلاد والريادة على البلاد العربية وأنه ينبغى أن يحل محل الاتحاد الاشتراكي العربي فى الاقليمين الشمالى والجنوبى جناحى الجمهورية العربية المتحدة ، على أساس أن تنظيماته منتشرة فى سائر الوطن العربى تدعو الى الوحدة والحرية والاشتراكية ، وهذا الخلاف وحده كان كافيا لفصم الوحدة ، وحاول عبد الناصر جاهدا اقناع زعماء البعث فى سوريا بأنه ليس المهم من كان أول من دعا الى الوحدة والتضامن ولكن المهم أن تقوم هذه للوحدة ولكن البعث كان يهيمه الشكل والمظهر قبل أن يهيمه الجوهر على الاطلاق . ثم ان الشعب السورى كان ينظر الى عملية الوحدة ليس بمنظور قومى خالص ولكن بمنظور الربح والخسارة ، وهذه النظرة لا يمكن أن تبقى على اية وحدة حتى ولو كانت مكاسبها أكثر من خسارتها .

نقاش حاد بين عبد الناصر والحوارنى

وقد بدأت طلأع الخلاف فى أوائل أيام الوحدة ، فبعد أن قام عبد الناصر بجولاته انطلاقا من اللانقية الى دير الزور الى حلب وعاد الى دمشق مارا بكل مدن سوريا الهامة واستقر فى قصر

الضيافة ، والتقت جموع الشعب السوري وغيره من الشعب اللبناني والفلسطينيين والاردنيين وأمضت الليالي لا تبارحه ، وألقى شكري القوتلي كلمته المشهورة من فوق سطح القصر التي استهلها بقوله « هذا يوم مشهود من أيام العمر وأعقبه عبد الناصر وألقى خطبة حماسية مؤثرة وسط تلك الجموع الفرحة المستبشرة بلغت العواطف فيها قممتها وتقدمت اليه إحدى الفلسطينيات وتطلب ترك منديلها معه كوديعة يردها اليها يوم تحرير فلسطين ، كانت هذه صورة بينما على الطرف الآخر صورة أخرى حيث دار نقاش بين بعض المصريين وبعض السوريين غير الرسميين ، انتهى فيها النقاش بقول أحد السوريين « لا يغرنكم هذا الاستقبال الرائع ، فقد حدث مثله للشيشكلي والحنّاوي وأين هما الآن ؟ ان الشعب السوري يحمل الى قمة الفرح فجأة ويصل الى قمة الغضب فجأة ، وهنا أدرك المصريون أن نكسة ثورتهم لن تجيء من القاهرة وإنما ستجىء من دمشق ، وتطوع من أبلغ عبد الناصر هذه الشاعر أو أشار اليها بطريقة مبتكرة فلم يعبأ بها وهو يرى هذا التأيد الجارف له ولسياسته الذي لم يرمثه في القاهرة .

وعبد الناصر في هذه النقطة من ذلك الاستقبال الرائع ، بدأت المناقشات حول الخطوات التنفيذية للوحدة ، وكان الاجتماع يضم خيرة القيادة السورية وخيرة القيادة المصرية ، واتفق فيه على منح شكري القوتلي لقب المواطن العربي الأول دون نقاش ، إلا أن النقاش الحاد بدأ حول صورة الديمقراطية المطلوب إقامتها في البلاد ، وكان طرفا المناقشة عبد الناصر من الجانب المصري

وأكرم انحوراني من الجانب السوري وامتد الحوار الى ثمانى ساعات دون الاتفاق على شيء ، واضطر عبد الناصر الى أن ينهى الاجتماع فائلا وموجهها كلامه الى الحوراني : اننى لم افهم ديمقراطيتك بدء هذا الحوار الطويل وانه كنت الديمقراطية تحتاج الى مثل هذا الحوار فلا يمكن أبدا اقامتها فى أى بلد .

وسار قطار الوحدة وأصبح لصد وزراء تنفيذيون ولسوريا وزراء تنفيذيون تضمهم وزارة اتحادية كان مقرها فى القاهرة فى مكان فندق هيليوبولس الذى أعد لهذا الغرض تضم وزراء سوريين ووزراء مصريين ، ومنذ الوهلة الأولى كان الاتفاق والتعاون بينهم نوعا من المستحيالات ، وبدأت شكوى الوزراء السوريين من الأجهزة المصرية وكثيرا ما كرر هذه الشكوى صلاح البيطار وغيره من الوزراء السوريين ، وأخذت هذه الشكوى تكبر وتكبر يوما بعد يوم الى أن كان يوم الانفصال .

- من دمشق هاجم عبد الناصر الأحكم الملكى فى العراق ولم يمض أيام حتى سقطت الملكية وقامت الجمهورية •
- انتصر عبد الناصر على الانجليز والأمريكان فى الأردن ولبنان كما انتصر عليهما فى مصر •
- خطط الغرب والشرق للخلع من عبد الناصر بعد خطابه الذى أعلن فيه تأميم القناة •
- تخطيط الثورة فى تحييد أهدافها ضيع الشباب ولم يخلق جيلا مؤمنا بها •
- أين تقع القومية العربية فى الصراع بين السراج وعامر فى دمشق ؟ •
- السراج شجع التآمر على الوحدة عندما أعلن أنه سيقدم استقالته هذه المرة ولن يرضخ لضغوط عبد الناصر •

بلغ عبد الناصر من قوة التأثير على للرأى العام العربى والرأى العام العالمى بعد نجاح الوحدة بين مصر وسوريا حدا وصل الى أن ما يفعله عبد الناصر فى القاهرة أو دمشق يصل اثره على بعد آلاف الأميال بين شعوب دول العالم الثالث على حد أقوال أحد الصحفيين الاجانب ا وقد حدث بالفعل ما يؤكد صدق هذه الأقوال ، فقد كنا مع عبد الناصر فى سوريا فى أوائل شهر يوليو عام ١٩٥٨ ، وكان الموقف فى العراق قد بدأ يضطرب وكان يتولى رئاسة الوزارة مرجان وقد هاجم عبد الناصر ، ومر شرفة قصر الضيافة فى دمشق رد عليه عبد الناصر وقال فى رده أنزل يا مرجان ، ولم يمض على قول عبد الناصر يوم أو يومان حتى حملت الانباء الينا اقلّة أو استقالة مرجان ولم يقف الامر عنو هذا الحد فقد أخذ الموقف يسوء ضد عبد الاله ونورى السعيد ركائز الاستعمار فى المنطقة ، ونشبت الثورة الشعبية فى العراق وقام الجيش العراقى بانقلاب عسكري أطاح فيه بالنظام الملكى وأعلن قيام الجمهورية فى العراق وانسحاب العراق من الاتحاد الهاشمى والاعتراف بالجمهورية العربية المتحدة ، وسارعت القوات الأمريكية واحتلت لبنان كما سارعت القوات البريطانية واحتلت الأردن ، علها توقف مد القومية العربية وتأثير عبد الناصر المتزايد الذى أخذ يقلب موازين القوى فى المنطقة ، ولكن عبد الناصر أندر بأن

أى اعتداء على الجمهورية العراقية يعتبر اعتداء على الجمهورية العربية المتحدة التى تساند شعب العراق . وكان عبد الناصر قد عاد لتوه من زيارة ليوغوسلافيا وأجرى مباحثات مع السوفييت وهو فى طريق عودته من يوغوسلافيا تركزت فى وجوب العمل على وقف العدوان على الوطن العربى محافظة على سلامة البلاد واستقلالها والمحافظة على السلام العالمى ، وكان ذلك بمثابة تحذير للقوات الأمريكية والانجليزية التى احتلت لبنان والأردن والتى جلت دزن أن تستطيع حماية العراق وبذلك انتصر عبد الناصر على الانجليز والأمريكان فى لبنان والأردن كما انتصر عليهم من قبل فى القاهرة .

القومية العربية

بعد كل هذه الانتصارات التى حسبت على القومية العربية التى قال عنها عبد الناصر فى فبراير عام ١٩٥٧ أنها هى التى جمعتنا عندما ثار علينا المستعمرون وجندوا جنودهم ضدنا ، وأشار الى الانتصارات التى حققها فى المجال الدولى فى خطابه الذى ألقاه فى حفل افتتاح مجلس اتحاد الدول العربية فى سبتمبر عام ١٩٥٨ ، وأكد على أن القومية العربية ستمضى فى طريقها وستنتصر رغم «وأمرات الاستعمار» وهنا لابد من وقفة مع هذه المعرفة سحرها الذى تحدث عنه عبد الناصر أكثر من مرة .

لقد أطلق على عبد الناصر فى هذه الفترة ألقابا عديدة منها باعث القومية العربية ورائد القومية العربية ، والحقيقة أن

عبد الناصر كان له ما يشبه تأثير السحر على الشعوب العربية ، ولو أنه استخدم هذا التأثير بشيء من التأنى والمتروى والدراسة لتمكن من تحقيق وحدة العرب ، إلا أنه استعجل الأمور فشن الهجوم على الحكام العرب بالجملة ، من غير تمييز بين الوطنى وغير الوطنى ، بل وصل الى حد محاولة التخلص من بعضهم بالقامر واحداث الانقلابات ، فتكهرب الجو بين الدول العربية جميعا ، وتكهرب كذلك بين شعوبها وحكامها ، فبادلوا القامر والتخطيط لقلب نظام حكمه ، وربما تعاونوا مع الاستعمار عليه ، او اخنوا الاعيه ضده ، فحانت محاولة الملك سعود التخلص منه ، وهى المؤامرة التى كشفها عبد الحميد السراج وسلم عبد الناصر تفاصيلها أمام الجماهير المتحمسة ، ومن قبل المؤامرة التى دبرتها مخابرات الدول الغربية لاحداث فتنة بين القوات المسلحة المصرية وعمل انقلاب ضد عبد الناصر وجنت أحد الضباط نظير آلاف الجنهات ولكن المضابط سلم المبلغ الى عبد الناصر الذى اضاف اليه ليصبح نصف مليون جنيه قدمها هدية لأهالى بور سعيد فى اعلان مفتوح أمام الجماهير فى بور سعيد فى الاحتفال الأول بتحرير ونصر بور سعيد عام ١٩٥٧ ، ولكن الأمل لاح أمام عبد الناصر فلم يعمل حسابا لكل هذه المؤامرات يوم حضر اليه شكرى القوتلى ليقدم له الوحدة بين مصر وسوريا على طبق من فضة ويوم سقط حكم عبد الاله فى العراق فى يوليو عام ١٩٥٨ ، إلا أن هجومه على الحكام العرب فى خطبه وأحاديثه بطريقة لم يألها العالم بين الملوك والرؤساء والحكام ، أوغرت الصدور ، وحركت الحقد

والضعفينة ، ووضعت فى طريق الوحدة ألف عقبة وعقبة ، وأعطت الفرصة للاستعمار أن يلعب لعبته ، فيؤلب عليه الحكام العرب ، ويوحدهم ضده ، خاصة وأن عبد الناصر لم يكن يقبل الحلول على أمد طويل ، وإنما أخذ السياسة مأخذ القوة والعنف ، ولم يستخدم الأسلوب الدبلوماسى الهادئ لتحقيق أهدافه ، وتمادى فى هذا الطريق الى أن هبىء إليه أنه ليس هناك حاكم يطاوله ، وأنه الحاكم الوحيد المنزه عن الخطأ ، كل ما يشير به هو الصواب ، ومن يشير بغير ما يشير به فهو خائن استعماري متواطئ مع الأعداء ، ولم يقف استخدامه لهذا الأسلوب على الدول العربية فحسب بل تعداه الى سائر دول العالم .

.....

وقد وضح هذا الرأى وضوح الشمس فى خطابه الذى القاه فى الاسكندرية فى ٢٦ يوليو عام ١٩٥٦ وأعلن فيه تأميم القناة ، فكل من استمع الى هذا الخطاب أو قرأه ، يلمح أول ما يلمح هجوم عبد الناصر على جميع الدول العربية والاجنبية، لم يترك دولة صديقة أو دولة معادية الا صوب لها سهام الهجوم ، فهل يمكن أن تسير أمور بلد على هذا النهج ؟ فى يقيننا أن نجم عبد الناصر أخذ فى الأفول منذ ذلك التاريخ ، ففيه خطط للخلاص منه ، وخطط كذلك لاسقاط تجربة الاشتراكية التى حاول أن يقيمها ، الاشتراكية التى أعلن أنها تنبع من بيئة المنطقة وعاداتها وتقاليدها ، ليست مستوردة من الشرق أو الغرب ، الاشتراكية التى تأخر فى تحديد ملامحها فأعطى الفرصة لنجاح المخطط الذى وضع للخلاص منه .

ضياع الشباب

وأخطر خطأ وقع فيه عبد الناصر هو ضياع الشباب فى هذه الفترة ، فلم تكن هناك أهداف واضحة يقبل عليها ، ويقننها ويدافع عنها ويفنى فى سبيلها ، وإنما الأهداف كانت متغيرة مضطربة ، حتى التنظيم السياسى الذى أنشأه لم يثبت على حال ، فمن هيئة التحرير الى الاتحاد القومى الى الاتحاد الاشتراكى الى الاتحاد الاشتراكى العربى ، وكان للتغيير فى كل مرة يستلزم تغيير القائمين عليه وتبديلهم ، حتى أن منظمة الشباب تعرضت لهذا التغيير والتبديل أكثر من مرة ، فبهتت الصورة واختلطت أمام الشباب وهو يضع قدمه على عتبة الحياة فى ظل الثورة ، وكان ذلك سببا جوهريا وأساسيا فى أن الثورة لم تستطع أن تربية جيلا مؤمنا بها وبمبادئها ، مدافعا عنها ومضحيا فى سبيلها ضد المؤامرات التى تحاك ضدها ، جيلا سواء من الشباب أو ممن تعدوا مرحلة الشباب بقليل ولم تؤثر فيهم مفاهيم ما قبل الثورة ، فرغم السنوات الطويلة التى عاشتها الثورة من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٧٠ الذى توفى فيه عبد الناصر لم تستطع خلق جيل من الكتاب والصحفيين والشباب يطلق عليه جيل الثورة ، وبسبب كبت الحريات وخنق حرية التعبير لم يظهر أيضا جيل من المحامين والمهندسين والأطباء وغيرهم نبغوا فى فنهم وحازوا شهرة من سبقوهم فى جيل ما قبل الثورة .

اعجاب عبد الناصر بالتنظيم الغينى والسوفيتى

قصور التنظيم السياسى المصرى جعل عبد الناصر يعجب
بأى تنظيم سياسى حتى زار كان اذل من التنظيم المصرى وأضعف،
فقد أعجب بالتنظيم الغينى رغم انه لم يكن على درجة كبيرة من
الديناميكية والحركة ، وادى اعجب به وأصدر أوامر — وهو
فى زيارة لغينيا — بتسجيل كل ما يتصل به ، تعليماته وتنظيماته
أناسيده كادراته لقون أمام التنظيم المصرى ليمر على هديه ويخلو
خطاه ، وقد أصدر أوامره هذه على اثر حادثة شاهدها بنفسه ،
فقد كان فى لقاء مع الرئى سىكوتورى فى قصر اقامته فى غينيا ،
وامتد الى ما بعد منتصف الليل ، وتطرق الحديث فيما تطرق الى
التنظيمات السياسية ودورها فى تثبيت الثورات وتحسين صورتها
أمام الجماهير ، وبينما كان سيكوتورى منهمكا فى شرح كيفية
امامته لتنظيمه السياسى ، وديف انه تدخل فى داخل نفوس الشعب
الغينى وامن به ودافع عنه ، بينما هو — أى سىكوتورى — كان
بشيد ويفخر ويختال بهذا التنظيم ، دق التليفون ليبلغه المتحدث
بنبا مؤامرة دبرت لاغتياله وقد تم اختشافها بسرعة مذهلة وقبض
على الجناة ، واقضى لعبد الناصر بالحبر وذكر له ان الذى اكتشفها
سائق ناكسى عضو بارز فى التنظيم .

قبل هذه الواقعة بايام نسي الى علم عبد الناصر حادث آخر
بشأن التنظيمات السياسية بينما كان فى زيارة لمالى قبل غينيا
عندما رفض القائمون على لندن الذى يقيم به افراد البعثة المصرية

الرافنة له أن يعدوا طعام العشاء لأفراد البعثة احتجاجا على تصرف غير مقصود من أحد أفرادها في فترة الغداء بسبب القصور في التعبير باللغة الفرنسية مع أحد الجرسونات الذي ظن أن عضو البعثة يقلل من قيمة بلاده ويصفها بالتخلف ، وأصر القائمون على شئون الفندق على موقفهم رغم تقديم الاعتذارات لهم ، ولم يتنازلوا عن هذا الموقف الا بعد تدخل مديوكيتا شخصيا وكان رئيسا لمالى فى هذا الوقت .

وفى زيارات عبد الناصر المتكررة للاتحاد السوفيتى كان يهتم بدراسة التنظيم الشيوسى المحبوت وان معجبا به بحرته المستمرة التى لا تتوقف والاتصال الدائم بين القاعدة والقيادة على أحدث الطرق وبأسرع الوسائل ، تنتل التعليمات والتوجيهات من القيادة الى القاعدة بسرعة البرق بطريقة مبسطة وسهلة ومقنعة وكان هذا سر قوته ونموه ، حتى ررى عبد الناصر أحد المرافقين له أن اكرام الوفود الرسمية يزداد وينقص طبقا لما يجرى فى المحادثات بين هذا الوفد وقيادات للسوفييت فى الكرملين ، فاذا كانت هذه المباحثات ناجحة ازداد الكرم فى الفنادق التى يقيمون بها والعكس صحيح .

ورغم اهتمام عبد الناصر بالتنظيم السياسى واشرافه بنفسه عليه ورصده الأموال الطائلة للاتفاق عليه ، الا أنه لم يستطع اداء مهمته فى أوساط الجماهير العريضة فى أماكن تجمعها فى الجامعات والمصانع والنوادي ومراكز الشباب ، بسبب عدم وضوح الخط

الذى تسير عليه الثورة ، فلم يستطع مثلا مواجهة ما كان يطلب منه أثناء المحنات والأزمات والخلافات التى واجهتها الثورة ، لم يستطع أن ينقل للجماهير مثلا أهداف وأسباب اقضاء محمد نجيب أو اغالته واستقالته ، ولم يستطع أن يشفى غليل هذه الجماهير فى مسائل أخرى مثل اغتياالات الاخوان المسلمين وغلق جريدة المصرى وضرب الأحزاب والاستقلالات التى تعددت من ضباط الثورة وكادت تجهز عليها ، لم يستطع أن يوضح للقاعدة برنامج الثورة الاقتصادى والاشتراكى ، وكان هذا هو الموقف على مستوى التنظيم فى القاهرة وفى المدن الكبرى عواصم المحافظات ، أما فى الريف فقد كان الانفصال أكبر بين التنظيم وقياداته وقواعده ، فلم يكن هناك اتصال بيها الا عندما يكون هناك استقبال شعبى لعبد الناصر لاحدى القرى والنجوع ، يجمع الجماهير بأية وسيلة من الوسائل ، بالاغراء أو بالارهاب المهم أن ينجح فى تجميعهم ، وكثيرا ما كان التنظيم يسعى الى تجميع المواطنين من شتى المحافظات ليحضروا الاحتفال بالمناسبات الوطنية التى كانت تقام فى القاهرة ، وكان أغلبها لا تكاد تطأ أقدامها العاصمة حتى تنوب فى أضواء القاهرة الساحرة المتلألئة والقللة التليلة هى التى كانت تلتزم بالأوامر وتتوجه الى السرايق أو الى الشوارع لتستمع الى خطاب عبد الناصر وتهتف بحياته وحياة مصر .

وقد ظهر قصور هذه التنظيمات السياسية جليا عندما فقدت الثورة الحماس والتأييد الشعبى لها تدريجيا ، وانعدمت الثقة بين القيادة والقاعدة ، وكان ذلك فى مناسبات عديدة عندما تخلى كل

أعضاء مجلس الثورة عن عبد الناصر وتركوه وحده ، وعندما انفصلت الوحدة بين مصر وسوريا وعند الهزيمة فى حرب اليمن وفى نكسة يونيو ١٩٦٧ وغيرها من الأزمات العديدة التى صادفت مسيرة الثورة .

كيف نخلق تنظيما قويا ؟

من المقطوع به أن الايجابية والقوة لأى تنظيم سياسى لن تتوفر له ما دام لا رأى لأعضائه فيما يصدر من قرارات وقوانين ، وما دامت مهمته لم تتعد حد التصفيق والتأييد لمصدر القرار أو القانون ، حيث لم يشترك فى مناقشته لبدء الرأى فيه ، لا ينبع منه ولا يصدر عنه ، وهو الممثل للقاعدة الجماهيرية العريضة ، الممثل للشعب سيد السلطات ومصدرها ، وهو بهذا الوضع لن يكون الا واجهة للسلطة الحاكمة ، تقتصر مهمته على ترويض الجماهير على تقبل ما تصدره السلطة من أوامر وقوانين وليس اصدار ما يتفق مع رغبات الشعب — الذى يمثله — من القرارات والقوانين لذلك بدت صورة هذه التنظيمات مقلوبة ، فالسلطة التنفيذية هى التى لها الولاية والريادة والقيادة ، ترفع من أعضاء التنظيم من يتحمس ويتمادى فى تأييدها ، وتخضع وترقت كل صاحب رأى أو فكر ، فغدت هذه التنظيمات جثة هامدة لا روح فيها ولا حياة فلم يشعر الشعب بقااعليتها ووجودها وكيونيتها .

وكثيرا ما كنا نشهد الحماس الشديد بين أعضاء التنظيم تأييدا لفكرة أو رأى أو اجراء معين فنستبشر خيرا وانما ما أسرع

ما كنا نصاب بالاحباط عندما نرى الحماس يفتر ويتحول الى رأى آخر أو فكر مختلف لمجرد اشارة من مسئول فى السلطة التنفيذية ، فقد شهدنا التصدى والحماس ضد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير الأهرام واتهامه بالانتهازية واستخدامه لصلته بعبد الناصر فى الوصول بجريدة الأهرام الى ازدهار لم تصل اليه من قبل ، ولولا حصول الجريدة على العملة الصعبة والاعلانات بسبب هذه الصلة لما استطاعت أن تقيم ما أقامت من مشروعات للطبع والتوزيع ، وأنه لو أتاحت الفرصة التى أتاحت للأهرام لأى صحيفة أخرى لحقت أرباحا ومنجزات تفوق الأرباح والمنجزات التى حققتها الأهرام .

ولكن هذا الحماس الزائد والنقاش الحاد تلاشى تباعا لما طرحت القضية على اللجنة المركزية بحضور عبد الناصر ، واختفت الأصوات التى كانت متحمسة حينما أعلن عبد الناصر أن المؤسسات الصحفية الأخرى تخسر ولا تربح كالأهرام وأن هيكل هو الصحفى الوحيد الذى يستطيع ترجمة افكاره تماما من غير تحريف ، فاذا كان هذا هو موقف التنظيم فى مسألة لا ترقى الى جسامه وخطورة المسائل التى تتعلق بمصير مصر ومستقبلها ، فهل يمكن أن ننتظر خيرا من وراء مثل هذه التنظيمات .

الصراع بين السراج وعامر

هل يمكن لمثل هذا التنظيم أن يتصرف فى أمر خطير كالذى حدث ابان الوحدة وهو الصراع بين عبد الحكيم عامر وعبد الحميد

السراج الذى عين وزيراً للداخلية عقب اكتشافه مؤامرة الملك سعود ، بعد أن اختار عبد الناصر عامر الإقامة الدائمة فى دمشق ، وما استهدف اليه هذا الاجراء من حملة شعواء غذاها الاستعمار واستغلها أيما استغلال ، فعاد حاكم مصرى لسوريا ، والوحدة تحولت الى احتلال مصرى لسوريا والمصريون حسب دعايات الاستعمار — يعيشون فى البلاد فسادا — ويسنون القوانين على هزاهم ويطوعوها لتطلق أيديهم لحكم البلاد حكما دكتاتوريا استعماريا ، هل يمكنك تنظيمًا مثل هذا التنظيم القدرة على نزع هذه السموم التى شوهت صورة المصريين ؟ لقد نجحت دعايات الاستعمار بسبب ضعف التنظيمات السياسية أو غيابها فى تخفيف حماس السوريين وتأييدهم للوحدة ، وأصبحوا ينتظرون على أحر من الجمر نهايتها ، وقد سنحت الفرصة عندما اشتد الصراع بين السراج وعامر ، فكم من مرة قدم السراج استقالته ، وتمت ضغط عبد الناصر كان يتراجع عنها ، الى أن أوحى السراج قبل الانفصال بيومين لرجال الأمن فى سوريا أنه ذاهب الى مصر ليقيم أسفانته ، وأنه لن يتراجع عنها هذه المرة أبدا ، وكان تصريح السراج هذا بمثابة انذار لرجال الأمن لتخفيف قبضتهم على البلاد ، وأحس أصحاب المصلحة فى قسم الوحدة بهذا الاضطراب فى الأمن ، فأقدموا على تنفيذ مؤامرتهم ، وكان عامر فى دمشق وتم الانفصال بثمانى دبابات حاصرت قصر الضيافة ووقفت لى مشارف طريق دمشق — بغداد ، ولو كان السراج بقى فى سوريا لما تم الانفصال ، وتحولت الأمور تحولا آخر ولاقتنع الشعب السورى بقيمة الوحدة وفاعليتها ، ولأصبح الشعب العربى الذى وضع نواة الوحدة العربية الشاملة رغم تأمر الاستعمار عليها وشوقه للخلاص منها .

- الخطأ الذي كاد أن يودي بحياة عبد الناصر وهو في طريقه الى سوريا •
- من مفارقات الزمن أن يموت باعث الوحدة في نفس يوم انفصالها بعد تسع سنوات •
- الصحفيون السوريون يتقدمون بطلب الى عبد الناصر لاجراج الصحفيين المصريين من الضيافة في دمشق •
- القوانين الاشتراكية عجلت بالانفصال وكان عبد الناصر يامل ان تثبت الوحدة •
- في الانفصال أطلق عبد الناصر شعارا ما زال يتردد حتى اليوم « العربي لا يمكن ان يرفع السلاح في وجه اخيه العربي » •
- أمر عبد الناصر بوقف كل العمليات العسكرية وعودة جنود المظلات والاسطول لتظل الوحدة ارادة شعبية •
- مع انفصال تسرب المرض الى جسم عبد الناصر واشتد عليه المرض بعد نكسة يونيو سنة ١٩٦٧ •

كان عبد الناصر مؤدنا بحتمية الوحدة بين الدول العربية ، وكان دائما يردد أن الحكام العرب مختلفون ولكن الشعوب العربية متحدة ، وكان يأمل أن تتغلب رغبات الشعوب على ألعيب الحكام ، لذلك التفت الى سوريا ، يدير عجلة الاصلاح بسرعة ، ليظهر للعالم العربى مزايا الوحدة بين مصر وسوريا ، ووجه كل جهده وطاقته الى احداث التغيير فى صورة المجتمع السورى ليصبح مجتمعا اشتراكيا تعاونيا بدلا من المجتمع الراسمالى الذى كان قائما ، فتم تطبيق قانون الاصلاح الزراعى دفعة واحدة وليس على مراحل كما حدث فى مصر ، فصدر قرار تحديد الملكية بـ ١٠٠ فدان أى ١٠٠ دونم وهو المقياس الذى كان سائدا ، والدونم ٢ الفدان أى ان تحديد الملكية فى سوريا أصبح ثلاثة وثلاثين فدانا بينما فى مصر كان خمسين فدانا ، وهو أمر أحدث ثورة بين أفراد الشعب السورى ، وتم تحديد المدخل العام للفرد ، ووضعت التشريعات والقوانين وتكرر سفر عبد الناصر الى سوريا لدفع عجلة العمل هناك ، وتعددت اللقاءات بينه وبين الزعماء السوريين الذين لم يتكفوا مخلصين فى مشورتهم ، فزاد تذمر الشعب السورى الى حد رفض المحلات التجارية بيع بضاعتهم للمصريين ، واختفت البسمة العريضة التى كان يستقبل بها المصريون أينما حلوا فى أنحاء دمشق الفيحاء وحلب الشهباء وبقية المدن السورية ، وزاد الانفصال

بين الشعبين ، واتسعت الهوة بينهما ، وبدأ أنه من المستحيل راب الصدع الحادث بينهما ، ونقلت الصورة الى عبد الناصر ، وكان شهر فبراير قد حل وهو موعد الاحتفال بعيد الوحدة عام ١٩٦١ وهو العام الذى حدث فيه الانفصال فى شهر سبتمبر ، ولم تزعج الصورة عبد الناصر فما حدث فى سوريا من تدمير حدث من قبل فى مصر ، واستطاع عبد الناصر التغلب عليه ، وهو باستطاعته أيضا تحويل المتنمر فى سوريا من الوحدة الى رغبة للبقاء عليها ، وتكتم سفره كعادته ولكن فى هذه المرة حدث خطأ كاد أن يودى بحياته وهو فى طريقه الى سوريا بطريق البحر .

المسألة متعلقة بأمن عبد الناصر

طالب محمد أمين حماد مدير الاذاعة من مندوبه فى مجلس الثورة ورياسة الجمهورية موافاته بالأنباء الهامة حتى يكون فى الصورة حتى ولو كانت هذه الأنباء غير سالحة للاذاعة ، وتنفيذا لرغبة المدير لما علم المندوب بسفر عبد الناصر الى سوريا بطريق غير مشروع ، توجه على الفور الى المدير وأقضى اليه بالنبا للعلم وايس للاذاعة ، ولم يستفسر منه المدير عن وسيلة السفر ، وخرج المندوب من مكتب المدير وهو نشوان بنصره ، فلم يكن يدري ما يجره عليه هذا النصر من متاعب ، وبعد أن سمع المدير النبا أراد أن ينظم استقبالات عبد الناصر هذه المرة واذاعتها على الهواء مباشرة فى كل من مصر وسوريا ، فاتصل بالاذاعة السورية وأعطى تعليماته اليها فى هذا الشأن وتسرب عن هذا الطريق نبا

سفر عبد الناصر الى سوريا هذه المرة ، ونمى الى علم محمد عبد القادر حاتم ما حدث وكان وزيرا للاعلام ، فاتصل على الفور بمدير الاذاعة ليسأله عن مصدر نباء سفر عبد الناصر ، وأبلغه بأن مصدره مندوب الاذاعة .

ولم يكذ المندوب أن يصل الى منزله حتى فوجيء باتصال تليفونى يطلب منه التوجه فوراً الى مكتب مدير الاذاعة ولعب الفار فى عبه ، واستولت عليه الهواجس والخوف من مغبة هذا الطلب العاجل وتأكد أنه ليس خيراً على الاطلاق . وارتدى ملابسه على جناح السرعة ، وبعد نصف ساعة على الاكثر كن فى مكتب المدير يتصبب عرقاً رغم أن الجو كان شتوياً بارداً ، ولشد ما كانت دهشته عندما وجد مع^١ المدير محمد عبد القادر حاتم وزير الاعلام الذى سبقه فى الحضور ، وكان الاثنان مقطعين الجبين متجهمين بما يوحى بأن أمراً خطيراً قد حدث ، وقبل أن يحييهما المندوب ابتدره وزير الاعلام بسؤاله عن مصدره بشأن سفر عبد الناصر الى سوريا ، وكان الشك قد دار حول حسن دياب رئيس قسم التصوير بمنزل الرئيس عبد الناصر بمنشية البكرى ، ولما ووجه المندوب بالأمر نفى نفياً قاطعاً أن يكون حسن دياب ، فأضاف حاتم قوله فى حسم واصرار لاحظ أن المسألة تتعلق بأمن الرئيس وطلب منه أن يكشف عن المصدر الحقيقى للنبأ ، وهنا طلب المندوب شرطاً لكى يفضى بمصدره ألا يناله أى ضرر ووعدته حاتم بذلك ، شرطاً لكى يفضى بمصدره وهو ألا يناله أى ضرر ووعدته وكان قصد المندوب المصدر أيضاً ووافق وزير الاعلام .

وهنا تكلم المندوب فى صراحة وحرية ، وقال انه لم يتلق النبأ من أحد ، وانما الذى حدث أنه كان فى مكتب صلاح الشاهد كبير الامناء وسمع اتصالا تليفونيا بين القاهرة والاسكندرية فهم منه أن يخت الحرية المقل لعبد الناصر قد غادر ميناء الاسكندرية فى طريقه الى سوريا وكان الوقت مساء أو بعد الظهر ، ولما علم وزير الاعلام بهذه الحقيقة طلب من المندوب التوجه الى منزله على الا يتصل بأحد أو يفضى بهذا النبأ لأحد ، وأن يرفع سماعة تليفونه حتى لا يتلقى مكالمات من الخارج بأية صورة وكانت الساعة السابعة مساء ، ونبه الوزير عليه أن يستمر فى رفع سماعة التليفون طوال الليل وحتى الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم التالى ليكون يخت عبد الناصر قد اجتاز منطقة الخطر ودخل فى المياه الإقليمية السورية .

وبطبيعة على المندوب على اعصابه رعاش المدير والوزير على أعصابهما خوفا من أن يمس عبد الناصر سوءا من جراء تسرب نبأ سفره ، وبعد نصف ساعة دق جرس التليفون فى منزل المندوب أى فى الساعة الواحدة والنصف وكان المتحدث من رئاسة الجمهورية يطلب احضار حقيبه الى الحكومة المركزية فى هليوبوليس بمصر الجديدة للسفر فى مهمة تستغرق اسبوعا ، وعرف المندوب أنه لم يكن وحده المستدعى بهذه الطريقة وانما استدعى معه كل المندوبين زملائه فى مجلس الثورة ورئاسة الجمهورية ، وكلهم فى حيرة عن الوجهة التى سيتوجهون اليها ، وكان هو وحده الذى يعلم أن البعثة متوجهة الى سوريا ، ولكنه لم يستطع أن يبيح بالسر الا بعد أن اقلعت الطائرة وحلقت فى الجو .

وتغير الصورة

ووصلنا الى اللانقية ككل مرة ونقلنا الى الميناء لنكون في استقبال عبد الناصر ، ولكن الصورة قد تغيرت تماما ، الاستقبالات باهتة ، حماس الجماهير قد خف ، وتأييدها للوحدة قد تلاشى او كاد ، وكان عبد الناصر كمن ينتخف في قرية متطوعة ، وادى جولته المعنادة من اللانقية الى حلب ومنها الى دمشق مروراً بالعديد من المدن السورية ، وبدأت الاجتماعات والمناقشات واللقاءات ولكنها كانت اجتماعات ولقاءات ومناقشات مختلفة في طبيعتها عن تلك التي حدثت في السنوات السابقة ، كان المخلاف بادياً في وجهات النظر ، وكان الجو ينذر بشيء ما ، وتبين فيما بعد أن أعداء الوحدة قد تغلبوا على مؤيديها ، وأنهم تحركوا تحركات مريبة ، وظهرت التكتلات بين القوات المسلحة السورية التي كان يطلق عليها الجيش الاول ، وكان أعداء الوحدة لا حديث لهم سوى الصراع القائم بين السراج وعبد الحكيم عامر وتقييم الوحدة من حيث المكسب والخسارة ، حدث كل هذا همما في بادئ الأمر وليس علناً ، ولكن رائحته كانت قد فاحت ، واستغل أعداء الوحدة من غير السوريين الموقف وألقت عليه الزيت ، عله يشتعل فيقضى على الوحدة التي قوت من مركز عبد الناصر في المنطقة خاصة وأن حكم نوري السعيد في العراق كان قد انهار ، وبدأ أن نظماً أخرى في سبيلها الى الانهيار أمام ضربات عبد الناصر وخطاباته الملهبة التي هاجمت الاستعمار بلا هوادة خاصة بعد فشل العدوان عليه رغم اشتراك انجلترا وفرنسا مع اسرائيل وكان عبد الناصر قد

اطلق الشعارات التي حركت الدول النامية ضد الاستعمار ومنها
أفريقيا للأفريقيين ووجه كل جهده لمساعدة الجزائر في ثورتها
التحريرية ضد الاستعمار الفرنسي وقوى الجيش المصري ورفض
الضغط الشديد عليه للسماح لإسرائيل بالمرور في قناة السويس
وأحبط مناورة صهيونية ترمى الى رفض عمال الشحن والتفريغ
الأمريكان تفريغ وشحن السفن المصرية عندما قاطع العمال العرب
السفن الأمريكية بالمثل حتى أن بن جوريون أعلن أن إسرائيل
تعيش في خوف دائم من قوة الجمهورية العربية وأن جيش
الجمهورية العربية يمتاز بقوة السلاح وبالضباط المدربين ، وطلبت
إسرائيل معونة أمريكا لمواجهة القوة العربية المتزايدة من حولها .

نقد الصحافة السورية للصحافة المصرية

ودخلت الصحافة في المعركة ، فاعترض الصحفيون
السوريون على نزول الصحفيين المصريين في الضيافة أساء زيارات
عبد الناصر لسوريا ، وتقدموا بعريضة اليه ، ذكروا فيها أن انتقال
الصحفيين المصريين من مصر الى سوريا لا يعنى أنهم انتقلوا الى
خارج مصر ، فمصر وسوريا تضمهما جمهورية واحدة هي
الجمهورية العربية المتحدة ، وعليه فليس هناك داع لنزول الصحفيين
المصريين في الضيافة ، ولما وصلت هذه العريضة الى عبد الناصر
استبشر خيرا ، حيث نظر اليها نظرة تؤكد أن الوحدة ما زالت
بخير ، ولكن سرعان ما تغيرت هذه النظرة عندما وجد الصحف
السورية تنسقط أخطاء المصريين أثناء اقامتهم في سوريا ويتناقلونها

في مجالسهم في تندر واستهزاء والمصحف السورية تنشرها في أماكن بارزة بقصد الاثارة والتشهير والنقد ، ومع ذلك نفذ عبد الناصر رغبة الصحفيين السوريين وأصدر أوامره الى الصحفيين المصريين بترك الضيافة وكانوا يقيمون في فندق سميراميس والنزول على حسابهم الخاص ، إذ أن ضيافتهم على حساب الحكومة قد انتهت ، ولبي عبد الناصر طلبا آخر للصحفيين السوريين وهو ضرورة اشراكهم مع الصحفيين المصريين في تغطية أنباء زيارته الخارجية، ونفذ رغبتهم على الفور وتشكل وفد من الصحفيين المصريين والسوريين لمرافقته في أول زيارة له وكانت الزيارة ليوغوسلافيا لحضور مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز الذي عقد في بلجراد في أول سبتمبر عام ١٩٦١ أي قبل الانفصال بأيام .

القرارات الاشتراكية

وفي ١٩ يوليو عام ١٩٦١ أصدر عبد الناصر خمسة قرارات جمهورية بقوانين كونت الثورة الاشتراكية بهدف نقل الثورة حقيقة من مرحلة الثورة السياسية الى مرحلة الثورة الاجتماعية ، وليثبت عبد الناصر بالطريق العملي أن الثورة لم تكن — ولا يمكن أن تكون — تغييرا في شكل الحكم ووسيلة للحصول على السلطة دون أن تتجاوز ذلك الحد لتصبح معنى اجتماعيا بعيد الأثر عميق الجذور .

ففي القانون الأول اشراك العمال والفلاحين — لأول مرة

فى تاريخ البلاد — اشراكهم فى الأرباح ، وفى القانون الثمانى
تضاء على الأثراء على حساب المواطنين عن طريق الأداة الحكومية
يحدد المرتبات بخمسة آلاف جنيه فى السنة ، وحددت هذه القوانين
ذلك مدة العمل للعامل بـ ٧ ساعات ، وقررت اشراك العمال
والموظفين فى كل منشأة ومؤسسة فى مجلس إدارتها ، عن طريق
عضوين يجرى انتخابهما بالاقتراع السرى العام بينهم ، على ألا
يزيد عدد أعضاء مجلس الإدارة عن سبعة لتكون قوة العمال فيه
فعالة ومؤثرة ، وترتب على هذه القرارات تأميم بعض الشركات
وتأميم مصادر الإنتاج والخدمات وحرم على أى شخص أن يشغل
أكثر من وظيفة واحدة بقصد منع تركيز السلطة وتوزيع المسئوليات
على كل قادر على تحمل مهامها بجدارة وشرف .

ورغم أن عبد الناصر قام بحملة اعلامية واسعة النطاق
لشرح أهداف تلك القوانين وأنها لصلحة الغالبية العظمى من قوى
الشعب الكادحة أصحاب الدخول المحدودة ، وأنه لا يريد الانتقام
من الطبقات الغنية وإنما يقصد من ورائها إقامة العدل وتقريب
الفوارق بين الطبقات ، وكان يختم دائماً أحاديثه عن هذه القوانين
بأنه يضع تجربة جديدة تضيف الى التراث الإنسانى ثورة من نوع
جديد ، إلا أن كل هذه الأحاديث والمناقشات والحوار لم تخف من
نقمة الجماهير على هذه القوانين خاصة فى الاقليم الشمالى «سوريا»
الى أن كان يوم ٢٨ سبتمبر من العام نفسه حيث قامت وحدة من
معسكر قنطرة فى دمشق واحتلت الاذاعة والقيادة العامة وأعلن
القائمون على الثورة انفصال الوحدة بين مصر وسوريا ، وقد وقع

هذا القرار على عبد الناصر وقع الصاعقة ، فقد انهارت آماله
الأنعريضة في إقامة وحدة شاملة بين دول الأمة العربية تصون
ديانها وتحرر قرارها وتؤكد استقلالها وتقف سدا منيعا أمام أية
أخطار تتهددها ، ومن مفارقات القدر العجيبة أن يموت باعث
الوحدة في نفس يوم الانفصال بعد تسع سنوات .

المهم أن عبد الناصر سما فوق الكارثة واجترأ ألامه إلا أنه
استمر يطلق على الحركة السورية حركة عصيان ، ووجه إلى الشعب
خطابا فور حدوث هذه الثورة أنه — بما كان يحلم به دائما —
بقوله أن أعلام القومية العربية لن تنكس ، فالشعب العربي لن
يقبل أبدا أن تنكس ثورته والجيش العربي لن يقبل أن تنكس
ثورته ، وعاد في مساء اليوم نفسه يعلن أنه لا يمكن أن يتخلى عن
الذين أيدوا الوحدة في هذا اليوم وفي هذه الظروف ، ويبدو أنه
لجأ إلى هذا القول في الوقت الذي فكر فيه وقف التمرد كما كان
يسميه حتى هذه اللحظة بالقوة العسكرية ، وفي الوقت الذي فكر
في النزول على حماس كمال الدين حسين الذي كان يريد أن يقود
حملة لوقف الثورة في سوريا .

وامتثل عبد الناصر بالحكمة وتمسك بأهداب الصبر فكان
خطابه الذي استهل به قوله بآرك الله في سوريا . . بآرك الله في
أعلام سوريا وطالب الأمة فيه بأن ترتفع على جراحها رغم علمه
أن طعنة الصديق تمزق القلب وأعلن أنه أمر بوقف كل العمليات
العسكرية وأمر جنود المظلات والأسطول بالعودة وأعلن الشفاعة

الذى ما زال يتردد حتى اليوم وهو لا يمكن لعربى أن يرفع السلاح
فى وجه أخيه العربى وأن الوحدة ارادة شعبية ولا يمكن أن يحولها
من جذبه الى عملية عسكرية •

ولكن عبد الناصر لم يستطع تحمل الصدمة فمنذ الانفصال
تسرب المرض الى جسمه وان كانت ثورة اليمن وسقوط الامام فى
فى اليمن أنعشته الا أن التآمر عليه من الشرق والمغرب فى عدوان
١٩٦٧ أنعش المرض من جديد ووافته المنية فى ٢٨ سبتمبر سنة
١٩٧٠ ، ومازالت وفاته لغزا لم يجد حلا وسيستمر كذلك الى أن
تتكشف الحقائق بالأسانيد والأدلة لتخرس كل التكهنات والتخمينات
التي ينقصها الدليل والبرهان •

- الانفصال بين مصر وسوريا كان نهاية للإيجابيات وبداية للسلبيات •
- لو عاش عبد الناصر هل كان سيسير مع السوفيت الى النهاية أم سيعود الى الغرب؟
- لم يستطع الانفصاليون تغيير ما أرساه عبد الناصر من مبادئ اشتراكية •
- على من تقع مسؤولية الانفصال على عبد الناصر وإدارته أم على الاحتلال وبعض الأنظمة العربية؟
- لم يحمل عبد الناصر الشعب السوري مسؤولية الانفصال وإنما حملها على الاستعمار وإسرائيل •
- سقطت الوحدة بأموال عربية وتواطؤ بعض الأنظمة العربية مع الغرب والاستعمار •

انفصال الوحدة بين مصر وسوريا يمثل حدا فاصلا بين مرحلتين للثورة المصرية ، المرحلة الأولى من ٢٣ يوليو حتى ٢٨ سبتمبر عام ١٩٦١ مرحلة المنجزات العملاقة للثورة وتمكنها من الوقوف على الحياد فى الصراع القائم بين القوتين الأعظم ، والمرحلة الثانية هى المرحلة التى غابت فيها القيادة الجماعية للثورة وانفراد عبد الناصر بالسلطة حيث لم يستطع الاستمرار فى سياسة عدم الانحياز والحياد الايجابى فزاد النفوذ السوفييتى واستشرى مما اثار حفيظة الغرب وأعد العدة لاختراج السوفييت من مصر ، مع أن السوفييت لم ينفذوا طلبات عبد الناصر كاملة ، فلم يسلحوا مصر بأسلحة هجومية كطلب عبد الناصر واقتصروا على مدها بالأسلحة الدفاعية ، ويبدو أن هذا كان اتفاقا أساسيا بين القوتين العظميين لا يمكن نقضه أو الخروج عليه ، وفى الاقتصاد لم يقدموا لمصر كل ما يعينها على بناء اقتصاد قوى ، وانما كانت كل الاتفاقيات التى عقدت فى هذه الفترة مع السوفييت تميزت برجحان كفة السوفييت ، ونتيجة لذلك لم تستطع مصر أن تنجز فى هذه الفترة ما أنجزته فى الفترة السابقة على الانفصال ، واذلك سميت فترة السلبيات وان كانت لم تكن كلها سلبيات وانما

تخللها بعض الايجابيات ولكن حصيلتها لم تكن بنفس الحصيلة
فى الفترة الأولى . .

على من تقع مسئولية الانفصال ؟

سؤال لم يجد جوابا مقنعا حتى اليوم بعد مرور أكثر من
عشرين عاما على الانفصال ، وعبد الناصر نفسه لم يقدم الاجابة
الكاملة عليه ، ولكنه كان دائما يعفى الشعب السورى من هذه
المسئولية وينسب للادارة المصرية بعض الأخطاء ، ولم يحمل القومية
العربية أى نوع من هذه المسئولية ، ولكنه حملها جميعا على
الاستعمار عندما قال « استطاعت الرجعية أن تحتل رأس جسر فى
دمشق كما تمكن الاستعمار من احتلال بورسعيد ٣ شهور عام
١٩٥٦ ، وكان عبد الناصر يأمل الا ينجح التمرد فى دمشق أكثر
من المدة التى قضاهما الاستعمار فى بور سعيد ، لأنه كان مؤمنا
بأن الانتكاسات فى الثورات والانتفاضات وحركات التحرير لا يمكن
أن تدوم لأن الشعوب تبقى حية لا تموت ، وأن الجمهورية العربية
ستظل دائما قلعة للقومية العربية وسندا للحرية العربية لن يؤثر
فيها الغدر والخيانة .

ونحن مع عبد الناصر أن الاستعمار واسرائيل معا كان لهم
اليـد الطولى فى تحقيق الانفصال ووقف تيار القومية العربية
المتزايد ، ولكن على أية حال كان الانفصال أول معركة يخسرها
عبد الناصر مع الاستعمار ، وكان بداية لفقده معارك أخرى فيما

بعد بمعاونة بعض الأنظمة العربية التي ناصبت عبد الناصر العداء خوفا على نفسها منه ، وفي تصورنا أن هذه الأنظمة نفسها هي التي ساعدت الاستعمار على الانتصار على عبد الناصر ، كما أن وجرد إسرائيل في قلب الوطن العربي كان ركيزة هامة لتنفيذ مؤامراته لا على الوحدة فحسب وإنما على سائر الدول العربية ، ويسرى عن عبد الناصر أن المكاسب التي حصل عليها قوى تخالف الشعب العامل من الفلاحين والعمال لم يستطع الذين قاموا بالانفصال سلبها منهم وأن محاولاتهم لكي تسير العجلة الى الوراء باءت بالفشل ، ولم يستمر الانفصاليون في الحكم أكثر من بضعة شهور لا تتعدى عدد أصابع اليد الواحدة ، ففي ٢٨ مارس عام ١٩٦٢ أسقط الجيش السوري هؤلاء الانفصاليين وقدمهم للمحاكمة بتهمة سلبهم حقوق الفلاحين وأراضيهم وحقوق العمال ومكاسبهم وقبول الرشاوى من دول أجنبية والشعب السوري يضبط لبعثرة الوحدة مع مصر ، وتكشف التحقيقات والمحاكمات عن الأموال السعودية التي تنفقت على الانفصاليين ليقوموا بحركتهم ، وكلها عوامل وأسباب تؤكد أن الاستعمار إذا كان هو العامل الأساسي لفصل الوحدة مع مصر فإن بعض الأنظمة العربية كان لها — الأسف — دور لا يقل خطورة عن دور الاستعمار .

لماذا فشلت الوحدة

يخطيء كل الخطأ من يقول أن تصرفات المصريين كانت السبب الرئيسي لفصل الوحدة بين سوريا ومصر ، ذلك لأننا لو

قدرنا هذه التصرفات قدرها الصحيح ، ووضعناها في حجمها الحقيقي ، لا يمكن أن تأتي سببا جوهريا لانتهاء الوحدة ، لأن أعداد المصريين الهائلة التي توجهت الى سوريا ابان سنوات الوحدة ، والتي وصلت الى أعداد خيالية من للعسكريين أو المدنيين ، اذا قيست هذه الأعداد بعدد من ارتكبوا هذه الأحداث كانت النسبة لا تذكر ، وبعبارة أخرى لو أن مثل هذه الأعداد من السوريين توجهت الى مصر ، لربما بدر منها من التصرفات أضعاف ما بدر من المصريين ، وهذا لا يعفى الادارة المصرية من أنها لم تكن تدقق التدقيق الصحيح فيمن توفدهم الى سوريا ، ولكن هذه التصرفات لا يمكن اعتبارها سببا أساسيا للانفصال ، وانما السبب الهام هو الصراع الطبقي الذي كان قائما في المجتمع السوري ، وأن أجهزة الاعلام لم تستطع فهم أبعاد هذا الصراع ولا الطبقة التي تولت تسيير دفة الأمور ، فضلا عن أن المؤمنين بالوحدة وكانوا أغلبية لم تستطع التنظيمات السياسية تجميعهم في داخلها ، أو استطاعت ولكنها لم تكون منهم فريقا متجانسا قادرا على مواجهة الذين وقفوا ضدها الذين كانوا منظمين غاية التنظيم ، يتلقون التوجيهات أولا بأول وتزود أفكارهم بما يمكنهم من اسكات صوت الذين ينادون بالوحدة ، فضلا عن أن هذه التنظيمات اعتمدت على هؤلاء الذين لم يتعد اقتناعهم بالوحدة حد الشعارات فقط ، أي لم يصل ايمانهم الى حد التضحية في سبيلها والعمل من أجلها حتى ولو أضرت بمصالحهم الفردية ، فلم يصلوا الى مرحلة تغليب المصلحة القومية على المصلحة الفردية ، فلم يستطيعوا تحطيم المؤامرات من حولها والموقف في وجه التيار المضاد لها .

ومن ناحية أخرى لم يقدم السوريون الذين اشتركوا في الحكم النصيحة المخلصة والدراسة الدقيقة لكافة مشاكل الجماهير وطرق رفع المعاناة عنهم ، ولم تتضمن تقاريرهم ودراساتهم الصورة الحقيقية لما يجرى في سوريا ، فصدرت القوانين في صورة هزيلة ، وكانت موضعاً للمؤاخذة والطمع مليئة بالثغرات، ولذلك كثيراً ما كانت تصدر في يوم وتعديل في اليوم التالي مرة ومرة مما أفقد ثقة الجماهير في الإدارة الحاكمة ، وناميك أن الاتصال بين مصر وسوريا لم يكن مؤمناً إذ كان الاستعمار يحيط بها ، والأنظمة العربية المعادية للوحدة تلتف من حوله ، تخطط مع الاستعمار للانقضاض عليها •

وربما كانت القوانين الاشتراكية التي صدرت في يوليو عام ١٩٦١ هي التي دفعت الرجعية في سوريا أكثر من أي يوم مضى إلى استخدام كل ما في جعبتها للقضاء عليها لأنها خطر يتهدها ، خطر على الاستغلال الذي أقامته والاحتكار الذي هيأت له كل السبل الممكنة ، والانتهازية التي عاونتها على الاستغلال والاحتكار ، وهناك حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أنه لا بقاء لوحدة بين دولتين عربيتين أو بين عدد من الدول العربية والاستعمار قابع في غيرها من البلدان العربية والرجعية حاكمة في البعض الآخر ، ومن ثم لا يمكن للاستعمار والرجعية أن يتركوا الوحدة بين مصر وسوريا التي استقر فيها الحكم أكثر من ثلاث سنوات بعد أن كانت سوريا نهياً للانقلابات ، لأن استتباب الأمن وهدوء الأحوال في الوطن العربي أو في أية بقعة فيه سيعطى الشعب العربي فرصة التفكير في طرد

الاستعمار ، ولكى يبنى لأبد أن يبنى عدم الاستمرار وأن لا يسيطر
مسيطرا على معظم أرجاء الوطن العربى اذا لم يكن فى الامكان
أن يسيطر على جميع البلاد العربية .

مستولية عبد الناصر عن فشل الوحدة

تحدد مسئولية عبد الناصر فى فشل الوحدة مع سوريا أنه
أراد أن يطبق فى سوريا ما طبقه فى مصر ، أراد أن يخلق مجتمعا
يختلف فى بقوماته عن المجتمع القائم ، الا أنه لم يقم بدراسة وافية
لبقومات هذا المجتمع حتى يستطيع بناء المجتمع الجديد من غير
ما اضطراب أو عقاب ، أراد أن ينتقل بالمجتمع دفعة واحدة ،
دون أن يهيىء الشعب لها نفسيا ، ولما أراد أن يهيىء الشعب لها
نفسيا بالغ فى المزايا والأمال حتى يتقبل الشعب الوضع الجديد ،
وفاته ان مفهوم المخالفة قد يدمر التجربة تماما ، يشعر الشعب أن
ما سمع منه من آمال وأحلام لم يتحقق منه شيئا ، ربما كان ذلك
بسبب قصر التطبيق أو بسبب الأشخاص الذين قاموا بهذا التطبيق ،
حيث أنهم لم يكونوا على مستوى المسئولية من ناحية الثقافة
والخبرة وانما كانوا يتميزون فقط بأنهم موضع ثقة وتلك كانت
مرحلة من المراحل الاولى للثورة ، ومع ذلك تسلسل الى المناصب
والقيادة عدد كبير ممن يطلق عليهم أنهم يأكلون على كل مائدة ،
وذلكاء هؤلاء الخطر على مسيرة الوحدة .

ويمكن أن نرد فشل الوحدة الى أنها قامت فى وقت كانت

البلاد العربية بأسرها تدين بالولاء للغرب منذ مئات السنين ، مما ترتب عليه تفاعل مصالحها مع مصلحته تفاعلا محكما ، لم يترك للغالبية العظمى من هذه الشعوب حتى فرصة التفكير والتدقيق والبحث فيما يجرى على مسرح البلاد من أحداث ، حقيقة أن فئة قليلة أخذت على عاتقها التفكير في هذه الأحداث وتقييمها من حيث فائدتها لمجموع هذه الشعوب ، واشتعلت المعارك بين الطبقات الحاكمة وهذه الفئات . ولخنها لم تكن تدرك وصلت بعد إلى حد اقناع هذه المجموع بأفكارهم ومبادئهم .

وأيا كان الأمر فأسباب فشل الوحدة متعددة ومتنوعة ومتشابكة ومسئولية الشعب السوري فيها لا ترقى إلى مسئولية عبد الناصر وإدارته والاستعمار وأدواته وأعوانه وأنسابه ، ومع كل فائتها كانت تجربة تربية بالمدرّوس والاستبداد بنوعه في صنع الوحدة في المستقبل ، فمنها وبسببها اشتد الحديث عن التضامن العربي وحتميته لمواجهة الأخطار التي تتربص بالأمة العربية ، واشتد الحديث عن فوائد التضامن العربي والوحدة بين شعوب الأمة العربية ، وللحقيقة وللانصاف يجب ألا نعفى النظم العربية التي كانت قائمة وقتذاك من مسئوليتها عن الانفصال بين الشعبين المصري والسوري ، بتعاونها مع الاستعمار لضرب الوحدة أما خوفا من نفوذ عبد الناصر أن يشتد ويقوى فيخترق هذه النظم ويسقطها كما حدث في العراق وأما خوفا من انتشار الاشتراكية وانحسار النظام الرأسمالي الذي كانت هذه الأنظمة تعيش في ظله وكنفه وداخل عبايته ، وهذا أمر يخفف من مسئولية عبد الناصر عن انفصال الوحدة بين مصر وسوريا .

لقد كان الانفصال أول معركة يخسرها عبد الناصر في معاركه التي خاضها ضد الاستعمار وكان الانفصال بداية فترة من فترات الثورة تتالت فيها الهزائم وتعددت السلبيات ، ولكن تبقى أسئلة كثيرة ما زالت حائرة لا تجد جوابا حول فترة الايجابيات التي سبقت على الانفصال . فهل كانت الثورة انقلابا عسكريا من غير برنامج اقتصادي أو سياسي واضح ولما نجحت وضع هذا البرنامج ، أم أنها كانت ثورة بكل مقومات الثورة ؟ الثابت أن كتاب فلسفة الثورة الذي ألفه عبد الناصر لم يذكر فيه كلمة الاشتراكية مرة واحدة وإنما ذكر في الدوائر الثلاث للسياسة المصرية وهي الدائرة العربية والدوائر الإسلامية والدائرة الأفريقية ، فهل يمكن القول أن الثورة لم تكن انقلابا وإنما كانت ثورة حقيقية بجناح واحد هو الجناح السياسي دون الأجنحة الأخرى لكل ثورة ؟ هل كانت سياسة عبد الناصر تعتمد على الفعل ورد الفعل كما قرر ترويق الحكيم في كتابه عودة الوعي وأن عبد الناصر في أوائل عهده كان قد أعد خطبه ليلقيها ، ويعلن فيها خطة أو رؤية للسلام في المنطقة . غير أنه سمع من السفير الأمريكي وقتئذ كلمة استقبله بها في زيارة فلم تعجبه الكلمة ، وانفعل وغير خطته واتجاهه في الحل ، وكان لهذا المسلك الانفعالي تأثيره على مسير الوطن كله ، كما سارت الأمور كلها بعد ذلك في شئون الدولة خارجها وداخلها على هذا المسلك وبهذا المحرك «انفعال ورد فعل» .

والسؤال الثاني هل أخل عبد الناصر بتعهداته للغرب بعد قيام الثورة وإن الغرب عقابا له أعلن عليه الحرب الاقتصادية

وحرب التجويع والحرب المسلحة واستخدام كل نفوذه للملاجهاز عليه وعلى ثورته ؟ هل حادث المنشية من صنع عبد الناصر نفسه كما قرر محمد نجيب فى مذكراته وأيده حسن التهامى — أحد الضباط الأحرار بما قرره فى مذكراته هو الآخر من أن خيرًا أمريكيًا رسم ما تم فى المنشية بقصد تحويل حالة الامتعاض التى كان يقابل بها عبد الناصر من الشعب الى حالة استقبال الأبطال ؟ والقضية الأخرى الأكثر غرابة والمثيرة حقا ما جاء فى مذكرات بغدادى من أن أحداث التخريب والحرائق فى السينمات والمسارح فى الخمسينات من صنع عبد الناصر بقصد الاثارة واشعار الجماهير أنهم بحاجة لمن يحميهم .

الحقيقة أن القضايا والاسئلة حول الفترة التى تحدثنا عنها وهى فترة ما قبل الانفصال عديدة ومتنوعة وغامضة ولا يمكن حصرها ، فحقيقة ما تم فى أزمة مارس بين عبد الناصر ومحمد نجيب لم تعرف تماما ، وحقيقة أسباب الخلاف بين عبد الناصر وكل من استقالوا أو أقيلاوا من مجلس الثورة ما زالت وقائعها وملابساتها خافية ، فكيف يمكن تفسير ظاهرة أن مجلس الثورة الذى كان يتكون من عشرة نجوم كما أطلق على ضباط الثورة ، لم يبق منهم فى السلطة خلال سنوات قليلة سوى نجم أو نجمين ؟ من المذنب أو المصيب ؟ فى أمر يحتاج الى بحث وتدقيق ، لا دغاعا عمن خرجوا وادانة لعبد الناصر أو العكس ، وانما رغبة فى معرفة ما كان يدور على مسرح السياسة المصرية ، حتى يمكن تقييم هذه

الفترة التقييم الصحيح الدقيق حتى لا يزيّف التاريخ ويوضع كل
حائتم فى موضعه الصحيح .

وسواء حُرِفَت ذل الروايات التى جاءت فى مذكرات من
عاشروا عبد الناصر أو كُذِّبَت وهى لا يمكن أن تكون الصدق كله
أو الخُذْبُ كله وإنما قد يخون فيها العديد من المبالغات التى يريد
بها كُتُب المذكرات تصوير نفسه البطل فى ذل المواقف التى تعرض
لها وهو يعمل مع عبد الناصر . فإن التاريخ وحدة ودراسة
الأحداث كوحدات مستقلة وكوحدات متفاعلة مع غيرها من الأحداث
هو الفادر على التوصل الى حقيقة ما كان يجرى على الساحة المصرية
فى تلك الفترة الدسمة الغنية بالأحداث والمفاجات . والتاريخ يكون
صادقا عندما يكتب بعهد أن ينفُض نِبار هذه الأحداث وتهدا
الأعصاب وتظاهر الحقائق عارية دون تزييف أو تزيين . فى هذه
اللحظة يتطوع التاريخ أن يبين المخالفة والمزاج والاحتمال
والمخطط والمدير والوطنى والدائد ويكشف النوايا والأهداف ،
ولذلك يتأخر التاريخ دائما لأن التاريخ لو كتب والأحداث ما زالت
ساخنة والأشخاص أبطال هذه الأحداث ما زالت على قيد الحياة ،
فانه لن يفى بالغرض المطلوب وسيأتى ملونا بالأغراض والأهواء
مفندا ومنظورا الأحداث برؤية الحاكم وهى غالبا ما تكون رؤية
غير دقيقة .

ونحن نستأنن القارئ فى أن نتوقف عند هذه المرحلة من

مراحل الثورة المصرية لأن ما تلاها من مراحل كانت جديدة
بملاحها وتياراتها وتحتاج منا الى مجهود اكبر وجهد مضن مما
يتطلب بعض الوقت لالتقاط الأنفاس واستيفاء الموضوع حقه من
البحث والتحليل والعرض والاستنتاج بحثا عن الحقيقة والتزاما
بمنهجها دائما ، منهج البحث عن كل ما يهم قراؤنا في كل انحاء
الوطن العربى الكبير .

تم بحمد الله

رقم الايداع بدار الكتب
٨٧/٨٨٣٠

ترقيم دولي
٣ — ٠٦٨ — ١٣٣ — ٩٧٧

دار النشر للجامعة



مؤلف الكتاب

- تخرج في كلية الآداب عام ١٩٥١ وحصل على الماجستير في التحرير والترجمة والصحافة عام ١٩٥٥.
- تدرج في المناصب الاذاعية والاعلامية والصحفية إلى أن تولى منصب وكيل أول وزارة الاعلام.
- حصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى وعلى درع الاعلام.
- فاز بجائزة التأليف القومي عن كتابه « في المعركة الفاصلة مع العدوان الثلاثي ».
- عاصر الأحداث عن قرب بحكم المناصب التي تولاها ورافق الرؤساء المصريين في جميع زياراتهم الخارجية وأسهم في مؤتمرات القمة العربية والقمة الافريقية ودول عدم الانحياز والمؤتمرات الاعلامية المتخصصة وحصل على العديد من الأوسمة والنياشين وشهادات التقدير من رؤساء وملوك هذه الدول.
- تفاعل مع الأحداث وانفعل بها وانصهر كل ذلك في بوتقة فكرة حتى أصبح واحداً من المراقبين والمعلقين السياسيين المشهود لهم بالتعمق في مشاكل الشرق الأوسط وقضايا العالم.
- عضو نقابة الصحفيين العالميين ونقابة الصحفيين المصريين وعضو المجالس القومية المتخصصة واتحاد الصحفيين الافريقيين وله مؤلفات عديدة في قضايا السياسية والاعلام والاجتماع.

مكتبة مديبول

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة ت : ٧٥٦٤٢١

تنفيذ : المطبعة الفنية ت : ٩١١٨٦٢